



La pericana

Año 1 Número 44 - San Juan, lunes 2 de enero de 2017 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1753 de El Nuevo Diario



PERDER LA VIRGINIDAD

¿A QUÉ EDAD TIENEN LOS CHICOS SU PRIMERA VEZ?



EL GOBERNADOR RUPERTO GODOY
**EL HOMBRE QUE SUPO
ABRIR LA PUERTA
CUANDO LA HISTORIA
PASÓ POR SU LADO**

LECCIONES DE AMOR DE ÉDITH PIAF



NECESITAMOS UNA PURGA

Escribe:
Juan Carlos
Bataller



LOS DESAFÍOS DE MACRI Y UÑAC PARE EL 2017

Escribe:
Juan Carlos
Bataller Plana



Otros temas



LA ARGENTINA
ES EL PAÍS DE
AMÉRICA LATINA
CON MÁS
INMIGRANTES

6º
PARTE

GRANDES BODAS DEL SIGLO XXI

FAMILIAS
SANJUANINAS
DE LA TORRE
AUBONE

Escriben:

*No basta con
pedir perdón*

Eduardo
Quattropani



*Las fiestas y la
gastronomía*

Eduardo
Peñafort



...me gustaría

Gustavo
Ruckschols



Informe del Presidente Colegio de Arquitectos de San Juan

El 2016 particularmente ha sido un año que para la actividad profesional de los arquitectos independientes se ha visto condicionada por una política económica recesiva muy acentuada, situación esta que afecta a todos los sectores sociales, concentrándose sobre todo en la construcción, dejando como consecuencia una importante caída en la actividad privada, ambiente en el que desarrollamos la actividad la mayoría de los arquitectos independientes, y actualmente no se respira la voluntad de dar señales de reactivación en el corto y mediano plazo.

Los informes del ISAC (Indicadores Sintéticos de la Actividad de la Construcción) del INDEC que presentan encuestas cualitativas que responden al sector de la construcción y sus expectativas, demuestran que se ha producido una caída en el sector del 19,5% en la medición interanual al mes de octubre pasado, marcando índices que demuestran mermas apreciables que van del 18,5% al 21,7% en ítems como: pisos, revestimientos, ladrillos y sanitarios cerámicos. Indicadores que demuestran importantes caídas, especialmente en la construcción privada. Demostrando así que la construcción, y especialmente en el ámbito privado, es uno de los sectores más golpeados de la economía.

Es que en este entorno de inmovilidad socio-económica, los arquitectos hemos sufrido la disminución de nuestra actividad de modo significativo, con una caída muy importante en la encomienda de tareas profesionales para la ejecución de obras nuevas y/o ampliaciones, habilitaciones y en general el amplio espectro de servicios que ofrece la profesión.

Sumado a esto, la tardanza en la reactivación de la Obra Pública, es un factor de predominante contribución en la depresión de estos indicadores, síntoma que también atraviesan los sectores Industriales, Mineros y Comerciales, reduciendo los mismos significativamente sus inversiones de ampliaciones y mejoras edilicias.

Es en este marco de inmovilidad socio-económica, que los arquitectos hemos visto mermada de modo significativo nuestra actividad con una muy baja cantidad de tareas por encargo profesional para la ejecución de obras nuevas, ampliaciones y habilitaciones.

El Colegio de Arquitectos registra una disminución de un 35% por encomiendas profesionales.

Las medidas implementadas para reactivar el ProCreAr si bien son importantes en términos de acceso a la vivienda individual mediante la compra con el propósito de movilizar el mercado inmobiliario, como las anunciadas para el 2017 que promueven la construcción de emprendimientos de escala, no contribuyen mayormente a mejorar el panorama de los arquitectos independientes. En este sentido, el acceso a la construcción y ampliación de la vivienda individual implementada oportunamente resulto en un recurso que no solamente dinamizo la actividad profesional de la arquitectura como también de pequeños emprendedores, monotributistas, contratistas y pequeñas empresas que configuran un denso tejido socioeconómico territorial.

En ese sentido sería auspicioso que el ProCreAr recupere este tipo de formato como complemento, ya que apuntan ambos desde diferentes lugares a resolver la misma problemática con el aliciente movilizador que conllevarían.

No obstante esto, somos conscientes que solo la facilitación del acceso al crédito, la reactivación de una economía que recupere la generación de excedentes, que establezca los mecanismos de distribución de acceso al ahorro y la inversión de mediana y pequeña escala, pondrá en marcha el motor reactivador de todos los sectores que dinamizan la economía posibilitando generar las condiciones favorables para que la actividad profesional recupere la dinámica perdida.

La situación de clima recesivo no solo nos preocupa por las condiciones en que se desarrolla la actividad profesional, sino porque la industria de la construcción generadora de puestos de trabajo para la sociedad en su conjunto no da signos de reactivación. Si el estado no genera las medidas necesarias, primero para recuperarlas y luego para motorizarla generara graves consecuencias en el campo laboral de la mayoría de los argentinos.

Presidente del Colegio de Arquitectos:
Arq. Guillermo E. Fernández.



En forma permanente desde el Colegio de Arquitectos se promueven acciones que se direccionan al desarrollo, afianzamiento e inserción en el campo social-productivo de la actividad profesional de los arquitectos. Con este objetivo, se está trabajando en la firma y reactivación de convenios que tratan de ampliar las perspectivas laborales de los arquitectos en la provincia y promoviendo la modalidad del llamado a concursos de proyectos.



**COLEGIO DE
ARQUITECTOS
DE SAN JUAN**

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN JUAN - LEY 6026
General Acha 979 sur - 5400 - San Juan
Teléfonos: (0264) 4203547 / 69 - casj@speedy.com.ar
casjsanjuan@gmail.com - www.casj.com.ar

la semana



> Sin antibacterianos

La ANMAT prohíbe antibacteriales en jabones, aerosoles y productos de aseo personal, en línea con lo que resolvió la FDA en septiembre. El organismo local emitió una resolución en la que le da a la industria dos años para adaptarse. Es porque el abuso de estos antisépticos producen resistencia antimicrobiana.

> Condena

El Ciadi, Tribunal del Banco Mundial, ordenó al Estado Argentino a pagar \$13,41 millones a la firma alemana Hochtief por cambios de condiciones en la construcción del puente Rosario-Victoria.



> El personaje

Falleció en San Isidro el director de cine Eliseo Subiela, a los 71 años. Sus mayores éxitos fueron Hombre Mirando al Sudeste (1986) y El lado oscuro del corazón (1992), de la que se hizo una secuela en 2001. Actualmente se encontraba trabajando en un nuevo filme, cuyo título provisorio era Corte final.

> Nafta cara

El aumento de las naftas será entre el 6 y 7 de enero, la suba será del 8% y ya fue firmado por el Gobierno y las Petroleras. Sobre el gasoil, no se mencionó si será incrementado, pero es lógico que también se aumente.



> Pérdidas

Uber, la empresa de transporte de pasajeros alternativa al taxi, que desembarcó con polémica en el país, termina el año a nivel mundial con pérdidas por 2.800 millones de dólares, un 25% más que hace un año.

> Campeones latinos en infidelidad

Una red social de citas, Second Love, informó cuál fue el país con más infieles durante el año 2016 en Latinoamérica. La plataforma de encuentros para infieles tiene 2.5 millones de usuarios en todo el mundo y la mitad proceden de América Latina. El ranking lo encabeza Argentina, seguida por Brasil, México y, en cuarto lugar, Chile. El quinto y el sexto puesto se lo reparten Uruguay y Colombia, respectivamente.

Además, Second Love pidió a sus usuarios que se definan cómo son a la hora de ser amantes. Los argentinos se definieron como expertos y capaces de tener varias relaciones a la vez. La mayoría de los hombres, que alcanzan el 70% de los registrados, indican que recurren a la infidelidad por las carencias que encuentran en sus parejas, principalmente la falta de sexo, búsqueda de nuevas fantasías y la monotonía de la rutina.



> El año más caluroso

El NOAA (National Oceanic and Atmospheric Administration) confirmará que este año es el más caluroso de la historia desde que se tiene registro. Ya a mediados de noviembre, y en coincidencia con la XXII Cumbre del Clima que se celebró en Marruecos, la Organización Meteorológica Mundial (OMM) hizo un proyección anual de un incremento de la temperatura de 1,2°C sobre el valor preindustrial.

> Rentas manda a ejecutar

La Dirección General de Rentas ejecutará 60 mil cuentas de deudores a través de Fiscalía de Estado y para agilizar el proceso lo hará a través de la firma digital. La jueza en lo Contencioso Administrativo intervendrá en las causas por más de 8 mil pesos y los jueces de Paz cuando el monto sea menor.

> Menos quemados

Desde la guardia del Hospital Marcial Quiroga el doctor Orlando Richarte indicó que en la Noche Buena y Navidad, hubo menos ingresos de pacientes quemados u heridos por pirotecnia, que en la misma fecha del año pasado.



> Estados Unidos dará datos

Los Gobiernos de Argentina y Estados Unidos firmaron un acuerdo que entrará en vigor en 2017 y permitirá el intercambio automático de datos sobre depósitos bancarios y bienes. El Gobierno afirma que con esto aumentará el blanqueo.

> La frase

“
Hubo diferencias y Macri le pidió la renuncia a Prat-Gay.”

Marcos Peña, Jefe de Gabinete

> Qué bueno ser aceitero

Algunos sectores dieron a sus empleados el bono de fin de año. El piso fue del Gobierno Nacional con la CGT por \$ 2 mil pesos para el bono de fin de año de los trabajadores privados. El récord de \$ 21.500 fue para la Federación de Trabajadores Aceiteros. En San Juan fue de \$ 5.600 pagados en cuatro partes.

> Pomelo

En Argentina se consumen 2,9 kilos de pomelo per cápita al año según datos de la Federación Argentina de Citrus. Argentina produce 130.382 toneladas por año y se exportan sólo 460 toneladas, Para la industria fueron 61.594 toneladas.





EL GOBERNADOR RUPERTO GODOY



El militar que aparece en la foto es el entonces jefe del RIM 22, coronel Alfredo Falcioni, padre de la doctora Ivelise Falcioni de Bravo. Lo acompaña el gobernador de la provincia, Ruperto Godoy. La foto fue tomada en ocasión de celebrarse una fecha patria en 1947. Las autoridades civil y militar desfilan por la ciudad en el auto Packard de la gobernación de San Juan. (Foto proporcionada por Ivelise Falcioni de Bravo)

El hombre que supo abrir la puerta cuando la historia pasó a su lado

Don Ruperto no tuvo una infancia feliz. Era hijo de Ruperto Godoy Carril, quien también fuera gobernador de San Juan y hombre de fortuna, quien se casó con una mujer mucho más joven, doña Elena Gallo.

Godoy había nacido el 28 de marzo de 1898 y cuando sólo tenía seis años muere su padre y su madre se casa con Eusebio Zapata, con quien tendría otros dos hijos, Eusebio Baltasar que llegaría a ser importante hombre público y Josefa (Nena), casada con Carlos Guell.

Ruperto es enviado a Buenos Aires con sólo 6 años, como internado del Colegio Lacordaire, donde realizaría sus estudios primarios y secundarios y egresaría con el título de bachiller.

El apellido Godoy siempre estuvo emparentado con la política sanjuanina. Pero el Ruperto Godoy que en los años '40 llegó a la Casa de Gobierno pasó a ganarse un lugar en la historia sanjuanina como el gran pacificador de los enfrentamientos que durante tantos años ensombrecieron la vida política lugareña.

Pero no sólo había sido solitaria su niñez sino que **una afección en una pierna lo dejó rengu**, hecho que, sin duda, lo afectó en la juventud. Ruperto Godoy se radicó durante un tiempo en Rosario, donde trabajó en la delegación del Ministerio de Trabajo.

Ya de regreso en San Juan, Godoy – que era un enamorado de la política – militó en el Partido Demócrata Progresista y trabajó como martillero asociado con Novoa.

La primera aparición política de Godoy

en San Juan fue para las elecciones del 8 de noviembre de 1931 integrando la fórmula Arturo Storni – Ruperto Godoy que presentó la Alianza Demócrata Socialista que se opuso a Justo en la Nación. En esas elecciones obtuvieron 3.970 votos, el 13,2 por ciento, ocupando el segundo lugar detrás del bloquismo que con la fórmula Federico Cantoni – Vicente Cattani, superó el 70 por ciento.

▲ ▲ ▲

Pero hasta mediados de la década del 40, cuando se incorpora activamente al trabajo político junto al coronel Juan Domingo Perón, a Godoy se lo recuerda como un hombre muy sencillo, despreocupado por los negocios, absolutamente desinteresado en cuestiones

En 1949, el gobernador de San Juan, Ruperto Godoy, recibió al presidente de la Nación Juan Domingo Perón y a su esposa Eva Duarte, en un acto multitudinario en el Parque de Mayo. La visita se realizó en el marco de la campaña solidaria que se había encarado a fin de recaudar fondos para iniciar las obras de reconstrucción de San Juan, que había sido devastada por el terremoto de 1944.



de dinero, cuyo mayor pasatiempo era conversar con amigos en la Plaza 25 de Mayo, adonde se hacía llevar todos los días por un coche de plaza y actuar en el pequeño Partido Demócrata Progresista.

Y así habría, seguramente, transcurrido la vida de don Ruperto sino hubiera sido por la aparición en la escena política de Perón.

Perón, Godoy y Cantoni

El 24 de febrero de 1946 se realizaban las elecciones.

El coronel Perón no tenía armada una estructura política en San Juan.

Su nombre recorría el país y atraía cada día más adeptos.

Pero para ganar elecciones había que contar con la fuerza de un partido organizado.

En San Juan existía un partido que en gran medida había llevado a la práctica en los años 20 y 30 muchas de las propuestas que representaba Perón. Ese partido era el bloquismo cuyo conductor, Federico Cantoni -hombre rápido en cuestiones políticas- advierte que un acuerdo con Perón puede significarle el regreso al poder provincial perdido en 1934.

A Perón le habían advertido sus amigos:

-¡Cuidado con Cantoni, coronel, es inmanejable!

-Miren, muchachos, el peronismo no es un partido, es un movimiento. Y como tal se nutre con gente de todos los sectores. Claro que van a venir radicales, socialistas, bloquistas... Pero todos van a terminar siendo peronistas.

-No se olvide, coronel, que lo mismo pasó con el radicalismo en los años 20. Cantoni terminó enfrentando a Yrigoyen y conduciendo su propio partido

No obstante las advertencias, Perón

aceptó participar de un acto que organizó Cantoni.

Ese fue el día que se enfrió su entusiasmo por Federico.

Estaba lleno el Estadio del Parque de Mayo.

