



La pericana

Año 1 Número 13 - San Juan, viernes 27 de mayo de 2016 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1722 de El Nuevo Diario

De izquierda a derecha aparecen en esta foto Honorio Basualdo, Carlos Basualdo, Alejandro Camba, Arturo Storni, Oscar Correa Arce y el ex gobernador Juan Maurín. La foto, de febrero de 1934.



LA REVOLUCIÓN DEL '34

UN DÍA DE TIROS EN LA PLAZA 25

Otros temas

▶ UN MUNDO DONDE LA MUJER TIENDE A LOGRAR LA SUPREMACÍA EN LOS ROLES DE GÉNERO
LA DECADENCIA DEL HOMBRE

▶ FAMILIAS SANJUANINAS
LOS BOTELLA PLANA

▶ **RICOS ERAN LOS DE ANTES**

Escriben:

- Juan Carlos Bataller
- Juanca Bataller Plana
- Eduardo Quattropani
- Eduardo Peñafort
- Gustavo Ruckscholss
- Noelia Escales



HUGO LEVATO, ASTRONOMO

"EN EL FUTURO, LA EDUCACIÓN SERÁ POR ORDENADOR Y LOS MAESTROS SERÁN GUÍAS"

la semana



> Trabajo precario

Hay 10 millones de personas con problemas de empleo en Argentina, según un estudio del Observatorio de la Deuda Social de la Universidad Católica Argentina (UCA) sobre la evolución del mercado de trabajo desde 2010.

> Sin Coca

Por la falta de azúcar, no habrá más Coca-Cola en Venezuela. Continuará con la producción de las bebidas que no la requieren.

> Gripe

Entre 3 y 5 mil personas mueren por año en Argentina a causa de la gripe y sus complicaciones. Lo mismo, es bajo el porcentaje de vacunados.



> Demasiado caro

El Gobierno aceptó poner un tope al aumento de las tarifas del gas para hogares. Ninguno sufrirá un ajuste mayor al 400%. Lo mismo hay quejas por el aumento.

> El personaje

El técnico de San Martín, Pablo Lavallén, condujo al equipo a la mejor campaña en primera. En el Torneo de Transición, San Martín ganó 6 partidos, empató 5 y perdió 5. Obtuvo 23 puntos y principalmente le amargó la fiesta a Godoy Cruz.

> La compra

El grupo alemán Bayer ofreció comprar en US\$ 62.000 millones a la estadounidense Monsanto. Es casi 15 veces el Ebitda (un indicador del beneficio bruto antes de la deducción de gastos financieros, intereses de deuda, impuestos y amortizaciones) de Monsanto en 2015 en el mundo. Sumadas, las dos compañías pasarían a facturar US\$ 26.000 millones en agroquímicos y semillas. En la Argentina, Monsanto factura más de US\$ 800 millones en agroquímicos y semillas. El maíz es, según cuentan en la empresa, su mayor negocio con 50% de las ventas.

> Acuerdo gremial

Los seis gremios universitarios firmaron el acuerdo con un aumento del 31% en cuatro tramos (mayo, septiembre, noviembre y diciembre), a lo que se adicionan algunos ítems y terminaron los paros.



> Lo que viene

Aumenta el aporte que los monotributistas hacen a la obra social en un 29,7%. Pasa de \$323 a \$419. Las prepagas suben 15% en junio y 5% en julio. No descartan más aumentos.

> La frase

“La santidad es un camino; la santidad no se compra, no se vende. Ni siquiera se regala.”

Papa Francisco



> Puro impuesto

Del precio total de una bebida sin alcohol, el 50,3% va al pago de insumos y beneficios. El resto, un 49,7% (sin aportes personales, un 45,02%), son impuestos y pagos a la seguridad social.



> Chocolate por la noticia

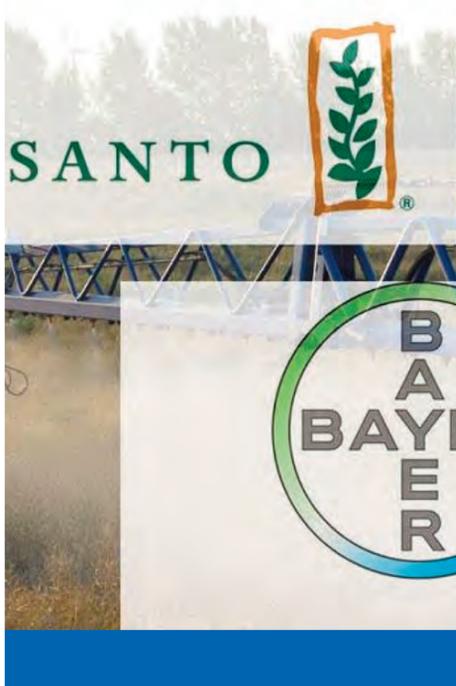
El consumo por cápita de chocolate en Argentina es de 3 kilos. Es el país que más consume de América Latina. El 72% de las compras de chocolate se hace en kioscos y el 55% lo hace por impulso.

> Cambios políticos

El oficialismo nacional quiere reformas políticas como adoptar la boleta única electrónica a partir de 2017 y que las PASO no sean obligatorias para los votantes. En el Congreso es donde debe debatirse y promete fuertes enfrentamientos.

> En alza

Entre noviembre de 2015 y mayo de 2016, los precios de los medicamentos de uso más común registraron subas promedio que superan el 36,5 por ciento.



ARGENTINA vs HONDURAS

ALENTÁ A NUESTRA SELECCIÓN
27 DE MAYO ESTADIO DEL BICENTENARIO



VENTA DE ENTRADAS

PLATEAS: ESTADIO ALDO CANTONI DE 9 A 18HS.
POPULARES: EN AUTOENTRADA.COM Y ESTADIO ALDO CANTONI DE 9 A 18HS.



SECRETARÍA DE
DEPORTES





HUGO LEVATO ASTRÓNOMO

"La educación será por ordenador y los maestros serán guías"

Para el doctor Hugo Levato, el proceso de aprendizaje cambiará en forma substancial. "Habrá resistencias; no será suave pero la educación sobre las bases actuales tiene sus años limitados". Una opinión distinta pero de imprescindible lectura.

—¿Cómo prevé que será la educación del futuro? ¿Seguirá siendo en las aulas o será a distancia?

—La educación futura será pensada en función del aprendizaje y no de la enseñanza. Nosotros hasta ahora nos hemos concentrado más en los métodos de enseñanza pero pasaremos a considerar con énfasis en el futuro inmediato la temática relacionada con el aprendizaje. Estudiar más el porqué aprende el educando y cómo lo hace. El concepto de que solo se aprende en el aula se terminará. El profesor delante de los alumnos recitando una clase será un concepto del pasado.

—Explíqueme mejor...

—La educación actual es dependiente del maestro y del profesor que actúa entonces como la válvula de control. Por lo tanto un sistema así, dependiente del docente en el aula y por lo tanto dependiente del tiempo y de las circunstancias, es una fuerte de limitación para el aprendizaje. Por otro lado, el crecimiento exponencial de la información nos presenta un panorama totalmente diferente para el aprendizaje.

—¿Por qué?

—Todavía estamos imbuidos en el concepto del conocimiento de una elite. Creemos que solo los físicos y los astrónomos

pueden conocer la evolución del universo y los médicos pueden entender la medicina y eso no es para nada así. Sin embargo, a pesar de este crecimiento exponencial, todavía no tenemos una manera orgánica de transferir toda esta información en determinado conjunto de cursos que permitan adquirirla al gran público y llegue a los educandos. Es así que han aparecido iniciativas similares al sistema operativo Linux, que es libre de costo, también en la educación, con organizadores de cursos y formatos totalmente libres y disponibles para todo el mundo. Esto hoy ya comenzó.

—O sea que la educación tradicional tenderá a desaparecer...

—El otro problema con que nos enfrentamos en la educación tradicional es la distancia, que se va incrementando año a año, entre el alfabetizado y el súper alfabetizado. Los nuevos resultados e innovaciones aparecen en trabajos científicos, en revistas especializadas que no pueden ser entendidas por el alfabetizado. La brecha así se agranda. Esto podrá solucionarse a través de la construcción de cursos que suplanten al libro y a los "papers" y donde el súper alfabetizado podrá dar a conocer, por ejemplo, cómo funciona el universo para todos.