Y eran muchos los que vivaban al joven coronel que entusiasmaba a los trabajadores.

Pero una gran parte de la tribuna era ocupada por cantonistas. Y de allí salía un sólo grito:

-¡Viva Cantoni, carajo!

▲ ▲ ▲

Dicen viejos justicialistas que Perón se fue con bronca de San Juan. Y aunque no cortó relaciones con el bloquismo,

se decidió llevar fórmula propia en las elecciones.

▲ ▲ ▲

Es así como surge un nombre: el doctor Juan Luis Alvarado, un veterano dirigente proveniente del grupo FORJA, de la Unión Cívica Radical.

Dicen que Mercante fue el hombre que más influyó para que el compañero de Alvarado fuera un hombre que en el Ministerio de Trabajo había demostrado fidelidad y una entrega total: Ruperto Godoy

▲ ▲ ▲

Como en todo el país, el Partido Laborista arrasó en San Juan.

Godoy no sólo era el vicegobernador. Para Perón, para Evita, para Mercante, era "el hombre del peronismo en San Juan".

En política nada es estático. Todo está en continuo movimiento. A cada acción se produce una reacción.

El caso es que el 12 de febrero de 1947 renuncia Alvarado, asumiendo el gobierno Godoy. Estaba próximo a cumplir 49 años.

▲ ▲ ▲

A todo esto, Federico Cantoni considera que existiendo el peronismo, no tenía razón de ser un peronismo opositor. El caudillo congela su partido y es designado embajador en la Unión



El gobernador Ruperto Godoy tuvo colaboradores que luego llegarían a ser parte de la historia sanjuanina. En esta foto, tomada a comienzos de 1950, pocos meses antes de su fallecimiento, aparece junto al diputado nacional Eloy Próspero Camus, quien luego llegaría a ser gobernador de San Juan y al ingeniero Juan Victoria, quien durante el gobierno de Frondizi fue presidente del Consejo de Reconstrucción, quien fuera gran inspirador de la obra del auditorio que hoy lleva su nombre.

6

historia **Ruperto Godoy. El hombre que supo**



"El camino de la Tabalada" se llamaba la obra y fue presentada en el Teatro Estornell el 13 de junio de 1947, en honor del gobernador Ruperto Godoy. En esta foto, junto al mandatario, posan los actores: el luego gobernador Rinaldo Viviani y Carlos Viviani. Entre los actores está quien luego sería el diputado Santana; Julia Vega, de larga trayectoria como cantante, conocida como "la alondra de los Valles Huarpes"; Antonio García (el famoso "Porteño"), Antonio Ramos Blanco, Antonio Nicolás Harica, Raúl Quintana y Pedro Delgado. (Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció" de Juan Carlos Bataller. Proporcionada por Antonio Nicolás Harica).

Soviética. Mientras "don Fico" se va a Rusia, llevando entre sus colaboradores a un joven abogado que años después sería gran protagonista de la política sanjuanina, llamado Leopoldo Bravo, muchos bloquistas se suman al peronismo, al que ya no dejarían nunca. Entre los que se suman estaba un joven profesor de literatura, Eloy P. Camus, quien años más tarde sería gobernador de San Juan y conductor del Partido Justicialista.

Godoy en familia

Ruperto Godoy estaba casado con doña Héliida Basualdo, hija de Honorio Basualdo –conservador de gran actuación política en los años 30- y de Amelia Correa. Muchos años mayor era don Ruperto que su esposa, que sólo tenía 17 años cuando se casó.

El matrimonio Godoy Basualdo tuvo dos hijos: Ruperto Honorio, que nació en Rosario y Juan Carlos, que murió con sólo dos años.

▲ ▲ ▲ Precisamente Ruperto Honorio, que luego sería gobernador durante poco más de 40 días en los años de la Revolución Argentina, era con 25 años el secretario privado de don Ruperto. Quienes fueron colaboradores de Godoy recuerdan que "pocas veces se debe haber dado un caso de tan estrecha relación entre un padre y un hijo. Peto hijo sentía respeto, admiración, amor, casi adoración por su padre. Y lo mismo ocurría con don Ruperto por su hijo. Al extremo que a las 7 de la mañana ya estaba Godoy llamando a la

puerta de la casa de su hijo para encargarle tareas y preocupado hasta de lo que comía cuando engordaba un poco. **-No comas eso que vas a engordar-**, recuerdan que decía el padre. Y Ruperto hijo detenía el tenedor haciendo caso a su padre a pesar de ser ya un hombre.

▲ ▲ ▲ Godoy era hombre de "buena mesa".

Le gustaba comer e invitaba amigos. Benita, la cocinera de la Casa de Gobierno en aquellos años, le preparaba sus platos preferidos, bajo la atenta supervisión de doña Héliida, una experta en el arte culinario que cuando murió el gobernador se dedicó a dar clases de cocina. Doña Héliida siempre fue la que atendió las cuestiones económicas de la familia pues Godoy, además de desprendido,

era un hombre absolutamente desinteresado en cuestiones de dinero.

▲ ▲ ▲

Era, además, un hombre que dormía muy poco. A las 7 de la mañana ya estaba en funcionamiento. Y no paraba hasta las 3 de la tarde por lo general. Volvía a su despacho a las 5 y a las 11 de la noche caminaba los pocos metros que lo separaban de la residencia que ocupaba en la Casa de Gobierno, donde dormía un rato. Pero a las 2 de la mañana ya estaba de nuevo en pie y con sus amigos y colaboradores Carlos Guimaraes –que era jefe de Policía- y César Camargo salía a recorrer comisarías.

-A la policía hay que controlarla, especialmente de noche-, decía el gobernador.

▲ ▲ ▲

Una vez por semana, en los jardines de la Casa de Gobierno se realizaban las audiencias públicas. Se colocaba un escritorio y don Peto se sentaba detrás, mientras apoyaba la pierna lastimada en un banquito que le acercaban. Una multitud concurría a esas audiencias. Era el peronismo de los primeros tiempos en su máxima expresión.

-¿Y a vos que te hace falta? –, preguntaba el gobernador.

-Yo necesito una máquina de coser, señor gobernador.

-Anoten nombre y dirección y la envían hoy mismo-, decía Godoy.

Y ese mismo día llegaba la máquina de coser a la casa de quien la había pedido.

▲ ▲ ▲

Godoy era, por sobre todas las cosas, un hombre con gran sentido práctico. Una anécdota contada por el historia-



Siendo gobernador de la provincia Ruperto Godoy, se firmó un decreto en el cual se estableció que todos los 11 de septiembre se inauguraría una escuela en San Juan. Fue así que en el último periodo de su gobierno, se creó la escuela de Pozos de los Calderones en El Encón; la escuela República de Chile, en el Mogote y la de Educación Popular en Valle Fértil. En la foto aparece el gobernador Ruperto Godoy, acompañado por su esposa Elida Basualdo de Godoy, y por Eusebio Baltasar Zapata, a cargo de la vicegobernación. También está con ellos el profesor Ramón Horacio Carrera, miembro de la Dirección General de Escuelas, quien tenía a su cargo la ubicación y emplazamiento de los establecimientos escolares ante el Consejo de Reconstrucción. (Foto y datos proporcionados por el doctor Hermes Francisco Carrera)

abrir la puerta cuando la historia pasó a su lado



El 30 de mayo de 1950 murió el gobernador de San Juan Ruperto Godoy. Miles de personas acompañaron sus restos hasta el cementerio de la Capital. Entre ellas, una visitante en el apogeo de su fama y poder: Eva Duarte de Perón. Cerca de Evita - a la que puede distinguirse al centro de la fotografía- se advierte la presencia de José Amadeo Conte Grand (extremo izquierdo), Pablo Ramella, Eloy P. Camus (atrás de Evita) y quien luego sería gobernador electo, Rinaldo Viviani. Poco tiempo después fallecería Eva Perón. (Imagen publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció", de Juan Carlos Battaller - Foto proporcionada por Eduardo Graffigna).

dor Horacio Videla lo pinta de cuerpo entero.

En 1948, el peronismo era muy afecto a estatizar empresas. Había pasado con la electricidad, los teléfonos, los ferrocarriles.

En San Juan se hablaba de privatizar el Banco de San Juan, entonces entidad mixta.

Don Ruperto Godoy llamó al jefe de abogados del banco y dio una orden terminante:

-Pare inmediatamente el proceso de provincialización. Gobierno con banco queda mal con los amigos o el banco es el descrédito del gobierno.

▲ ▲ ▲

Además de su hijo Ruperto, Godoy tenía otros hombres que eran sus amigos personales y de confianza. Entre ellos estaban los ya nombrados Guimaraes y César Camargo. Otra persona muy cercana a los afectos de Godoy era su médico personal, el doctor Ramón Peñafort, y también lo visitaba casi diariamente, su kinesiólogo y amigo Rieznik.

▲ ▲ ▲

Godoy fue el primer gobernador que vivió en la Casa de Gobierno, donde existían cuatro casas hoy destinadas a oficinas.

En la Residencia de Gobierno también ocupaban casas el presidente de la Cámara de Diputados, don "Balta" Zapata, medio hermano del gobernador y el ministro de Reconstrucción, ingeniero Juan Melis. Durante algún tiempo, Peto hijo y su esposa, Marta Echegaray, ocuparon una pequeña vivienda ubicada en el sector que da a la avenida Libertador, adonde luego estuvo la Dirección de Tránsito.

La muerte del gobernador

Durante los festejos por el triunfo electoral de 1950, que le permitiría gobernar San Juan por cuatro años más, Godoy sintió fuertes dolores en el pecho. Lo atendió el doctor Castillo Odena, quien diagnosticó un infarto. Quisieron internarlo pero el gobernador se opuso.

Contra los consejos médicos, continuó atendiendo a las visitas desde su lecho de enfermo.

El 28 de mayo, a las 23, los doctores Juan Torcivia, Carlos Basualdo, Ramón

Peñafort y Antonio Torcivia dieron un parte médico donde explicaban que Godoy "ha sufrido una repentina indisposición a consecuencia de su intensa actividad desplegada en los últimos tiempos, que hace necesario someterlo a un reposo absoluto". El día 30 de mayo de 1950, murió Godoy.

Y es en ese momento donde se descubre la dimensión que había tomado la figura de Ruperto Godoy.

Porque ese hombre rengo, de infancia poco feliz, que hasta pocos años antes podía encontrarse todos los días en la Plaza 25 de Mayo o en la confitería La

Cosechera, charlando con amigos, fue capaz de reunir en su despedida final la mayor concentración humana que se recuerde en la provincia.

Nunca se vio una cantidad igual de coronas.

En la Casa de Gobierno, donde se realizó el velatorio, se calcula que había más de dos mil personas y ocupaban todos los rincones. No quedó una flor en la florería y el diario Tribuna informó que "los jardines de San Juan han quedado exhaustos".

Hasta vino Eva Perón

A las exequias vinieron Eva Perón -su gran amiga- en un tren especial, el ministro de Comunicaciones de la Nación y otras autoridades.

Pronto se impondría el nombre de Godoy a la calle General Acha, a escuelas, a barrios y hasta a una estación ferroviaria de la provincia de Buenos Aires.

Y es acá donde cabe una reflexión. La inteligencia, la astucia, los conocimientos, todo es importante en la vida. Pero también es importante estar en el lugar justo, en el momento justo.

Y Godoy, un hombre que reunía condiciones pero que no era ni un orador brillante ni un intelectual de renombre ni un avisado hombre de negocios, fue el hombre justo de un momento. No necesitó de décadas de ejercicio del poder para ganarse el corazón de la gente. Sólo dos años gobernó San Juan.

Simplemente, tuvo la virtud de saber abrir la puerta cuando la historia pasó a su lado



Fue la última vez que don "Peto" concurrió a la Cámara de Diputados de la provincia. Fue en oportunidad del inicio de sesiones del período legislativo de 1950. En la foto habla el gobernador Ruperto Godoy mientras observa, sentado a su lado, el presidente de la Cámara, Eusebio Baltazar Zapata. Godoy y Zapata eran medio hermanos, hijos de la misma madre, doña Elena Gallo. El padre de don Ruperto, Ruperto Godoy del Carril, también fue gobernador de San Juan y hombre de gran fortuna; murió siendo éste un niño.



Vicepresidente Primero del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la República Argentina

No basta con pedir perdón

► Es infrecuente que se emita opinión o juicio de valor respecto a hechos cometidos por miembros de instituciones religiosas, mucho menos, claro está, que se analice la reacción, o la falta de ella por parte de las mismas.

► Diferentes son las causas que a ello conducen, no siendo finalidad, hoy, de esta columna penetrar en su análisis.

► Tengo para mí que esa autocensura, que esa omisión de tratamiento habilita, injustamente, a las generalizaciones, a las fantasías, a las suspicacias que, de algún modo, liman la necesaria confianza que deben irradiar instituciones de semejante trascendencia.

► Uno de esos hechos está dado por la incipiente investigación que está conduciendo el Ministerio Público Fiscal de Mendoza, referido al abuso sexual que habrían sufrido niños sordomudos y que reconocerían como autores a religiosos a cuyo cargo estaban, con detalles que es preferible omitir a fin de conservar el recato y pudor de lo publicado.

► Solo decir –por ser de utilidad a la finalidad de la columna– que habría más de 60 víctimas, que uno de los curas habría llegado desde Italia “apuntado” por idénticos hechos contra niños sordos (ver Portal TN Noticias), lo que de confirmarse exteriorizaría –en principio– la existencia de (in) conductas de terceros que hicieron posible los



El padre Carlos Miguel Buela, fundador del Instituto del Verbo Encarnado en Mendoza, acusado de abuso sexual

nuevos abusos y confirmando en “modo sin dudas” que **no alcanza con pedir perdón.**

► Que la propia autoridad, mediante comunicado en caso análogo, ha debido reconocer, a través de una muy cuidada terminología, que: “...la veracidad de las denuncias y la imputabilidad al padre Buela de comportamientos impropios con mayores de edad...”, individualizando luego la sanción: “Le está prohibido del modo más absoluto tener comunicación con los miembros del IVE; tampoco puede hacer declaraciones ni aparecer en público, ni participar en ninguna actividad o encuentro, sea personalmente, o sea por cualquier otro medio de comunicación”.

► Debemos, creo, sacar una primaria conclusión: **No basta de manera alguna con pedir perdón**, pues ello solo sería valorable si resultara ser una plataforma para posteriores **acciones positivas, conducentes y efectivas** en busca de revisar el sistema de recluta-

miento, control, seguimiento y sanción de sus miembros, en especial cuando se relacionan con niños y vulnerables.