La educación actual es dependiente del maestro y del profesor que actúa entonces como la válvula de control. Por lo tanto un sistema así, dependiente del docente en el aula y por lo tanto dependiente del tiempo y de las circunstancias es una fuerte de limitación para el aprendizaje.



—¿Habrá llegado la hora de preguntarnos cuáles son los puntos de contacto que el educando tiene con el aprendizaje?

—Siempre hemos pensado que es el aula. Pero que sea el aula hace que el educador controle el momento en que se debe aprender, las luces, el medio, la forma, las circunstancias, pero el aprendizaje comienza por las mañanas cuando nos levantamos y continúa a veces hasta durmiendo!!!. No es solo el aula necesaria como punto de contacto con la educación, más frecuentemente podemos decir que no es necesaria. Debemos considerar los nuevos puntos de contacto: el MP3, la tableta electrónica, la TV, las redes sociales, los diarios electrónicos, etc.

—¿Cuáles serán los cambios más importantes que tendríamos que ir planificando?

—Deberemos basarnos en la confianza en el aprendizaje. Habrá que certificar lo verdadero y lo falso. Habrá en el futuro centros virtuales de cursos donde residirán todos los cursos de todo el mundo pero comencemos por la Argentina. Esos centros pueden estar en servidores del Ministerio de Educación que será el punto de ingreso y certificará el nivel de los cursos utilizando las academias de ciencia, las ONG reconocidas, etc. También habrá cursos en servidores alrededor del planeta. No sabremos quién responde en algunos cursos. Tendremos así los mejores cursos de química, de evolución del universo, de biología, al alcance de todos. El alumno podrá interactuar a su ritmo y manejando las circunstancias y con la posibilidad de, utilizando software que ya se está desarrollando, modificar su propio curso individual de acuerdo a sus necesidades. Los docentes locales serán guías y entrenadores.

—Usted plantea una revolución que no todos compartirán...

—Habrá que quitarse muchos concep-

tos que damos por sentado pero que hoy perturban el proceso de aprendizaje y no nos damos cuenta de ello. Ya les pasó a los romanos que nunca tuvieron matemáticos buenos porque con los números romanos que ellos utilizaban se impedía prácticamente el desarrollo de las matemáticas. Nuestro concepto de que solo se aprende en el aula tiene el mismo efecto. Uno de los mayores problemas hoy es que, para transmitir un conocimiento nuevo, se necesitan expertos que no hay en cantidad y como conclusión en muchos lugares de la Argentina como en casi todo el mundo, ese concepto nuevo no se enseña porque no hay quién lo haga. La solución pasa por esta nueva forma de aprendizaje.

—¿Cómo funcionaría el sistema?

—El sistema del futuro funcionaría más o menos así: Los súper alfabetizados desarrollarán los cursos como software típicamente para una hora de duración y utilizando todos los recursos posibles y necesarios, como videos, audios, etc. En todos los casos habrá mecanismos que aseguren el aprendizaje del educando. Se distinguirá perfectamente a través de él quién ha alcanzado el conocimiento en forma total, quién lo ha hecho con errores y quiénes requieren una repetición de porciones o modificaciones del curso. El software producirá un perfil para el educando y eso permitirá que una vez completado un curso exitosamente, el educando reciba una recomendación a través del ordenador

central, de acuerdo a su perfil y a sus habilidades sobre posibles cursos futuros. Por supuesto que dependiendo de las profesiones y habilidades que se deseen adquirir habrá exámenes de aptitud para determinadas profesiones que así lo requieren y en las que intervendrán los súper alfabetizados. No son iguales las necesidades de un piloto de avión que las de un ebanista.

—¿Cómo se ingresará al sistema?

—Para poder ingresar a este sistema se requerirán ciertas habilidades que deberán ser adquiridas previamente, como la capacidad de leer por ejemplo. No hay requisitos en la edad para estas capacidades. La edad en la que se aprende a leer varía muchísimo entre los especímenes humanos. No me extenderé cómo se aprende esta habilidad que hoy le resulta dificultosa hasta para alumnos universitarios!!!! Todo este esquema se complementará con campamentos educativos imprescindibles y muy diferentes dependiendo de la ciencia o actividad a aprender. Nada mejor que un campamento marino para aprender biología marina o viajar a las barrancas donde tuvo lugar la batalla de San Lorenzo para entender la disposición y movimiento de los granaderos dirigidos por San Martín. Viajar a una represa para entender la producción de energía hidráulica será mandatorio. Los campamentos serán esenciales para contrarrestar la hiper individualización que ya se está produciendo entre los jóvenes y que será creciente.

“Se educa para que la persona logre su integridad pero también porque el país lo requiere para su desarrollo. Por lo tanto no puede cargar con un costo el servicio de aprendizaje. Estoy de acuerdo que el Estado debe exigir mayor responsabilidad tanto de los educadores como de los educandos”.

—¿Cuáles serán las materias obligatorias para no sólo impartir conocimientos sino también para formar como ciudadanos y personas al educando?

—Habrá una currícula muy mínima obligatoria que hace a la formación del ciudadano, al concepto de nación, al conocimiento histórico y a los valores nacionales que nos permiten seguir siendo un país, por lo menos hasta que los países desaparezcan y se fundan en confederaciones o algo parecido. El descubrir una civilización extraterrestre agilizará estos procesos en forma notable. Este hecho se espera que ocurra bastante antes que el 2035. Nuestra historia, nuestra forma de gobierno, nuestros símbolos patrios deberán continuar dando la formación del ser nacional pero hasta allí; después no habrá materias ni asignaturas, habrá cursos modelados y construidos por cada uno y por el ordenador!!!, de acuerdo a sus intereses y necesidades.

—Pero el ser humano necesita algo más que conocimientos técnicos...

—El problema de la educación y del aprendizaje está en todas las áreas pero no se hace tan dramático en la historia, la filosofía, etc sino en las denominadas ciencias duras y tecnológicas donde el cambio es semestral. Lamentablemente (o no) esas ciencias duras y tecnológicas son las que hacen al progreso material, mayor competitividad en los procesos productivos, y mayor inversión en producción tecnológica que se traduce en mayor bienestar, ya que la tecnología hace cosas que antes recaían en el humano. Ojo no deseo desmerecer a las otras disciplinas ni a las artes como la música o la pintura pero es indudable que el mejor vivir de una población se logra primariamente a través de mejores comunicaciones, mejores transportes, mejor conectividad, mejor medicina, etc. Y eso es mejor física, mejor electrónica, mejor ingeniería mejores procesos energéticos, y mejores formas y aparatajes de detección y cura de enfermedades.

—¿Debemos seguir teniendo carreras abiertas o deberán ser a término y con cupos definidos?

—Un sistema como el descripto cambia completamente el cariz de la inversión en el aprendizaje y cualquiera puede estudiar lo que desee. Tal como estamos hoy, un país como la Argentina otorga el beneficio de la gratuidad de la enseñanza, con lo cual concuerdo plenamente, porque el Estado debe propender al bien común y al desarrollo del país. Para eso el país debe contar con expertos en determinadas áreas. O sea se educa para que la persona logre su integridad pero también porque el país lo requiere para su desarrollo. Por lo tanto no puede cargar con un costo el servicio de aprendizaje. Estoy de acuerdo que el Estado debe exigir, ya que ese costo lo pagamos todos, mayor responsabilidad tanto de los educadores como de los educandos.

— ¿La educación financiada por el

HUGO LEVATO**Hugo Levato**

El Dr. Hugo Levato nació en Buenos Aires, cursó sus estudios secundarios en la Escuela Normal de Profesores N°2 "Mariano Acosta" y sus estudios universitarios en la Escuela Superior de Astronomía y Geofísica de la Universidad de La Plata, de donde egresó en 1973 con el título de doctor en Astronomía (especialidad astrofísica).