► Otra conclusión debe estar dada en abandonar una afirmación ilógica, incoherente y falsa de falsedad absoluta, ello es que esas inconductas están causadas por el **celibato** al que están obligados los miembros, afirmación esta sólo sostenible desde la aceptación de premisas no ciertas, falsas.

► En efecto, **si el problema fuese el celibato, su incumplimiento lo sería con personas mayores, capaces, hábiles para prestar consentimiento**; es decir una relación **humanamente normal** aunque dispositivamente vedada a los miembros de una religión.

► Por el contrario, **no se rompe el celibato abusando sexualmente de niños ni vulnerables**, lo que acá se rompe son los preceptos del Código Penal, con la norma-

lidad, con principios tan básicos que no responden a expresa formación intelectual ni moral alguna.

► Dicho claramente, el celibato es un problema de la institución religiosa, el abuso sexual de niños y vulnerables es un problema de todos, del Estado, de la Sociedad.

► Los caminos que conducen al abuso sexual de niños **están asfaltados con demasiados pedidos de perdón**, con demasiadas omisiones; en tanto que lo que se requiere es construir un muro que lo impida, y cuyos ladrillos, como dije, sean acciones positivas, conducentes, efectivas de quienes correspondan.

► No soy ni más ni menos osado por escribir esta columna, pues, así lo creo, teniendo acceso a publicar mis pensamientos, el hacerlo es una obligación, un imperativo ético; además, no hago otra cosa que adherir a la fuerte posición explicitada por el Papa Francisco.

► No generalizo, solo digo que me parece, **que no alcanza con pedir perdón**, que hay que actuar de cara a la sociedad, que hay que tomar medidas y hacerlas conocer, pues, reitero, no se rompe el celibato, se violan los preceptos del Código Penal, se trunca la inocencia de los niños, se defrauda a quienes profesamos una Fe.



algo de alguien

...me gustaría

Para estas fechas siempre se suele hablar y escribir qué es lo que deseamos para el tiempo que se viene. Se desean las felicidades generosamente repartidas. Todos prometemos nuestros mejores esfuerzos y ponemos nuestras mejores intenciones, creyendo o haciéndonos creer que las cumpliremos porque las prometemos en esta fecha, que tiene más simbolismo que prometerla un domingo cualquiera después del fútbol.

Todos quienes tienen autoridad sobre las promesas y los deseos de bienestar, prosperidad, trabajo y paz, lo dicen, con las mejores palabras y de la mejor manera posible, sincera y eficazmente. No puedo aportar nada mejor. Otra de las cosas que se suele hacer es un balance de lo hecho

durante el año que se va. Se agrandan los logros y se disimulan los errores. A continuación se hacen las correspondientes promesas de enmendarse y superar lo hecho. No soy adivino para avizorar el porvenir ni prometer lo que no conozco. No tengo, además, la imaginación como para versear al respecto. Entonces, lo único que puedo hacer es decir lo que me gustaría a mí como alguien que vive donde vive, es decir, aquí. Por ejemplo, me gustaría que en el mundo no creyeran que todos los argentinos somos como los porteros bocones. Me gustaría que la juventud estuviera más apegada a la realidad y menos al consumismo y que cargaran y pusieran en práctica buenos modales y más dedicación en lo que hacen... Que fuéramos, realmente, más solida-



rios aunque nadie nos obligue. No solo las ONG ni los desastres naturales deberían movilizarnos a darle una mano (de cuantas formas sí podemos dar) a quienes recibirían tan bien nuestro apoyo. También me gustaría que no nos dejemos confundir y respetemos las distintas es-

calas de valores en donde vivimos. Las jerarquías en la educación, en la sociedad, en el trabajo y en la vida son por algo, todavía sirven para que no caigamos en la anarquía. Sabemos que se pueden mejorar, pero hoy, son las que tenemos y ayudan. Y también me gustaría que no nos maneje tanto el exitismo... No solo de grandes estrellas está lleno el cielo; la inmensidad del universo la formamos nosotros, con nuestra modesta pero propia luz.

No somos más que nadie, pero tampoco, menos que ninguno. Valorémoslos porque somos lo mejor que nuestros padres hicieron, porque somos capaces de lo que nos proponemos y porque la vida merece vivirse, siempre y es para todos. No existen los elegidos; para este universo todos brillamos igual.



Juan Carlos Bataller Plana

jcbatallerplana@fundacionbataller.org

Juanca Bataller @juancabataller

Juan Bataller

Los desafíos de Macri y Uñac para el 2017

Año nuevo, desafíos renovados. Este 2017 seguirá siendo un año en el que la principal ocupación de Mauricio Macri en la Nación y Sergio Uñac en la provincia será atajar los penales.

▶ No será fácil este año que está empezando. Ya se terminó el crédito de la herencia recibida, ya pasó holgadamente la época de prueba por la novedad que significó el cargo y a eso se suma que será un año electoral, por lo que cada error y traspie será aprovechado por la oposición. Principalmente en el orden nacional, será mucho más difícil conseguir los votos necesarios en el Congreso Nacional. Y la economía provincial seguirá siendo muy sensible a variables que no puede manejar como el valor de la uva, el transporte o el dólar.

▶ En el plano internacional se viene una pelea muy dura que puede repercutir en los sanjuaninos.

Donald Trump ya eligió su enemigo: China. Y eligió a su aliado: Rusia. ¿Qué puede pasar con este conflicto? principalmente habrá repercusiones en la economía mundial. Hoy el mundo depende mucho de China y Trump busca cambiar esto. El problema es que San Juan también depende de China, en el financiamiento del Tambolar, en su desembarco en la gran minería de la mano de Barrick, hasta en el aumento de porcentaje de presencia china en el comercio.

Hoy San Juan tiene más lazos con China que con Estados Unidos y habrá problemas si se exige a cada país encolumnarse en uno u otro bando.

▶ Macri sigue esperando la lluvia de inversiones que estaba convencido hace un año que iba a llegar. A eso se suma la incertidumbre que significa el desplazamiento de Alfonso Prat Gay como ministro de Hacienda y la falta de seguridad jurídica con un Congreso en el que se vota más pensando en las urnas que lo que necesita un país. Si no llegan esas inversiones, seguirá siendo el endeudamiento la herramienta elegida para financiar



Mauricio Macri y Sergio Uñac demostraron una buena relación en 2016. Con elecciones mediante, ¿podrán seguir así?

el déficit, más teniendo en cuenta que no hay grandes ahorros de los gastos públicos.

▶ En el orden nacional, Macri se juega buena parte de su gestión de Gobierno en los primeros meses, con la discusión de las paritarias.

Nadie cree que los gremios terminarán aceptando una suba salarial del 15%, a lo sumo el 20%. Y son pocos los que creen que la inflación estará en esas cifras para este 2017. El mayor problema es la falta de desarrollo. Mientras la economía pase sólo por mentirnos con los números, será difícil salir de esta compleja realidad económica.

Si hay un aumento del 20% en los salarios y una inflación del 18%, hay cierta lógica de mercado. Si la inflación no puede sostenerse en menos de 30 puntos, no se le puede pedir

al trabajador que sea el que pague el ajuste con su salario.

El problema de esa solución es en lo particular, que esa persona va perdiendo poder de compra y su sueldo le alcanzará para menos. En lo general, seguirá achicándose el mercado al secar más la plaza. Y un país puede soportar muchas cosas menos perder el mercado. Uno puede comprar de primera o segunda marca, más o menos cantidad. El problema es cuando el que iba a pintar su casa, no lo hace, se opta por no cambiar el auto o hacer la ampliación de una habitación. Y son puestos de trabajo que se van perdiendo.

▶ A nivel provincial, Uñac deberá seguir conteniendo a los sectores que están pasando por crisis. Y pese a los buenos precios de la

uva, los viñateros siguen pobres. A pesar de las mejores condiciones para la minería, los grandes capitales siguen con mayor prudencia que la esperada para anunciar futuras inversiones.

Las industrias no pudieron mejorar su competitividad y varias ya dejaron la provincia o se achicaron. Y se suman puestos de trabajo perdidos.

▶ Más allá del año electoral, Sergio Uñac está dispuesto a seguir manteniendo una muy buena relación con Mauricio Macri y desde la Nación, necesitan del gobernador sanjuanino como parte del grupo de gobernadores que deben negociar con los legisladores cada vez que se necesitan leyes claves ya que los funcionarios nacionales fracasaron en el intento de conseguir los votos. **El 2017 ya está entre nosotros y no será fácil de llevar...**



Las fiestas y la gastronomía

Si algo caracteriza las fiestas de Navidad y Año Nuevo es la cena. Como se remiten a largas tradiciones (velas, antorchas, consumo de frutas secas – símbolo de la unión matrimonial –), el origen de algunos platos y costumbres se remonta a la antigüedad, pero otros resultan mucho más próximos a nuestro tiempo. En lo esencial, la forma actual se generó a partir de la forma de celebración impuesta por la Reina Victoria con el aporte fundamental de su esposo el Príncipe Alberto. Fueron ellos quienes legaron la idea que se trata de una fiesta que reúne a la familia. Esta idea se completó con formas de decoración y organización de menús. En 1848 se publicó un grabado de la Navidad de la familia real en el *Illustrated London News*. Allí aparecía el matrimonio rodeado de sus hijos alrededor de un árbol decorado y en el plano gastronómico, el pavo asado y las peladillas de almendras. La nobleza y la alta burguesía adoptaron estos usos, que se extendieron progresivamente en todos los niveles sociales. Se concretó la imagen del espíritu navideño en la novela "Cuento de Navidad" de Charles Dickens. También en la misma época se generalizó el envío de tarjetas y se trasladó a Navidad la costumbre propia de Año Nuevo de obsequiar regalos. Aunque se trata de una fiesta religiosa, los modos de celebración indican que en la modernidad la vida ya no giraba en torno a la liturgia.



Por otra parte, cada sector socioeconómico realizó las adaptaciones correspondientes para tener una "Feliz Navidad". La comida familiar se desplazó también hacia los restaurantes y clubes – tanto en los sectores más pudientes, como en los más humildes – marcando las diferencias de gusto y clase. El jabalí – fundado en la mitología nórdica – precede al pavo como plato central, aunque ante la escasez de jabalíes se reemplazó por el cerdo doméstico. La ventaja del pavo es que tiene un tamaño perfecto para una familia inglesa media. En el caso de los restaurantes de mayor nivel, durante la "bella época" se consagró un menú sibarita que haría época. FERMETTE Marbeuf, posiblemente uno de los más clásicos, impuso el paté, los mariscos (caracoles y langostas),

Foie gras, las extraordinarias preparaciones de carne de ternera, cerdo y ave. En otros locales igualmente famosos, se incluyó la sopa de trufas y el salmón, el pavo relleno de castañas. La bella época de Argentina tuvo dos emblemas: el Club del Progreso (cochinillo al horno de barro, costilla de novillo entera y el pulpo entero) y el Grill del Plaza Hotel (huevos Po Parisky, mollejas Demidoff y la versión criolla del pato a la prensa). Pero los restaurantes cumplieron otras funciones, reemplazar ausencias y cubrir soledades que en una fiesta embebida de "familia" se vuelve más que evidente. Esto explica la difusión de lugares de reunión en Argentina a principios del siglo XX, donde pululaban enorme cantidad de inmigrantes sin grupo familiar y con menús muy económicos. Muchos de nuestros actuales platos son las versiones económicas

difundidas por Doña Petrona C. de Gandulfo. Por supuesto que algunas especialidades regionales han tomado un lugar irreemplazable: el Vitel Toné y los ya mucho menos corrientes cappelletti in brodo provienen del norte italiano. El pan dulce tiene una simpática historia que se remite al Renacimiento italiano, aunque con el tiempo se lo identifica unívocamente con las fiestas de fin de año. Por otra parte, los sándwiches, las empanadas, el asado, el pollo relleno caracterizan la cena popular argentina, a ello cabe agregar la sidra y la infaltable ensalada de frutas (en las diversas versiones como sangría, clericot o light en lata). El humor de estos días ha puesto en escena pensamientos de los animales que forman parte del menú. Un mensaje particularmente hilarante es el siguiente: "Si en Navidad comes carne de ternera, tendrás sexo de primera" (firmado por un pavo). Otro: un cerdo le dice al otro –si te preguntan quiénes somos, les contestamos: - ¡patos! Pensar en el origen de los menús no nos eximirá de la búsqueda de digestivos y colagogos durante estos días, que las reuniones y despedidas han terminado por convertir en saturnales romanas, puesto que como ellas duran siete días o más. No puedo terminar mi comentario sin escribir la elegía de los "duraznos chatos", típicos de estas fiestas y que la mosca del mediterráneo ha casi extinguido. ¡Qué pena! ¡Felices fiestas!

Por un nuevo año lleno de
Chimbas te quiere *Amor, Salud y Trabajo*
Felicidades...  MUNICIPALIDAD DE CHIMBAS | Fabián Gramajo INTENDENTE

  
www.betos.com

NUEVO  **PATIO CERVECERO**

Delivery
0264 - 4330116

COMPRANDO TRES LOMOS GRANDES TE REGALAMOS UNA JARRA DE CHOPP.

ADEMAS
DESGUSTACION DE MIXXTAIL

¡TE ESPERAMOS!



Necesitamos una purga

Necesitaremos mucho tiempo y una inmensa purga.

De verdad: **no será fácil sacarse de la cabeza tanta mugre acumulada.**

Llevamos décadas inventando un mundo de facilismos.

Un mundo de fantasía que de a poquito va minando nuestras fuerzas como sociedad.

Que nos hace vulnerables.

Y que fue creado de a poco por monos sabios que experimentaron en nuestras pieles sus teorías más alocadas.

▲ ▲ ▲

Así un día a alguien se le ocurrió que era bueno que los chicos vivieran de noche.

Y nosotros, padres modernos, formados con las más futuristas técnicas psicológicas, dijimos: **¡Y bueno, son jóvenes; tienen que vivir!**

Y allí fueron chicos y chicas de 15 años, saliendo a bailar a la 1 de la mañana para, tras hacer "la previa" de alcohol, llegar a las 3 a una discoteca, bien embalados y dispuestos a divertirse hasta las 7 de la mañana.

Cuando volvían a casa, mamá y papá dormían plácidamente.

Padres modernos, saben que **"si todos lo hacen por qué no lo van a hacer mis hijos"**.

Una opinión distinta a la de los médicos de urgencia que saben que en las madrugadas de los fines de semana se multiplica geométricamente la cantidad de chicos con sobredosis de alcohol y drogas. Y el número de muertos y heridos en accidentes de tránsito.

Naturalmente, mientras los padres modernos duermen plácidamente, **hay hombres grandes que ganan mucho dinero en ese mundo de jovencitos noctámbulos.**

▲ ▲ ▲

La noche es sólo un ejemplo.

Llevamos años en los que modernísimos pedagogos nos han metido en la cabeza que todo es igual y que hay que igualar a la humanidad. No es cierto.

No es igual lo auténtico de la imitación.

No es igual el que estudió que el que no lo hizo.

No es lo mismo el trabajador que el vago.

No es lo mismo el responsable que el irresponsable, el honesto que el deshonesto, el que llegó por méritos al que lo hizo por acomodo.

No es igual el que ahorró que el que pasó la vida dilapidando dinero.

No pueden ser iguales el que se enriqueció de la noche a la mañana que el que se pasó la vida traba-



jando.

Ya lo decía Discépolo hace casi un siglo: **los inmorales nos han igualado.**

Se sientan a nuestra mesa, hablan de moralidad, beben las mejores bebidas, comen los mejores manjares, se acuestan con variadas chicas lindas y hasta nos restriegan en la cara: **"¡vamos, vamos, que este es un país de corruptos!"**.

¿Qué quieren?
 A esta altura de mi vida, **me niego a aceptarlo. No somos todos iguales.**

▲ ▲ ▲

Nos hablaron tanto de igualdad que nos hicieron creer que debíamos ser amigos y confidentes de nuestros hijos y compinches de nuestros nietos.

¡Por favor!

Debemos, si, tener buenas relaciones con ellos, ganarnos su confianza, apoyarnos mutuamente y

respetarnos en nuestros roles.

Pero sin olvidar nuestra función de padres de nuestros hijos y abuelos de nuestros nietos.

Entendámoslo: **si somos amigos, los dejamos huérfanos.**

Y nuestros hijos necesitan padres. Los amigos los buscan ellos.

▲ ▲ ▲

Nos metieron en la cabeza que es lo mismo el maestro que el alumno, que era moderno que se tutearan, que discutieran los conocimientos.

¡Barbaridades!

El maestro enseña y el alumno aprende.

Y dentro de un nivel de exigencia riguroso.

¿Quién dijo que la educación debe ser fácil?

¿Quién inventó la mentalidad de que los padres tienen derecho a tomar una escuela porque hay un vidrio roto o falta lavandina?

¿Quién les metió en la cabeza que

es sólo **responsabilidad del Estado** la educación de nuestros hijos?

Dejémonos de estupideces.

▲ ▲ ▲

Como la estupidez de creer que no hay que calificar a los alumnos porque eso puede traumatizarlos...

¡Como si en el mundo real y en cualquier sistema político y sea cual fuere el país donde vivan no tendrán que competir!

La educación no puede nivelar para abajo.

Debemos buscar la excelencia educativa en todos los niveles.

Con docentes bien formados y actualizados. Y con alumnos dispuestos a estudiar.

Y ambos teniendo en claro sus derechos y obligaciones.

Chicos que no comprenden lo que leen o que no tienen redacción propia, docentes que no se actualizan si no les pagan horas extras por hacerlo, desprecio por las herramientas tecnológicas que ya están

impuestas en el mundo, presupuestos que sólo se destinan al pago de salarios, **constituyen realidades que vamos a pagar muy caro como sociedad.**

▲ ▲ ▲

Y aunque sea de refilón, es imprescindible tocar el tema de la delincuencia juvenil.

Dejemos de lado el facilismo de creer que todo pasa por aumentar las penas.

Nada cambia por aumentar las penas.

O por pedir que vuelva a implantarse el servicio militar para que "los hagan hombres de bien".

Pero tampoco es solución cerrar los ojos como si nada pasara.

Un chico que a los 12 años delinque merece que la sociedad se preocupe y ocupe.

Basta de jueces que quieren resolver todo entregando a esos chicos por enésima vez a los mismos padres que en muchos casos los vuelven a mandar a robar. O dejarlos como consumidores de drogas o de alcohol hasta que un día aparezcan muertos. O hasta que cumplan 18 años y se los envíe a la cárcel.

Es hora de ocuparnos del tema con la seriedad que merece. Y ocuparnos significa hablar de atención de la salud, educación, formación laboral, contención.

Basta por hoy.

Con estas líneas alcanza para ganar varios enemigos del mundo progre.



► Lejos de ella

Encontrarse con su melodrama sobre la China de las últimas dos décadas (y la próxima), con este homenaje apenas escondido a los clásicos de Douglas Sirk, con este análisis a veces descarnado del paso del comunismo al capitalismo de Estado en excelente copia es para aplaudir. El lector puede ver una serie de dramas encadenados (una mujer que ama al pobre pero opta por el rico; la misma mujer, años más tarde, alejada de su hijo; el hijo, años más tarde, enamorado de una mujer mucho mayor) o ver el contexto político y social, los comportamientos influidos por esos cambios abruptos, el deterioro –y aquí se puede discutir ideología, pero después de disfrutar de la forma– que implica necesariamente el paso del tiempo. Lo de Zhang-ké es plantear preguntas y emocionar al mismo tiempo.

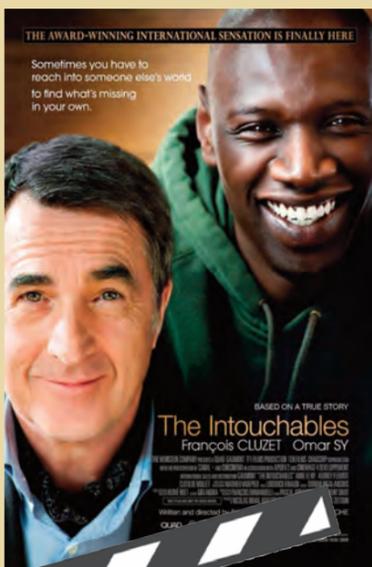
LEJOS DE ELLA
(China, 2015) Drama.
Dirección: Jia Zhang-ké.
Con Tao Zhao y elenco.
Disponible en Netflix.
Calificación:
★★★★★
(Excelente)



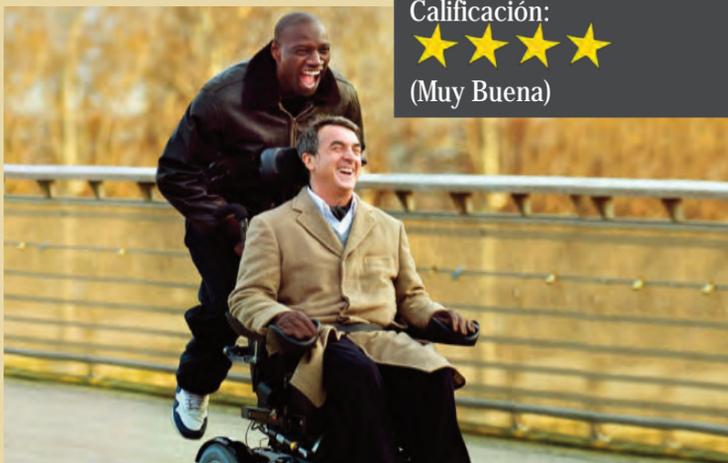
UNA PELÍCULA PARA VER MÁS DE UNA VEZ

► Amigos intocables

Dirigida por Oliver Nakache y Eric Toledano (son además autores del guión) esta película francesa de 2011 de 109 minutos de duración e interpretada por François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleurot, Clotilde Mollet, Joséphine de Meaux, Alba Gaia Bellugi, Cyril Mendy, Christian Ameri, Marie-Laure Descoureaux y Gregoire Oestermann se ha transformado en un clásico mundial. Al extremo que en Buenos Aires hasta se ha llevado al teatro una versión local con éxito de público. La historia es simple: Philippe, un aristócrata millonario que se ha quedado tetrapléjico a causa de un accidente de parapente, contrata como cuidador a domicilio a Driss, un inmigrante de un barrio marginal recién salido de la cárcel. Aunque, a primera vista, no parece la persona más indicada, los dos acaban logrando que convivan Vivaldi y Earth Wind and Fire, la elocuencia y la hilaridad, los trajes de etiqueta y el chándal. Dos mundos enfrentados que, poco a poco, congenian hasta forjar una amistad tan disparatada, divertida y sólida como inesperada, una relación única en su especie de la que saltan chispas. Puede encontrarla en sitios como Netflix o comprar una copia en los "puestos" callejeros.



AMIGOS INTOCABLES
(Francia, 2011) Drama.
Dirección: Oliver Nakache y Eric Toledano
Con Francois Cluzet , Omar Sy y elenco.
Disponible en Netflix.
Calificación:
★★★★★
(Muy Buena)



► Lovelace: Garganta profunda



LOVELACE: GARGANTA PROFUNDA
(EE.UU., 2013) Drama documental
Dirección: Rob Epstein
Con Amanda Seyfried, Peter Sarsgaard y elenco.
Disponible en Netflix y en DirecTV Play y Fox+
Calificación: ★★
(Regular)

La historia verdadera de Linda Lovelace, quien se volvió la primera actriz porno del mundo luego de la famosa película "Garganta profunda".

► Malena

En un pueblo de Italia, los hombres miran con deseo y las mujeres murmuran cuando pasa Malèna, hermosa y exuberante. Pero solo su más ferviente admirador, el joven Renato, conocerá la historia de esta mujer sola, que espera el retorno de su marido. Una pintura de un pueblo pequeño donde los "buenos vecinos" pueden destruir a sus semejantes mediante murmuraciones y acciones descalificadoras.

MALENA
(EE.UU.-Italia, 2000) Drama, romance
Dirección: Giuseppe Tornatore
Con Monica Bellucci, Giuseppe Sulfaro y elenco.
Disponible en Netflix y en DirecTV Play y Fox+
Calificación: ★★★★★
(Muy Buena)



✓ **MÁS DE 30 KILÓMETROS PAVIMENTADOS**
EL CONVENIO MÁS IMPORTANTE DE PAVIMENTACIÓN DEL DEPARTAMENTO

✓ **4 KILÓMETROS DE NUEVA ILUMINACIÓN**
EN CALLE AVELLANEDA

✓ **JUNTO A LA COMUNIDAD VIRGEN DE ANDACOLLO AVANZAMOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO PLAYÓN DE USOS MÚLTIPLES**

✓ **LA CULTURA SE ELEVA EN SAN MARTÍN**
IMPORTANTES AVANCES EN LA FUTURA CASA DE LA HISTORIA Y LA CULTURA DEL BICENTENARIO EN SAN MARTÍN

SAN MARTÍN EL DEPARTAMENTO QUE NO PARA DE CRECER

✓ **CONSTRUCCIÓN DE NUEVO EDIFICIO PARA EL JUZGADO DE PAZ DE SAN MARTÍN**

✓ **NUEVA SALA VELATORIA PARA DOS ACEQUIAS**

✓ **BELÉN VIVIENTE EDICIÓN 2016**
CON UNA ESPECTACULAR PUESTA EN ESCENA

✓ **OTRO SUEÑO QUE COMIENZA A SER REALIDAD**
CLOACAS PARA ZONA CENTRO Y LA PUNTILLA

✓ **NUESTRAS IGLESIAS EMBELLECIDAS**
COMUNIDAD PARROQUIAL SAN JUAN BOSCO

✓ **EL VERANO SE VIVE MEJOR EN SAN MARTÍN.**
CAMPING MUNICIPAL COMPLETAMENTE RENOVADO / TEMPORADA VERANO 2016 - 2017

✓ **POR UN DEPARTAMENTO SEGURO... INAUGURAMOS EL NUEVO PUESTO POLICIAL EN DOS ACEQUIAS**

✓ **EL BRILLO DEL PROGRESO!**
MEJORAMOS LA ILUMINACIÓN DE NUESTROS ESPACIOS PÚBLICOS

✓ **CONTINUAMOS REMODELANDO NUESTRO CEMENTERIO MUNICIPAL**

“Que el inicio de este Año Nuevo colme vuestros hogares de sueños y esperanzas basadas en el amor y la paz.”

Es el sincero deseo de

Cristian Andino
INTENDENTE



Municipalidad de
SAN MARTÍN

La Argentina es el país de América Latina con más inmigrantes

Argentina siempre fue un país de puertas abiertas. La misma Constitución Nacional lo dice en su preámbulo cuando habla de "asegurar los beneficios de la libertad para nosotros, para nuestra posteridad, y para todos los hombres del mundo que quieran habitar el suelo argentino". Hoy, cuando las corrientes migratorias europeas han terminado, el 4,6% de la población es extranjera. En números absolutos, se posiciona 29 en el ranking mundial, según un estudio de las Naciones Unidas.

Un estudio de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) señala que el 4,6% de la población que vive en la Argentina es extranjera, es decir, casi dos millones de personas. Según la UNESCO, inmigrantes son las personas que eligen vivir "temporal o permanentemente en un país del cual no son nacionales".

A nivel global, la Argentina se posiciona número 29 por la cantidad de inmigrantes en su territorio y número 124 por el porcentaje de inmigrantes. En su mayoría, llegan personas de Paraguay, Bolivia y Chile, de acuerdo con el informe de ONU de 2013.

Victor Abramovich, secretario ejecutivo del Instituto de Políticas Públicas en Derechos Humanos y consultor del Banco Interamericano de Desarrollo, explicó que la ciudad de Buenos Aires y el conurbano son las zonas de mayor población migrante de origen regional, pero también son importantes las concentraciones de migrantes bolivianos y peruanos en San Pablo y Río de Janeiro, por ejemplo.

La migración hacia la Argentina se da en general por motivos laborales, según afirma un informe del Congreso Internacional de Migraciones, organizado entre otros por la Dirección Nacional de Migraciones. El documento además precisa que "la inserción laboral de los migrantes es complementaria y adicional a la de los nativos argentinos, no la sustituye ni desplaza". Según el Censo 2010 (el último realizado), la mayoría de los extranjeros que llegan al país tienen entre 15 y 64 años, es decir, que están en edad de trabajar. Abramovich aclaró que, aunque en su mayoría son migraciones económicas, también hay casos de migrantes que se fueron de sus países por una combinación de situaciones económicas y procesos de violencia política.

El número de argentinos que vive en otros países, en cambio, no es tan significativo: son 980 mil. España, Estados Unidos e Italia son los países al que más argentinos emigran.



Una parte de los inmigrantes vive en villas miserias en la Argentina

Qué pasa en el mundo

En el mundo, 232 millones de habitantes son migrantes. Eso representa el 3,2% de las personas. Oceanía es la región que recibe más inmigrantes (20,7%), seguido por América del Norte (14,9%) y Europa (9,8%).

En términos absolutos, Estados Unidos recibe la mayor cantidad de inmigrantes: casi 46 millones de personas. Le siguen, de lejos, Rusia con 11 millones, Alemania con 10 millones y Arabia Saudita con 9 millones.