Es especialista en Espectroscopía Estelar, Estrellas Anómalas, Binarias, Cúmulos abiertos, Asociaciones, Clasificación Espectral y Estadística. En el aspecto tecnológico se ha dedicado al diseño de espectrógrafos y a los detectores electrónicos para baja iluminación. Docente universitario e investigador en diversas universidades nacionales e internacionales, fue director del Observatorio Astronómico "Félix Aguilar" de la Universidad Nacional de San Juan. Es Profesor Titular Simple en la Universidad Nacional de San Juan. Es miembro de la Carrera del Investigador de CONICET, en la categoría Principal.

Durante 25 años fue Director del Complejo Astronómico El Leoncito y desde el 15 de mayo de 2009 es Director del Instituto de Ciencias Astronómicas, de la Tierra y del Espacio de CONICET. Además es asesor del Ministerio de Ciencia y Técnica.

Pertenece a varias asociaciones nacionales e internacionales y recibió importantes distinciones como el premio "Bernardo Houssay", del CONICET, el premio Laurel de Plata del Rotary Club de Buenos Aires y la distinción de honor de la República de Bolivia.

Hasta la fecha ha publicado 225 trabajos de los cuales 105 lo han sido en revistas internacionales que usan el sistema de árbitro y ha presentado trabajos en 50 congresos nacionales e internacionales de la especialidad. Como miembro de la Unión Astronómica Internacional ha dictado conferencias y cursos en las universidades de Asunción del Paraguay, Bucaramanga en Colombia, Instituto Geofísico del Perú, Universidad de Quito, Ecuador, Paraguay, Costa Rica y Panamá



Viene de página anterior 

Estado, incluida la universitaria, debería planificarse de acuerdo a las necesidades del país o a un proyecto definido o como hoy deberá seguir siendo autónoma?

—El Estado en el caso argentino actual no puede quedar al margen de cierta planificación de sus necesidades porque en especial la Universidad está constituida para resolver las necesidades de la sociedad, entonces si requiere en un determinado momento profesionales con ciertas características tiene que promover esa formación a través de muchos mecanismos que están en manos del Estado. El sistema de becas, de empleo asegurado al finalizar la carrera, entre otros, son incentivos para dicha planificación. Esto repito es en nuestro sistema actual.

En el futuro también podrán buscarse mecanismos para promover vocaciones a través de incentivos con el sistema libre propuesto. Esto es relativamente simple pero con el sistema de aprendizaje que se viene todo cambiará de cariz. Los niveles educativos formales van a desaparecer porque nos concentraremos en el aprendizaje no en la enseñanza. Primaria y secundaria serán conceptos del pasado. Los conceptos y habilidades se adquirirán informalmente o a través de un formalismo muy diferente al actual. Inclusive la obligatoriedad del aprendizaje será mucho más rigurosa y controlada y todos deberán aprender algo. No hay planificación en cuanto a carreras. En el caso de las carreras en la universidad actual, el Estado financiador no puede quedar al margen de cierta planificación como he dicho para promover determinadas carreras que sean necesarias en un determinado período de la vida de un país. Si hoy necesitamos 10.000 ingenieros por año y producimos 5.000 pues algo hay que hacer, porque de lo contrario el desarrollo del país se entorpece y, por lo tanto, se debilita el bien común y como

a ese bien común tiene que propender el Estado, entonces resulta obvio que hay que planificar sin cercenar vocaciones. Esto requiere equilibrio para gobernar, en cualquier ámbito, requiere un equilibrio que no todos tienen y ver el más allá. Aquel que lo logra, en general, se llama estadista.

—Dada la velocidad de los cambios conceptuales y tecnológicos ¿deberemos apuntar a la educación permanente, revalidando los títulos cada cinco o diez años o seguir con el actual sistema?

—La educación va a tender como he dicho a desprenderse cada vez más del educador frente al aula. Empresas privadas y estatales integradas por expertos (súper alfabetizados) serán responsables de la creación de cursos en formatos muy variables. Esos cursos serán certificados por el propio Estado, lo cual puede ser un inconveniente si las libertades no son plenas, pero también pueden ser certificados por diferentes instituciones y ONG como las academias de ciencias, fundaciones, inclusive las diferentes iglesias pueden emitir su opinión y certificar o no. Lo importante es conocer la certificación del curso. Los profesores locales, que seguirán existiendo, serán guías y entrenadores. Esos profesores locales también podrán ponerse al día y actualizarse continuamente a través de este software que en realidad debiera llamarse "courseware".