Entre los países latinoamericanos con mayor cantidad de extranjeros, después de la Argentina se ubica Venezuela en el puesto 38 del ranking mundial, con 1,1 millón de inmigrantes; México en el 43 con una cantidad similar y Brasil en el número 59 con 600 mil inmigrantes.

El 3,2% de la población mundial no vive en sus países de origen. La proporción se elevó un 14% en lo que va del siglo XXI, según estadísticas de la ONU en sus Tendencias en la Migración Internacional Revisión 2013, la más actualizada.

A pesar del incremento, parece un número bastante bajo. Sin embargo, en algunas regiones se siente bastante más que en otras.

► Europa es el continente que concentra el mayor número de inmigrantes. A pesar de que alberga al 10% de la población mundial, aloja al 31,3% de los hombres y mujeres que decidieron vivir en el extranjero.

► La relación se invierte en Asia, que concentra al 60% de los habitantes del globo, pero al 30% de los migrantes internacionales.

► En tercer lugar está Norteamérica -excluyendo a México-, que a pesar de tener a sólo el 5% de los habitantes, da asilo al 22% de los inmigrantes.

► En África y América Latina ocurre algo similar a lo de Asia: el porcentaje de población es claramente inferior al de extranjeros. En el primer caso, 15 contra 8%; en el segundo, 8,6 contra 3,7 por ciento.



Como se ve, parte importante de las migraciones internacionales se producen desde las regiones más pobres del mundo, hacia las más ricas, donde hay mayores oportunidades de alcanzar un nivel de vida digno.

Un país no se convierte de golpe en un destino privilegiado de inmigrantes. Se trata de un proceso largo en el tiempo, por el que personas extranjeras van llegando progresivamente.

"Hay muchas razones que explican los procesos migratorios. De modo general, podríamos decir que las oportunidades en el mercado laboral, bien sea este regular o irregular, son clave para entender la capacidad de atracción de algunos países", agrega.

Si se considera las migraciones según el origen, los datos corroboran lo anterior. El 38,4% de los que decidieron o se vieron obligados a irse a vivir a otro país son asiáticos. En segundo lugar están los europeos, con 26,3 por ciento.

En el caso europeo, hay que tener en cuenta que es muy frecuente la migración intraeuropea, considerando que, al

tener una frontera común, la UE facilita la movilidad interna.

En tercer lugar están América Latina y el Caribe, de donde sale el 16,4 por ciento. Luego vienen África, con 13,8%; Oceanía, con 3,2%; y Norteamérica, con 1,9 por ciento.

India es el país con más ciudadanos repartidos por el planeta, con 14,1 millones de personas. Segundo está México, con 13,2 millones; y tercero Rusia, con 10,8. Completan el ranking China (9,3 millones), Bangladesh (7,8), Pakistán (5,7), Ucrania (5,6), Filipinas (5,5), Reino Unido (5,2) y Afganistán (5,1).

¿Cuáles son los países que reciben el mayor número de inmigrantes?

El primero es Emiratos Árabes Unidos,

donde el 83,7% de la población nació en el exterior.

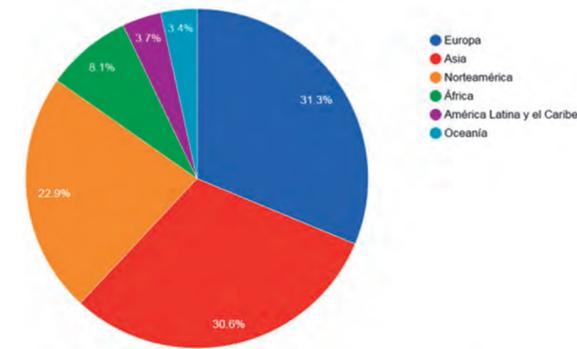
Después vienen Qatar (73,8%), Kuwait (60,2%), Baréin (54,7%), Singapur (42,9%), Jordania (40,2%), Hong Kong (38,9%), Arabia Saudita (31,4%), Omán (30,6%) y Suiza (28,9%).

No es casualidad que seis de los primeros diez estén en el Golfo Pérsico, que reúnen una serie de condiciones. Son países con baja densidad de población, cuya economía está estructurada básicamente a partir de la extracción y exportación de petróleo. Ese trabajo lo realizan empresas transnacionales, que trasladan allí a miles de trabajadores desde sus casas matrices, ubicadas en Europa y Estados Unidos. Singapur, Hong Kong y Suiza también tienen algo en común: son tres de los mayores centros financieros del mundo. La profusión de los intercambios comerciales con el resto del planeta también invita a muchas compañías y profesionales a radicarse allí.



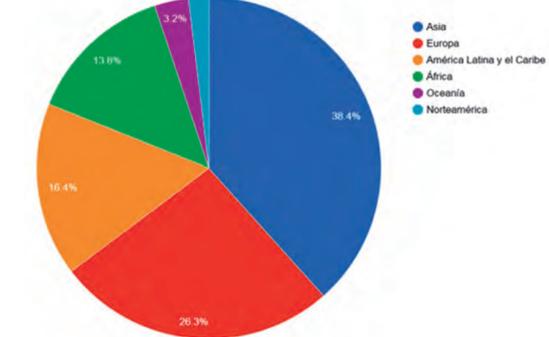
Europa es el continente que concentra el mayor número de inmigrantes, principalmente del norte de África.

Distribución de los migrantes internacionales



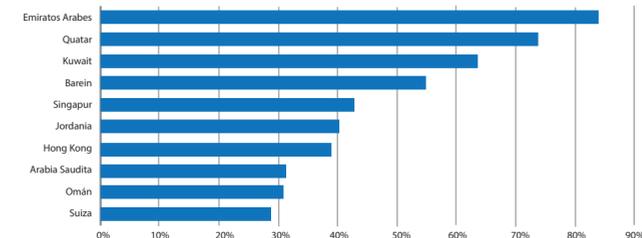
Fuente: Infobae con datos de la ONU (Trends in International Migrant Stock: 2013)

Origen de los migrantes internacionales



Fuente: Infobae con datos de la ONU (Trends in International Migrant Stock: 2013)

Los diez países con más inmigrantes*



*Como porcentaje de la población (países de al menos un millón de habitantes)
Fuente: Infobae con datos de la ONU (Trends in International Migrant Stock: 2013)

Las migraciones en América Latina

El país latinoamericano con el mayor número de inmigrantes es Puerto Rico. Representan el 8,7% de su población. Completan el podio Costa Rica, con 8,6%; y Argentina, con 4,5 por ciento.

En torno a la media mundial están Panamá (4,1%), República Dominicana (3,9%), Venezuela (3,9%), Paraguay (2,7%), Trinidad y Tobago (2,4%), Ecuador (2,3%), Chile (2,3%) y Uruguay (2,2%). Con un nivel bajo de inmigrantes están Bolivia (1,4%), Jamaica (1,3%), México (0,9%), Nicaragua (0,7%), El Salvador (0,7%), Guatemala (0,5%), Haití (0,4%), Perú (0,3%), Honduras (0,3%), Brasil (0,3%), Colombia (0,3%) y Cuba (0,1%).

Si se observa el otro lado de la ecuación, los países con más emigrantes,

el primero es por lejos México, segundo a nivel mundial. Con 13,2 millones de personas viviendo en el exterior, principalmente en Estados Unidos, concentra el 38% del total de latinoamericanos en esa situación. En segundo lugar está Colombia, con 2,4 millones; y tercero, Brasil, con 1,8. Siguen Puerto Rico (1,7 millones), El Salvador (1,5), Cuba (1,5), Perú (1,4), República Dominicana (1,2), Haití (1,2), Ecuador (1,1), Jamaica (1,1), Guatemala (1), Argentina (981.000), Paraguay (770.000), Bolivia (765.000), Honduras (660.000), Nicaragua (655.000), Venezuela (631.000), Chile (604.000), Trinidad y Tobago (374.000), Uruguay (337.000), Panamá (150.000) y Costa Rica (130.000).

Los países que mayor número de inmigrantes recibieron fueron Alemania, Reino Unido, Francia, Italia y España, con flujos de entrada que van desde los casi 700.000 de Alemania a los 270.000 de España.

PERDER LA VIRGINIDAD



¿A qué edad tienen los chicos su primera vez?

Unas décadas atrás, los varones recibían como regalo de cumpleaños de parte de algún tío, un primo o un hermano mayor la inducción al debut sexual con alguna señorita para la ocasión, disociando de manera prácticamente natural el amor del sexo. En cambio, las chicas dilataban su primera experiencia entre las sábanas en busca del hombre “para toda la vida”, privilegiando el plano de los sentimientos por sobre el del deseo.

Las cosas han ido cambiando en los últimos años. Según un estudio del Instituto Gino Germani, de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, en la Argentina de hoy seis de cada diez adolescentes ya han mantenido relaciones sexuales y un 44 % perdió su virginidad antes de cumplir los 16 años.

En rigor, no hay una edad “adecuada” para la primera vez, ya que el despertar sexual dependerá de la madurez y del entorno de cada joven. Pero también es verdad que la franja de edad ha bajado hasta el punto de que en el país hay aproximadamente 900.000 madres adolescentes. Los más chicos en debutar sexualmente son los habitantes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que con un 68 % alcanzan el porcentaje más alto de iniciación en todo el país.

Si bien ya no hay esa presión familiar para que los varones debuten tempranamente y las chicas se preserven

hasta el matrimonio, hoy la primera relación sexual sigue siendo un interrogante para muchos jóvenes, incluso teniendo a mano varias fuentes de información como las que circulan por Internet, la educación, los organismos del Estado o la propia familia.

Por vergüenza o temor, los jóvenes eligen dialogar y plantear sus dudas con sus amigos (40 %) antes que con un ginecólogo (10 %) o en un hospital público (7 %). En la actualidad los jóvenes hacen su debut entre pares – son tan desinhibidas las chicas como

los chicos–. La falta de información hace que sigan engañándose con algunos mitos, como la idea –equivocada– de que no podrían embarazarse o contraer enfermedades venéreas en un primer encuentro.

Es por eso que los adultos, ante la modificación de las costumbres y acordes a la época, deberán ser quienes proporcionen a los chicos los datos necesarios para que la primera vez no sea una experiencia traumática, y abrir canales de diálogo, ya sea en la familia como en la escuela, para que los jóvenes puedan vivir su sexualidad de forma responsable, plena y saludable.

Qué ocurre en el mundo

Una selecta muestra de 44 países revela la edad promedio en que tienen su primera relación sexual las personas.

El primer dato que surge del mapa de ChartsBin es que la edad promedio, al considerarse todas las naciones estudiadas es de 18,4 años. No obstante, por supuesto que esta media dice poco de lo que ocurre en cada país. Islandia es el lugar en donde más rápidamente las personas se inician sexualmente: lo hacen a los 15,6 años, siempre en promedio. Lo sigue Dinamarca (16,1 años) y Suecia (16,2 años). Según el mapa, Malasia ocupa el úl-



La falta de información hace que los jóvenes sigan engañándose con algunos mitos, como la idea –equivocada– de que no podrían embarazarse o contraer enfermedades venéreas en un primer encuentro.

El despertar de la sexualidad según los españoles

Según un estudio realizado en España, la influencia más destacada para la pérdida de la virginidad es la del grupo de iguales. La adolescencia es una etapa de cambios, de descubrimientos, de impulsos y de errores. Una etapa en la que se forman los cimientos de lo que seremos después. No todos los jóvenes crecen del mismo modo, sino que hay tantos tipos de adolescencia como adolescentes existen; pero sí hay factores comunes que los hacen a todos tan vulnerables como la propia etapa en la que viven. Uno de los más importantes es el despertar de la sexualidad y la búsqueda del propio placer: los primeros besos, las primeras relaciones.

▲ ▲ ▲ Actualmente, la edad de inicio de las relaciones sexuales de las chicas en España se cifra en los 16 años, según el último informe de Anticoncepción 2014 de la Sociedad Española de Contracepción (SEC). Cuatro años antes que la generación de mujeres que ahora tiene 45 años. **Ellas comenzaron a los 20, sus hijas a los 16.**

▲ ▲ ▲ ¿Qué es lo que lleva a los jóvenes a querer tener relaciones sexuales, a querer iniciar su vida sexual?

Un meta-análisis llevado a cabo por la Universidad de Utrecht en colaboración con el Instituto Psiquiátrico de Nueva York, asegura que el motivo del comienzo tanto en hombres como en mujeres, es porque sus amigos e iguales lo hacen. Los investigadores analizaron 58 estudios de 15 países sobre la conducta sexual de casi 70.000 adolescentes centrándose principalmente en tres variables: normas descriptivas (cómo actúan los demás, qué hacen ellos), normas de aprobación (qué tienen que ver los valores del grupo, ¿apoya mi grupo que yo haga esto?). Y la tercera variable: la presión de grupo. Las tres influyen de manera notable, pero la primera, según este análisis, mucho más.

▲ ▲ ▲ Los jóvenes a esa edad en multitud de ocasiones actúan por imitación, "les importa lo que opinen sus iguales y éstos de alguna manera ejercen una cierta presión sobre ellos", aseguró al diario madrileño EL MUNDO Ana Yáñez Otero, directora del Instituto Clínico Extremeño de Sexología. Por ello, si sus iguales empiezan a tener relaciones y las aprueban, incitará que ellos quieran iniciar su vida sexual. Les importa lo que opinen sus amigos pero sobre todo, les importa lo que opine **el grupo de amigos**, en

conjunto. Pero no hay que olvidar, aclara esta experta, que el grupo se forma en base a preferencias, gustos y/o personalidades: no en todos los grupos de jóvenes importan las mismas cosas, unos dan más prioridad a las relaciones y al "ligoteo" y otros por ejemplo, a los videojuegos o la tecnología. **"En el grupo donde la sexualidad y las relaciones sean importantes, los miembros del ese grupo querrán tener relaciones e importará lo que haga y opine el resto. Del mismo modo, existirá una determinada presión o influencia dada por el grupo en sí".**

Contextos erotizados

El comportamiento sexual de los adolescentes no sólo depende de la influencia de sus iguales sino de otros factores que cobran igual importancia. Por ejemplo, los cambios físicos, **la erotización de la sociedad** o los factores culturales y familiares.

▲ ▲ ▲ Lo más destacado de esta etapa que rige el rumbo a seguir son los cambios físicos que experimenta el adolescente, en los que como consecuencia de ellos surge el des-

pertar sexual y el deseo de la búsqueda del propio placer. "Físicamente están preparados para el inicio de las relaciones sexuales aunque psicológicamente están empezando a descubrirse y relacionarse de forma afectiva con los demás. La parte hormonal va más rápida que la psicológica", indica Rosa Collado Carrascosa, psicóloga y especialista en sexología y psicoterapia integradora del Centro Álava Reyes de Madrid.

▲ ▲ ▲ Por otra parte, la erotización de la sociedad en la que viven (y vivimos). "Lo sexual forma parte de su paisaje: de sus series de televisión, de los anuncios que se dirigen a ellos, de la letra de las canciones. ¿Qué quieren? Comprobar en primera persona de qué va todo esto", afirma Carlos de la Cruz, responsable de la Asesoría de Sexualidad para Jóvenes del Ayuntamiento de Leganés. Unido a esto está la mayor libertad sexual que impera en nuestros días. Según Collado, en este sentido, las cuestiones morales de generaciones pasadas se han relajado, lo que favorece de algún modo el inicio cada vez más precoz de las relaciones.

▲ ▲ ▲ Un factor implícito en estos elemen-

Pasa a página siguiente ▶

timo lugar dentro de los países estudiados, con una edad promedio de 23 años, seguido de India (22,9 años) y Singapur (22,8). Lamentablemente, el estudio contempla pocos países latinoamericanos. Sólo fueron analizados **Chile, Brasil y México**, y su debut sexual fue a los 17,2; 17,4 y 18,7 años, respectivamente.

Los 10 países donde, según el mapa, la iniciación sexual es más rápida:

1) Islandia	(15,6 años)
2) Dinamarca	(16,1)
3) Suecia	(16,2)
4) Noruega	(16,5)
5) Finlandia	(16,5)
6) Israel	(16,7)
7) Bulgaria	(16,9)
8) Portugal	(16,9)
9) Bélgica	(17,2)
10) Chile	(17,2)





Viene de página anterior

¿A qué edad...?

El despertar de la sexualidad...

tos es el factor **vulnerabilidad**. “Los jóvenes se creen que nada les puede pasar, que lo malo pasa a otros”, indica Collado. De ahí, el reflejo en los datos: **El 24,80% de las mujeres no utiliza ninguna protección en su primera relación sexual, según la encuesta de Anticoncepción 2014 de la SEC.**

▲ ▲ ▲
Por otro lado, influyen los factores propios de la cultura y del contexto familiar en el que han sido educados, y por último, la presión que puede ejercer en ellos la propia pareja. En ocasiones, en las parejas afectivas, “una de las partes tiene más interés por mantener relaciones eróticas que la otra, lo que produce que la parte con menos deseo pueda dejarse llevar por los deseos de su pareja”, explican Patricia Huelves y Raquel Hurtado, psicólogas y sexólogas del Área joven de la Federación de Planificación Familiar (FPFE).

Mitos románticos

A pesar del avance en la sociedad y los cambios en la percepción de la pareja y del ideal romántico, los jóvenes siguen teniendo algunos mitos del amor muy interiorizados. Por ejemplo, según relata Yáñez, la media naranja como complemento a la persona, la pareja para toda la vida o los celos como prueba de amor. Ideales como los celos pueden dar lugar a conductas de control y posesión en algunos jóvenes.

▲ ▲ ▲
En parte, todo esto viene dado por algunas series de TV o películas que todavía siguen afianzando estos



modelos. Contra todo pronóstico, apunta por su parte De la Cruz, abundan los **ideales románticos** en la mayoría de los jóvenes. Creen en el amor, en la pareja, en buscar momentos mágicos etc. Muchos varones en público no admiten nada parecido a esto, pero sí en la intimidad con sus parejas.

▲ ▲ ▲
Por regla general, las mujeres inician sus primeras relaciones sexuales asociadas al sentimiento de amor y los chicos más en relación a la sensación de placer. “Hay muchos mitos, estereotipos y prejuicios que implican asimetría de género en las relaciones sexuales, por ejemplo, la actitud ‘machista’ que se asocia a comportamientos que pueden poner en riesgo la propia salud tanto en varones como en sus parejas

sexuales”, señala Collado. Otro factor diferenciador sería el de la autoestima. Las chicas con **baja autoestima**, comenta, tienen una mayor posibilidad de iniciar relaciones sexuales de forma más temprana porque tienen más necesidad de agradar y se sienten menos seguras a la hora de decir no a sus parejas. La alta autoestima por el contrario suele ser un factor protector para evitar conductas de riesgo.

▲ ▲ ▲
De este modo, añaden por su parte las expertas de la FPFE, es habitual escuchar a chicas decir que sus primeras relaciones sexuales con penetración (porque otro tipo de prácticas sí se mantienen por deseo) las realizaron porque ya tenían una edad en que “era lo que tocaba”, porque sus amigas lo

habían hecho o **porque sus parejas llevaban tiempo pidiéndoselo**. O incluso por miedo a que sus parejas les dejaran. Los varones, sin embargo, suelen comentar tener sus primeras relaciones eróticas (con o sin penetración) por deseo y búsqueda de placer. Las estadísticas de embarazos no deseados y ETS son sólo un mero reflejo de lo que también aportan estas conductas sociales. Para romper las estadísticas, mitos y diferencias de género, hay que aplicar desde la base una buena educación sexual, inexistente en el currículum oficial de la actual Ley de Educación. Opinión unánime de todos los expertos: trabajar con la información pero también en valores y habilidades sociales que abarquen una formación en asertividad, autoestima y valores sociales. La educación sexual no es sólo prevenir embarazos no planificados o infecciones de transmisión sexual, sino trabajar “desde lo grande a lo pequeño, cuestionando las ideas preconcebidas, informando desde el conocimiento científico, promoviendo actitudes de autoestima y autocuidado y fomentando conductas de respeto a las diferencias y a las demás personas”, concluyen las especialistas de la FPFE.

El 24,80% de las mujeres no utiliza ninguna protección en su primera relación sexual, según la encuesta de Anticoncepción 2014 de la SEC.

Los números de la realidad

► **La edad de la iniciación sexual en la Capital Federal es, en promedio, los 14 años. Si bien no ha descendido la edad, sí ha incrementado el porcentaje de chicos que a esa edad pierden su virginidad.**

► **Ocho de cada diez adolescentes debuta sexualmente con su novio o novia.**

► **El 80 % de los chicos no se cuida al momento de tener la “primera vez”. Un 37 % usa la píldora del día después y un 6 % usa el método de coitus interruptus, el más riesgoso de todos.**



La impronta de la FAUD en la comunidad sanjuanina: un año de intensas actividades

En este 2016, la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño desarrolló una amplia gama de actividades en pos de la comunidad universitaria y también la sanjuanina en general.

Acreditación Carrera Arquitectura

Actas Y Convenios

- Acuerdo específico entre el Ministerio DE Educación y la FAUD-UNSJ a fin de coordinar acciones conjuntas en torno al desarrollo y producción de impresoras 3D producidas en la FAUD, para ser donadas a escuelas públicas de orientación técnica de San Juan.
- Acta Complementaria Entre La Secretaría De Estado De Ciencia, Tecnología E Innovación, El Ministerio De Educación, De La Provincia De San Juan Y La UNSJ, donde la SECITI se compromete a financiar la compra de los insumos y materiales y la UNSJ, a través de la FAUD, proveerá instalaciones, equipamiento y recursos humanos para la construcción de cinco (5) impresoras 3D y el ME realizará la selección de los docentes que recibirán las capacitaciones brindadas.
- Acta Complementaria Entre La Dirección De Protección Civil Y La FAUD: donde se comprometen a facilitar y transferir los resultados de trabajos de investigación realizados por el IRPHa referidos al estudio del Riesgo Sísmico del Área Metropolitana de la ciudad de San Juan (AM GSJ).
- Acta Acuerdo De Cooperación, Asistencia E Intercambio Entre La FAUD-UNSJ Y La Universidad De La Serena De Chile, las partes acuerdan brindarse recíproca asistencia, cooperación y facilitar el intercambio docentes, investigadores egresados y alumnos.
- Acta Complementaria Entre El Ministerio De La Producción Y Desarrollo Económico Del Gobierno De San Juan Y La FAUD-UNSJ - PDTS aportes para la construcción comunicativa gráfica en las denominaciones de origen de la agroindustria sanjuanina, de la FAUD-UNSJ, directora del proyecto Arq. Carina CAPRIOTTI.
- Acta Complementaria Entre El Ministerio De Planificación E Infraestructura Del Gobierno De San Juan Y La



FUGA 3D, es la impresora desarrollada por docentes y alumnos de la FAUD, FI y FCEFyN.

FAUD-UNSJ - PDTS Estrategias De Recuperación E Integración Territorial De La Tierra Vacante En El Área Metropolitana De San Juan (AMSJ), de la FAUD-UNSJ, directora del proyecto Meter. Arq. Alicia Malmood.

Acta Complementaria Entre El Ministerio De Educación Del Gobierno De San Juan Y La FAUD-UNSJ - PDTS La Teoría Del Diseño Desde El Modelo Social De Discapacidad Y Su Vinculación Con El Patrimonio, FAUD-UNSJ Directora del proyecto Arq. Patricia Vega.

Acta Complementaria Entre Municipalidad De Rivadavia, LA FAUD-UNSJ Y LA FACSO-UNSJ - PDTS "Participación, Integración, Organización Y Gestión Colectiva En La Recuperación Y Rehabilitación De Barrios. Villa Lourdes, Dpto. Rivadavia", bajo la dirección de la Mgter. Arq. Mirta Romero y el Lic. Javier Marsiglia.

Congresos, Seminarios, Jornadas Y Otras Actividades

- VIII Congreso Regional De Tecnología De La Arquitectura (VIII CRETA), participaron docentes, investigadores, extensionistas y alumnos de las Facultades y Escuelas de Arquitectura y Diseño del ARQUISUR.
- IV Foro Debate De La Ciudad De San Juan, buscó consensuar posiciones sobre temas relevantes para la mayoría de la población urbana para ser plasmados en Proyectos y Programas de orden estratégico.
- Festival De Tecnologías Ambientales, se trató de fomentar la construcción colectiva de una cultura sustentable que proyecte nuevas perspectivas económicas y sociales vinculadas al ambiente.

Actividades Para El 2017

El próximo año FAUD tiene un gran desafío en la organización de tres eventos de carácter nacional e internacional como son el XXI Congreso ARQUISUR, la XL Reunión De Trabajo De La Asociación Argentina De Energías Renovables Y Ambiente y, en conjunto con la Universidad de Cuyo el 4º Congreso DISUR

- Seminario "El Rol De La Arquitectura En El Control De Infecciones", un panorama abarcativo sobre la participación multidisciplinaria de profesionales que intervienen en proyectos de construcción o renovación en las Instituciones de Salud.
- Post Jornadas Patrimonio Y Desarrollo Y 2º Encuentro ICOMOS Cuyo, con el fin de generar un espacio de reflexión e intercambio de conocimiento con el patrimonio cultural.
- Muestra "Diferentemente Iguales", alumnos y docentes del Centro para Adultos Vida Nueva (Institución Aleluya) y la FAUD, desarrollaron el proyecto Taller de Ideas Inclusivas.
- Plan De Emergencia Sísmico San Juan tiene el objetivo de brindar un instrumento de referencia para orientar, organizar y coordinar las acciones de respuesta para salvar vidas y retornar a la normalidad.
- II Encuentro SAPLAT Nuevo Cuyo permitió la conformación de un espacio que asuma que la diversidad del territorio nacional debe superar la dicotomía entre la academia; integrar a todas las profesiones y saberes concurrentes para poder incidir en la agenda pública y política.
- Taller De Capacitación Armado De

- Escenografías Para Tv con la de pensar ámbitos y mundos, y modos de componer dichos mundos. Explorando recursos propios de la profesión y elementos básicos de construcción escenográfica.
- Tectónicas Digitales: La presentación se basó en tres investigaciones realizadas en la Universidad de Harvard, que indagaron el desarrollo de un marco para la implementación de técnicas de diseño digital combinadas con procesos de manufactura tradicionales.
- Presentación Impresora FUGA 3D: desarrollada por docentes y alumnos de la FAUD, FI y FCEFyN. La FUGA3D es un sistema de impresión tridimensional, en el marco del Programa de Desarrollo Tecnológico y Diseño, que lleva adelante la FAUD y como resultado de acciones conjuntas entre el Grupo de Estudiantes de Robótica y la carrera Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, se propuso replicar y mejorar la impresora 3D que disponía la FAUD.
- FUGA3D.
- Semana Diseñada, con motivo de cumplirse el 20º Aniversario de la creación de la CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL en nuestra facultad, se organizó "LA SEMANA DISEÑADA EN LA FAUD"
- Implementación Carrera Diseño
- Gráfico E Industrial
- ARQUISUR 2016
- DISUR 2016
- Cantidad Egresados
- Concursos Docentes/Pau
- Cursos De Posgrado
- Tesis Doctorales

20

La pericana  Lunes 2 de enero de 2017

Un trabajo especialmente preparado por la Fundación Bataller. Si quiere ver centenares de bodas con sus fotografías y datos consulte:

www.sanjuanalomundo.com
www.fundacionbataller.org



Las bodas del Siglo XX

E S P E C I A L Nº 6



1969

Enlace
Williams
- Visca

En la foto del enlace de Marcela Williams Basualdo y Julio Argentino Visca Martinelli aparecen Silvia Echegaray, Carlos Rodríguez Catena, Marcela y Julio, Alicia Mancini de Sales, Héctor Sales, Doris Sales de Peñafort, Jorge Peñafort. Marcela Williams Basualdo y Julio Argentino Visca Martinelli, contrajeron enlace 14 de agosto de 1969, en la Cripta de la Iglesia Catedral. La ceremonia, con misa de esponsales, fue oficiada por monseñor Martínez Seara. Marcela era hija de Rosalba Basualdo Correa y de Jorge Daniel Williams Camet,

ambos fallecidos. Julio, hijo de Julio Argentino Visca y Lucía (Chona) Sita Martinelli. Los padrinos de los novios fueron, por Marcela su tía Chicha Basualdo y su hermano Jorge Daniel Williams Basualdo y de Julio, su madre Lucía Martinelli de Visca y un tío el profesor Miguel Marzo, quien fuera ministro de Asuntos Sociales a comienzos del 70.

(Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció", de Juan Carlos Bataller. Proporcionada por familia Visca Williams)

*Las bodas
del siglo
XX*



 FUNDACION BATALLER

(Foto publicada en el libro "El San Juan que Ud. no conoció" de Juan Carlos Bataller – Datos y foto proporcionados Elsa y Violeta Caballero Vidal)

1917 Enlace Bustos Pinto - Oro

En 1917 contrajeron matrimonio María Elcira Bustos Pinto y Rogelio Oro Cobas, quien fuera escribano y fundador de la Escribanía Oro. La ceremonia se realizó en la casa de los padres de la novia. Los pajes que acompañan a los novios son Elsa Caballero Vidal e Isabelita Castro Pinto. El matrimonio Oro Bustos tuvo cinco hijos: Elvira, José, Elba, Marcelo (que siguiendo el camino de su padre fue abogado y quedó al frente de la escribanía) y Margarita.