—Un concepto diferente...

—Es imposible transmitir conocimientos sin educación permanente y ese es el gran problema de hoy. Los nuevos conocimientos tardan mucho en impartirse porque no hay quién lo haga hoy en todas las localidades del país. Esto ocurre en todas partes del mundo. Los conocimientos no llegan en tiempo y forma porque no hay maestros ni profesores para estar frente a las aulas. Así la formación docente parte mal desde los Institutos de Formación Docente, algunos lamentables, que existen en la Argen-



“ El otro problema con que nos enfrentamos en la educación tradicional es la distancia, que se va incrementando año a año, entre el alfabetizado y el súper alfabetizado. Los nuevos resultados e innovaciones aparecen en trabajos científicos en revistas especializadas que no pueden ser entendidas por el alfabetizado. La brecha así se agranda ”



tina, sobre todo en la educación dura y tecnológica. Si se tomaran exámenes sobre ciencia a los profesores de los institutos de formación docente el resultado sería paupérrimo, pero la culpa también la tienen los investigadores (súper alfabetizados) que en el sistema actual poco tiempo dedican a mejorar el nivel de sus congéneres.

—¿Pero qué deberíamos hacer ya para cambiar eso?

—Hoy para paliar el problema debería haber una ligadura muy fuerte entre el sistema de investigación de punta y el mecanismo de puesta al día de educadores y formadores. Esto requiere un poco de coordinación y algún incentivo y puede lograrse. En las ciencias duras y naturales la actualización permanente es una necesidad ineludible. En la educación futura sin embargo los educadores deberán sufrir una transición muy interesante pero algo traumática. Muchos podrán pasar a ser planificadores de eventos y colaborar con los constructores de cursos (courseware), otros permanecerán en los recintos de aprendizaje (ex escuelas) donde servirán de guías y tutores y atenderán a los educandos con dificultades.

— El trabajo del futuro será cada día más frente a un ordenador. Es decir, necesitaremos un trabajador cada vez más calificado. ¿Quiénes los formarán? ¿La escuela media? ¿Las empresas? ¿Los sindicatos?

—El trabajador saldrá de los cursos certificados a través de cursos provistos por el sistema, modificados o no, de acuerdo a sus intereses por el propio

sistema, que analizará sus vocaciones y habilidades. Las empresas terminarán su formación con la continuación de “meter las manos en la masa” lo antes posible. El trabajo será cada vez más delante de un computador. El aprendizaje será dado por el sistema descripto y no por la escuela media que desaparecerá como nivel educativo porque nos concentraremos en el aprendizaje, no importa la edad. Hoy el superdotado no tiene dónde ir en la educación argentina.

—Un cambio de esa profundidad repercutirá en todos los aspectos de la vida de una sociedad...

—El capitalismo tiende a producir cada vez más bienes, más baratos y con menos trabajadores. El dilema es quién va a comprar esos bienes si no tenemos empleados y cada vez habrá menos trabajo para la gente. Los sindicatos no existirán más en el mundo del futuro por lo menos con la importancia actual, porque la sociedad tiende a la hiperpersonalización. De allí que los campamentos científicos, las reuniones entre compañeros y amigos, generalmente conoci-

dos a través de las redes sociales y programas mandatorios de educación física, son esenciales en este esquema pues se debe contrarrestar esa hiperpersonalización y además el efecto nocivo de estar mucho tiempo frente a un ordenador hasta que los ordenadores funcionen bien vía voz y otras vías. Las empresas tendrán otro cariz y filosofía en el futuro. En definitiva habrá un nuevo contrato social que permita menos trabajo, mejor paga, más actividad física y esparcimiento y mucha más eficiencia en la tarea por la cual el capitalismo nos permite lograr nuestros recursos que también serán otros y de otro formato, pero eso es motivo de otro largo artículo.

— ¿La educación seguirá siendo un ámbito formal y exclusivo, con matrícula corporativa y excluyente o tendremos a una educación más abierta e informal?