El casamiento de Antonio de la Torre y Nora Aubone, el 30 de marzo de 1946, en la Iglesia María Auxiliadora.

LOS DE LA TORRE AUBONE

Antonio de la Torre fue un reconocido poeta, con protagonismo en la cultura de la provincia y el país. Nora Aubone fue su incansable compañera de vida y en la vocación literaria. Esta es la historia de ellos y su familia.



FUNDACION BATALLER

Una familia íntimamente ligada a la poesía

“Camino de Colomera, un mi abuelo me llevaba, por caminos blancos de luna, entre las negras montañas” En la provincia, los De la Torre están asociados al derecho y, sobre todo, a la música y la poesía. Entre esos talentos se dividieron los hijos y nietos de Sebastián de la Torre Cañedo y de Ascensión Mantas Guadix, que llegaron desde España a principios del siglo XX. El mayor de los hijos de ese matrimonio fue el escritor y poeta Antonio de la Torre, quien se casó con Nora Aubone, con quien compartió una gran vocación literaria.

Antonio de la Torre tenía apenas dos años cuando en la década del 1900, su padre, Sebastián de la Torre Cañedo, dejó Moclín, el pueblo granadino en el que vivía la familia. El hombre era agricultor, republicano de la primer República Española y oriundo de Frigiliana, Málaga; aunque después de casarse se fue a Granada. Soñaba con poder darle un mejor porvenir a su mujer, a su hijo y a los que vendrían luego. Por eso viajó a San Juan. Al llegar a Argentina, Sebastián se instaló en Pocito y trabajó en la finca de un francés, de apellido Adoue. Pasaron unos dos años, y una vez que logró acomodarse y reunir algo de dinero, regresó a España a buscar a su mujer e hijo. Cuando llegó a Moclín el pequeño Antonio, que ya tenía cerca de cinco años, se asustó cuando un hombre lo llamó, al no saber quién era. Fue corriendo a buscar los brazos de su abuela, quien le dijo que no se preocupara, que era su padre que regresaba de América.

Después de reencontrarse, Sebastián, Ascensión y Antonio se prepararon para viajar a Argentina. Al niño le tomaron una última foto con sus abuelos en Colomera, pueblo granadino cercano a Moclín, y la madre de Ascensión se despidió de la joven con un “hasta la otra vida hija”. Años más tarde, más de una vez, Antonio evocaría ese momento de tanta tristeza en

sus poemas, como el de “Camino de Colomera”.

“Evoco nuestra casa, nidal de seis hermanos y una fiel compañera, tus sueños y tus libros”.

Dejando atrás y a miles de kilómetros a sus familiares, los de la Torre desembarcaron en Pocito, en la propiedad del francés con el que ya venía trabajando Sebastián. Esa circunstancia fue crucial para el desarrollo del talento de Antonio. El propietario de la tierra veía en el niño características excepcionales, desde el punto de vista intelectual. Lo animaba a Sebastián a que formara de la mejor manera al pequeño y este estudió en un colegio francés ubicado en la ciudad de San Juan, que tenía como director a un hombre de apellido De Dax. Aunque Sebastián era un hombre de campo, amaba la lectura. En lugar de utilizar a su hijo para aumentar la fuerza de trabajo, lo motivó a formarse, leer y escribir. Luego de Antonio, que nació en 1904, llegaron otros cinco hijos: Juan, María Jo-

sefina, María Dolores, Sebastián y Alfonso, que fue varios años menor que Antonio.

Después de trabajar algunos años para Adoue, Sebastián logró comprar una pequeña propiedad en Carpintería. Cuando crecieron, los hermanos mayores, Antonio y Juan comenzaron a ayudar a su padre en el trabajo en la tierra. A la par, el mayor, Antonio, comenzó a realizar sus primeras publicaciones. El primer libro del escritor fue “Canciones del peregrino”, salió cuando él tenía 18 años y fue editado en Buenos Aires. Eso fue en 1925 y cuatro años después publicaba su segundo libro de versos “Vendimias líricas”, también editado en la capital del país. En esa época viajó a la gran ciudad y allí se puso en contacto con personalidades del ambiente literario y del teatro, como el poeta español Francisco Villaespesa y el pintor de la misma nacionalidad Antonio Álvarez Ruiz.

Estando en Buenos Aires, Antonio recibió la mala noticia de que su padre estaba delicado de salud y regresó rápidamente a San Juan. Acá siguió escribiendo versos en el papel y en la tierra trabajando con el

arado, acompañado de su hermano Juan. Entre los dos trataban de suplir el esfuerzo que su padre ya no podía hacer porque tenía afectado el corazón. A pesar de ese problema de salud, Sebastián tuvo una gran satisfacción. Llegó en la década de 1930 a la provincia una compañía española que tenía como artista principal a Marta Fábregas. Esa noche leyeron poesías del joven Antonio y desde el público, sus padres escuchaban emocionados hasta las lágrimas.

Sebastián falleció en 1932, pero quedó inmortalizado en los versos de Antonio, en el libro “Mi padre labrador”. Después de esa pérdida, la familia decidió vender la propiedad y mudarse a la ciudad. Aunque tuvieron diferentes ocupaciones, todos los hermanos de Antonio tuvieron vocación por la escritura, entre ellos sobre todo Juan, que trabajó la tierra como su padre y también fue un reconocido poeta y escritor sanjuanino. Se casó con Elna Ovalles. María Josefina con Orlando de Sanctis. Dolores contrajo matrimonio con el hijo del director del colegio francés en el que estudió su hermano, Alberto De Dax, quien falleció siendo muy joven. Esta hermana ganó el primer premio en un concurso nacional de cuentos. Sebastián se casó con Delia Celani y entre los hijos del matrimonio estuvieron los reconocidos “Hermanos de la Torre”. El menor, Alfonso, fue agrimensor, docente universitario y creador de la Escuela de Caminos de Montaña de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de San Juan. Él se casó con Marina Vazquez. En sus últimos años publicó un libro de cuentos.

“Antes aré y ahora escribo, un poco la vida cambia; la reja, pluma en la gleba, la pluma, reja en el alma”

Antes de irse de Pocito, Antonio trabajó en una cooperativa en ese departamento haciendo la teneduría de libros. Por eso se formó en contabilidad y, luego de rendir, consiguió el título que en ese momento expedía la Corte de Justicia, como conta-



La familia de la Torre Mantas. Sentados Sebastián de la Torre y su esposa Ascensión Mantas. Los adolescentes y niños son sus hijos: Antonio, Juan, María Josefina, María Dolores y Sebastián. Todavía no nacía Alfonso. La foto es de principios del siglo XX.



FUNDACION BATALLER

Notas preparadas por
FUNDACIÓN BATALLER

Usted puede encontrarlas en
www.fundacionbataller.org
y www.sanjualmundo.com

23



Poeta y labrador. En esta foto, tomada entre fines de la década del veinte y principios del treinta, sale Antonio de la Torre arando la tierra en la propiedad que la familia tuvo en Pocito.

dor. Fundó un estudio contable dentro del edificio Romero, donde más tarde se ubicaría uno de sus hijos. En el desempeño de su profesión fue Contador Interventor de la Dirección General de Escuelas (1936); Subcontador de la Provincia (1937), y Contador General de la Provincia, durante parte de la gobernación de Don Juan Maurín (1937). Años después, en 1956, se desempeñó como Director Administrativo del Consejo de Reconstrucción de San Juan.

A la par del estudio contable, Antonio daba clases en la Escuela Industrial y en la Facultad de Ingeniería y escribía para algunos periódicos de Capital Federal, como en la revista "Nosotros", "El Mundo Argentino", "Caras y Caretas", entre otros. También publicaba en "El Mercurio" de Chile; en "El Nacional" de Caracas; en Montevideo; en "Granada Gráfica" de España y en los diarios cuyanos y locales. Además, comenzó a militar dentro de la Unión Cívica Radical, cuando esta se divide en la década del cincuenta se alineó con la UCR del Pueblo.

"Ama la tierra fértil y ama la cumbre, aquello que por alto me enamora; ésta que veis aquí, ésta es mi Nora"
Mucho tiempo, y una gran fuerza de voluntad, dedicó Antonio a su trabajo, sus versos y publicaciones y casi tenía 40 años cuando conoció a quien se convertiría en su gran amor y compañera, Nora Aubone. Se cruzaron en el casamiento de la hermana de Antonio, María Josefina, que se casó con Orlando de Sanctis Au-

bone. Esa noche el le dijo a Nora "qué lástima, si yo no fuera tan viejo, o usted no tan joven, me enamoraba de usted". Nora contó años después "para mí fue un deslumbramiento conocer a ese hombre, de temperamento atrayente y bondadoso. Para Antonio, seguramente, fue encontrar, en mitad del camino, una racha de viento fresco".

Después de ese día no se vieron por un tiempo. Se reencontraron después del terremoto de 1944. Como se quedaron sin casa, Antonio vivía junto a su hermano en el Gran Hotel, sobre calle Mitre y justo en frente estaba la casa paterna de Nora. Su verdadero nombre era Lilia Elba, era hija de Gonzalo Aubone, viñatero y bodeguero y de Julia Arancibia y tuvo doce hermanos: Everto, Mario, Violeta, Gonzalo, Orlando, Reyna, Eduardo, Walter, Flor Marina, Julia, Roberto y Alberto. Antonio y Nora se casaron el 30 de marzo de 1946, cuando ella tenía 21 y él 42 años.

Un año después de casados, Nora y Antonio tuvieron su primer hijo, Antonio. Después llegaron Enrique, Graciela y Elena. Los cuatro crecieron viendo con total naturalidad la actividad creativa que compartían sus padres. A veces pasaban horas en el escritorio de la casa, mientras Antonio pensaba los más exquisitos versos, Nora los escribía a máquina. Sabían los hijos que ese momento era prácticamente inmaculado de ruidos y, para la inspiración, los dejaban en silencio. Además, el propio Antonio les transmitía su gusto por la poesía. Les hacía leer sus versos y les pedía opinión y cada vez que alguno



En la biblioteca de la casa de la familia. El lugar donde compartían como familia los De la Torre Aubone. Antonio de la Torre, Nora, Antonio hijo, Enrique, Graciela y Elena.

de los hermanos preguntaba por algo, lo enviaba a buscar en el diccionario o alguna enciclopedia, para incentivar el interés por el conocimiento.

"Disimulo la ternura, como el racimo la parra; la alcurnia de mi canción, por varonil me delata".

Cuando sus dos hijos mayores eran ya adolescentes, Antonio fue candidato a Diputado Nacional por la Unión Cívica Radical. Antes de eso, le tocó presidir el primer congreso de educación organizado por la Unión Cívica Radical. Ese antecedente contribuyó para que en 1963, Arturo Illia lo designara en el cargo de subsecretario de Cultura de la Nación. Desde ese rol, fundó la biblioteca "Domingo Faustino Sarmiento", en la Isla Decepción de la Antártida Argentina. Esta se convirtió en la biblioteca más austral del continente americano. Además, en 1966 creó el Instituto de Cultura Argentina, donde dictaron conferencias Jorge Luis Borges, el Dr. Bernardo Houssay y el Dr. Carlos Alberto Erro. Unos años antes de asumir como subsecretario de Cultura, trabajó en la creación de la filial sanjuanina de SADE (Sociedad Argentina de Escritores), él fue el primer presidente de la institución en la provincia. Aparte, integró la Academia Argentina de Letras como miembro correspondiente, solo por nombrar una de las tantas instituciones dedicadas a la historia y a la cultura que integró.

Antonio se desarrolló como subsecretario de Cultura de la Nación hasta que Illia fue derrocado, en 1966. En esa época la familia de la Torre Aubone vivió en Buenos Aires. El día del golpe, el mayor de los hermanos volvió de la Universidad de Buenos Aires, donde había comenzado a estudiar abogacía. Por lo que comentaban, ya sabía que la democracia había sido interrumpida. Llegó a donde vivía con sus padres y hermanos, se dispuso a ir a la casa de gobierno para buscar a su padre, pero Nora le pidió que se quedara y le dijo que su deber como hijo mayor era cuidar de ellos hasta que eso pasara. En 1975 Antonio de la Torre cumplió las Bodas de Oro con la poesía y ese año publicó su último libro: "Los Pasos de la Tarde". Falleció un año más tarde, cuando acababa de llegar a Mar del Plata para tomar unos días de vacaciones con su familia. Hasta entonces su obra literaria fue: Canciones de Peregrino (1925); Vendimias Líricas (1929); Gleba (1937), La Tierra Encendida (1939); Coplas (1941); Mi Padre Labrador (1945); San Juan, Voz de la Tierra y el Hombre (1952); Rama Nueva (1953); Manual de Redacción (1955) con dos reediciones posteriores de

1960 y 1975, actualizadas; Humanismo y Técnica (1958); Alfredo Bufano (1962); España Enigmática (1964); La Rama en el Tiempo (1966); Del Zonda al Aconquija (1966); El Mundo Mágico de los Andes (1969); Los Pasos de la Tarde (1975). También como obras póstumas, El Regalo (1976) e Itinerario Poético Cuyano (1980). En el 2016 su familia publicó un libro que reúne toda su obra poética.

"Siento la eternidad de este cariño, que irá multiplicándose en la vida, a través de los siglos."

De los hijos de Nora y Antonio:

Antonio es abogado y se casó con María Hortencia Videla. Ellos son padres de **Antonio**, abogado; **Diego**, médico cirujano; **Mariana**, abogada; **María Hortencia**, contadora; y **Arturo**, médico cirujano.

Enrique es abogado y fue juez Correcional hasta su jubilación. Se casó con Silvia Cristina de Stéfano y tuvieron cuatro hijos: **María Soledad**, arquitecta; **Sebastián**, abogado (fallecido); **Enrique**, odontólogo y **María Silvia**, abogada.

Graciela es profesora de Letras, Lengua y Literatura y se casó con Carlos de Stéfano, abogado, ex magistrado, fallecido. Ellos fueron padres de **Leonardo**, Licenciado en Comercio Exterior; **Verónica**, psicóloga, y **Federico**, abogado.

Elena es abogada y jueza del Noveno Juzgado Civil. Se casó con el Ing. Rodolfo Carlos Yanzón y son padres de **Rodolfo**, abogado; **Andrés**, médico psiquiatra y **Alejandro**, médico cirujano; ambos ejercen su profesión en Buenos Aires.



Nora Aubone de la Torre junto a sus hijos Elena, Antonio y Enrique, en el homenaje que le rindieron al autor en 2016.



La tercera hija de Antonio de la Torre y Nora Aubone, Graciela, la segunda de izquierda a derecha, junto a Silvia Yafar, Analía Millás y su hija Verónica De Stéfano de la Torre.

Lecciones de amor de ÉDITH PIAF

1



Nació con el nombre de Édith Giovanna Gassion, hija de una cantante ambulante y de un acróbata de circo que la abandonó antes de que ella naciera. Su madre a punto de dar a luz, no alcanzó a llegar a la maternidad y Edith nació en plena calle debajo de una farola frente al número 72 de la rue de Belleville en París el 19 de diciembre de 1915.

2

La mujer era demasiado pobre para criarla y se la entrega al cuidado de su abuela materna, quien en vez de tetero la alimentaba con vino, con la excusa de que así se eliminaban los microbios. Después la entrega a su padre, quien está a punto de ir al frente en la Primera Guerra Mundial, lo que lo lleva a dejar a la niña con su abuela paterna (dueña una casa de prostitución en Bernay, Normandía) donde Edith es criada por las prostitutas de la casa.

3

Cuando apenas tenía cuatro años, una meningitis la dejó ciega, pero poco después recobró la vista gracias, según explicó su abuela, al devoto peregrinaje a la iglesia de Santa Teresita del Niño Jesús, en Lisieux, que la mujer hizo con su nieta. Lisieux es una ciudad francesa, situada en el departamento de Calvados, en la región de la Baja Normandía.



4

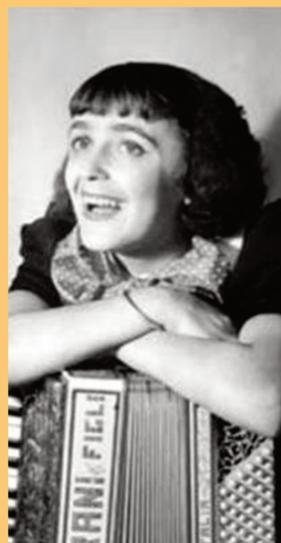
Si los primeros años de la vida de Édith fueron difíciles, los de su adolescencia fueron peores. Cuando apenas tenía diez años su padre enfermó gravemente y la pequeña empezó a cantar por la calle, recogiendo las monedas que los transeúntes le arrojaban. En aquellas primeras actuaciones, Edith sólo cantaba la Marsellesa, el himno nacional francés, porque esa era la única canción que conocía.



Edith Piaf enfant

5

Al finalizar la Primera Guerra Mundial, su padre vuelve del frente y la lleva consigo a vivir la vida de los artistas de los pequeños circos itinerantes, luego la del artista ambulante, independiente y miserable. Édith revela su talento y su excepcional voz en las canciones populares que canta en las calles junto a su padre, tal como su madre lo hacía.



6

En 1933, a los 17 años, tiene una hija con su amante Louis Dupont, llamada Marcelle, que muere de meningitis a los dos años de edad, en 1935. Su autobiografía se titula "Au bal du chance" (El baile de la suerte)



7

Bueno, pero hablamos de Lecciones de amor, así que adentrémonos en su vida sentimental. Édith a pesar de no ser precisamente una mujer guapa, y de medir apenas 1,53 m de estatura, era una de esas femmes fatale que emanan un encanto especial y que hacía que los hombres cayeran rendidos a sus pies.



Edith y Marcel Cerdan

9

Incluso la famosísima Marlene Dietrich, le regaló un diamante de un cuarto de kilo por una apasionada noche de amor.



10

"Durante cuatro años viví casi como un animal o una loca: nada existía para mí más allá del momento en que me era aplicada mi inyección y sentía por fin el efecto de la droga". Edith seguía viviendo "La vie en rose" a pesar de un terrible accidente automovilístico en el que sufrió varias fracturas. Los médicos le prescribieron morfina, a la que rápidamente se hizo adicta.



11

Piaf se inyectaba, a través de su ropa y medias, momentos antes de subir al escenario. La única vez que actuó sin morfina fue un desastre, y salió abucheada por su público. También empezó a beber sin control y sus amigos intentaron que dejara ese hábito, llegando incluso a esconderle las botellas de alcohol, pero tampoco no funcionó. De todas formas su público la adoraba, pues era el ícono de Francia de la postguerra, una diva consagrada.



12

Sin embargo, esta vida desenfundada que no la llenaba ni la hacía feliz, era la única que tenía y la disfrutaba, la que asumía como parte de su esencia, por eso es que cada vez que cantaba a viva voz la famosa canción - que la identificaba perfectamente - "Non, Je Ne Regrette Rien" (No, no me arrepiento de nada), se le llenaban los ojos de lágrimas.



13

Theo Sarapo

Llegó a sus 46 años bien recorridos, y sin saber cómo, encontró de pronto al gran amor de su vida. Se involucró en una relación que sorprendió al mundo. Se enamoró locamente de Theo Sarapo, un joven griego 20 años menor que ella.

14

Édith aseguraba que éste era el definitivo y más grande amor de su vida. Se casó con él y todo el mundo pensó que se trataba de un "gigoló" que quería aprovecharse de su fortuna. Para la gente fue difícil creer en el amor de una mujer mayor y famosa con un joven adonis griego, pero Édith gritó a los cuatro vientos que Theo era el único hombre que había amado.



Theo y Édith



15

9 de octubre de 1962. El día de la boda de Theo y Édith



16

Un año después de casarse con el joven griego, en 1963, Édith Piaf murió en su casa del Boulevard Lannes a la edad de 47 años, víctima de una cirrosis avanzada y con sus facciones deterioradas debido a la morfina. El gran amor de su vida sólo le duró un año.



17

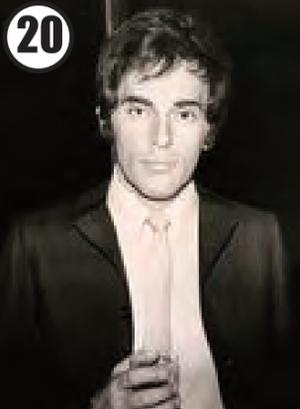
Con Theo Sarapo, en Cap Ferrat, 1963, año de su muerte

18

Édith con Theo Sarapo Fotografía tomada poco antes de morir



19 Theo Sarapo fue el único heredero de Édith Piaf. Los derechos discográficos, de autor y cinematográficos fueron a parar a su cuenta bancaria. Eso confirmaba las sospechas de la gente.



20

La imagen de gigoló, inescrupuloso y aprovechador, se extendió por todo el mundo, mientras el silencio del griego confirmaba todas esas sospechas. Sin embargo, siete años después Theo Sarapo volvió a ser noticia de primera plana en los periódicos. Se había suicidado. Sobrevivió hasta agotar la "fabulosa" herencia recibida de su mujer, es decir, una lista interminable de deudas.

21

La enfermedad y adicción de Édith Piaf la había dejado en bancarrota y con las deudas hasta el cuello. Theo Sarapo, en silencio, las fue pagando como pudo, una tras otra, y así hasta dejar totalmente limpio el sagrado nombre de su amada. Cuando llegó a pagar el último centavo se quitó la vida. ¿Para qué la quería si no podía compartirla con el único amor de su vida?



22

En su mesilla de noche hallaron una tarjeta que decía: "Pour toi Édith, mon amour". Theo Sarapo le enseñó al mundo y a sus detractores otra hermosa lección de amor. Durante los siete años que demoró en pagar las deudas de su amada Édith, jamás se lo vio con otra mujer. Fue enterrado junto a ella. Al fin estarían juntos otra vez, para cantar a dúo desde el más allá.

23

No! no me arrepiento de nada. Ni del bien que me han hecho, Ni del mal, Todo eso me da igual! No! no me arrepiento de nada. Todo está pagado, barrido, olvidado... Me importa un bledo el pasado! Con mis recuerdos, he encendido el fuego, mis penas, mis placeres... Ya no los necesito! Barrí todos los amores y todos sus temblores, los barrí para siempre, vuelvo a empezar de cero. No! no me arrepiento de nada. Porque mi vida, Porque mis alegrías, Hoy comienzan contigo...

24

Por eso hoy quise contarles esta historia. Porque la gente siempre juzga con ligereza, porque los prejuicios y la suspicacia empañan muchas veces el verdadero amor y las buenas intenciones. También porque Édith nos demostró que no se necesita toda una vida para amar y disfrutar, porque nos enseñó que un año es suficiente para pasar "el resto de tu vida"; con esa persona especial. Por eso, también se llama Lecciones de amor.



Fin

“En 2016 reafirmamos nuestro compromiso social”

Para la máxima autoridad de la Universidad Nacional de San Juan, uno de los hitos del año que se termina fue la continuidad de la inserción de la institución en la sociedad sanjuanina. Además destacó que el 2017 no será sencillo por los recortes presupuestarios que sufre el sistema universitario.

El 2016 fue un año intenso para los directivos de la Universidad Nacional de San Juan. La entidad educativa creció en muchos aspectos; se realizaron las elecciones en la que el rector Oscar Nasisi y la vicerectora Mónica Coca fueron elegidos para un segundo mandato y finalmente se instaló una dura lucha por el recorte presupuestario impuesto por el Gobierno Nacional. En este contexto, Nasisi celebró lo bueno que pasó en el año que se termina pero además reafirmó que el 2017 no será fácil por ese ajuste aunque se mostró optimista en que la UNSJ continuará con su camino de crecimiento.

—¿Cómo finalizó el 2016 para la UNSJ?

—Estamos terminando bien. Me hubiese gustado finalizarlo mejor, sobre todo en lo presupuestario, de cualquier manera hemos tenido un año muy bueno en lo que tiene que ver con la proyección de la Universidad, tuvimos dinámica y mucho trabajo. Además, hemos reafirmado nuestro fuerte compromiso social que tiene como objetivo mejorar la sociedad.

—¿Qué fue lo mejor?

—Creo que las elecciones fueron un hito importante por cómo se logró el resultado (Nasisi y Coca ganaron con más de 52% de los votos). Fue un aval a lo que veníamos haciendo y vimos que la comunidad universitaria entendió que la gestión había sido buena y ratificaron la confianza en nosotros. Por otro lado, creo que la frutilla del postre fue la creación de la Escuela de Ciencias de la Salud que significará trabajar en un área en el que nuestra Universidad no había incursionado demasiado, salvo con la carrera de enfermería. Esto abre la puerta para que nuestra Universidad empiece a aportar profesionales en el área de la salud.

—¿Y qué queda en la columna del debe?

—El tema de las obras. Se han dado pasos importantes en lo edilicio pero tenemos algunas obras que se han complicado porque desde Buenos Aires no nos han dado la venia como para arrancar los trabajos. Por ejemplo, la Escuela de Música tiene todo listo para la licitación pero aún no se han aprobado los pasos necesarios y lo mismo pasa con la



Nuevas carreras

La creación de la Escuela de Ciencias de la Salud fue un paso adelante para la UNSJ pero este año también se avanzó en la creación de la Carrera Docente. Según dijo el rector Oscar Nasisi, se espera que el año que viene se apruebe esta carrera pero además también se ha proyectado para el 2017 una importante reforma estatutaria. “Estamos pensando en seguir creando carreras nuevas, además de consolidar el trabajo de investigación, por eso pensamos que tendremos un año de mucho trabajo pero de crecimiento muy fuerte”, agregó Nasisi.

sede en Jáchal. De todas formas, y en ese panorama estamos terminando aulas en las facultades de Arquitectura y Sociales. Esto marca que hemos tenido movimiento en el rubro obras pero no en el volumen que quisiéramos porque en este ámbito ha tenido peso el cambio en el Gobierno que se ha dado a nivel nacional. Ahora habrá que esperar hasta el

2017 y que se viabilicen las cosas que nos hacen falta. Por otro lado, tenemos claro que debemos dinamizar los procesos administrativos porque en ese sentido hay procesos lentos que no tienen que ver con las personas sino con la estructura que tiene la Universidad.

—Desde hace tiempo usted afirma que el 2017 será un año de lucha.

—Lo reafirmo. En septiembre pasado comenzamos a ver que íbamos a tener problemas de presupuesto este año y el próximo. El 2016 lo terminamos sin sobresaltos aunque desde el Gobierno Nacional no nos están enviando ni centavo para los gastos de funcionamiento, solo nos envían para gastos de sueldos. Estamos funcionando gracias a los recursos que teníamos guardados para cualquier eventualidad. Ahora, para el 2017 esperamos un presupuesto ajustado que tendrá las mismas demoras que forman parte de un problema financiero. Esta es una suerte de política educativa que es una política de achique con la que no estoy de acuerdo. A eso hay agregarles los problemas que se suscitarán más adelante cuando en febrero se abran las paritarias lo que podría derivar en un trabas para el inicio de las clases.

—¿Cómo se combate esa política?

—Unidos. Si las universidades nacionales son capaces de unirse como sistema nos haremos sentir pero hoy el sistema no está totalmente unido. El Consejo Interuniversitario Nacional dejó de ser lo que era y hoy no tiene un rol definido porque lo han desdibujado, lo partieron en mil pedazos. De un lado han quedado las universidades afines al Gobierno Nacional y del otro lado, los demás. Nos enfrentamos a un uso discrecional de los fondos y si bien esto siempre pasó, en la actualidad está más marcado. Pero esto no tiene que ver con una cuestión de bandería política porque en realidad se han comprado voluntades, además hay universidades que tienen padrinos y otras autoridades universitarias han hecho mejor lobby. No debería ser así pero es la forma en que funciona el sistema.

—¿En ese contexto se puede ser optimista?

—Siempre soy optimista y pienso en plantar la lucha y llevarla hasta el final. Igual, habrá que esperar hasta marzo cuando se definan las autoridades del Consejo Interuniversitario. Si desde el sistema universitario somos inteligentes y capaces de tener autoridades que planteen una unidad para poder luchar el resultado será bueno, pero si seguimos como hoy el resultado será adverso.

QUEREMOS QUE
VENGAS A DISFRUTAR
LA MAYOR FIESTA
DE IGLESIA



Barrick Argentina, sponsor oficial de la
30° Fiesta de la Semilla y la Manzana 2017.





DON SATUR

Fundado

en 1967



ESTÁ AHORA EN

AMERICA

MAYORISTA



**LLEVE TRES
PAGUE DOS
EN TODOS LOS
PRODUCTOS
"DON SATUR"**

AMERICA

MAYORISTA

Siempre los mejores precios

Encuentre estas promociones también en las siguientes sucursales:
Rawson - Mendoza 1689 (sur) esq Calvento / Rivadavia - Cipolletti 1668 (norte) esq Av Benavidez
Rivadavia - Cdte Cabot 2734 (oeste) casi Riobamba