—Absolutamente abierta e informal. Ya hay empresas que están produciendo el “courseware” necesario para que los super alfabetizados preparen los cursos a gusto del educando. Las empresas y

los trabajos futuros tenderán, como ya lo están haciendo, a poner énfasis en lo que el trabajador sabe hacer, más que en el título, aún en las fiscalizadas por el Estado como el médico. Importará cada vez más lo que la persona sabe hacer que la educación formal que pueda haber tomado. Habrá sin embargo otro tipo de formalidad en el futuro porque la obligatoriedad de aprender habrá que cumplirla a rajatabla.

—¿Qué papel jugará la formación del docente?

—El docente cambiará de cariz y no le será fácil. Será el elemento que más resistencia tenga al comienzo de la transición. En cada jurisdicción tenderá a ser un guía y un entrenador en los centros de aprendizaje (que serán las viejas escuelas) que estarán abiertos las 24 horas y servirán a todas las edades que necesiten guías y entrenamiento adicional y también unos pocos podrán participar de la construcción de los módulos de cursos. Los conocimientos vendrán vía cursos centralizados desde los centros de ingreso al sistema y que contengan a los mejores expertos en el tema, primero de la Argentina y luego del Mercosur y de regiones mayores (tal vez del planeta en el futuro) con afinidad lingüística y después con traducciones simultáneas. El idioma no será más una traba en el futuro. Los institutos de Formación Docente desaparecerán y todos tendrán educación personalizada. El docente será un profesional que sabrá de los recursos didácticos y pedagógicos para lograr el aprendizaje y se formará a través de este sistema como los demás humanos en otras habilidades.

“ La formación docente parte mal desde los Institutos de Formación, algunos lamentables, que existen en la Argentina, sobre todo en la educación dura y tecnológica. Si se tomaran exámenes sobre ciencia a los profesores de los institutos de formación docente el resultado sería paupérrimo. ”



Vicepresidente Primero del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la República Argentina

La Violencia de Género "tipo Fuero de Atracción"

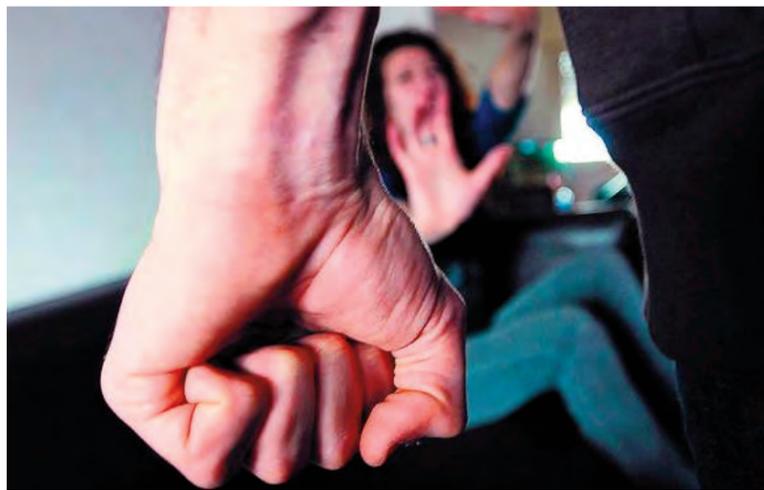
► La "Violencia de Género" es, sin duda alguna, de aquellos temas que han concentrado la atención de juristas, comunicadores y organizaciones intermedias; su tremendo impacto en la Sociedad así lo justifica.

► Con toda buena intención, en nombre de esa preocupación, se propician algunas medidas que, creo, técnicamente son erróneas como lo vienen asumiendo algunos precedentes de la doctrina más calificada, pues:

a) A la generosa idea de un **Fuero especial y exclusivo para casos de Violencia de Género** se contraponen, hoy, la postulación de **Juzgados Multifunción** en los cuales, una vez radicada la denuncia por Violencia de Género, se traen (tipo Fuero de Atracción) todo otro pleito que se haya suscitado o se suscite, así por ejemplo: **Divorcio, Tenencia, etc.**

Con esa organización se pretende, por una parte, evitarle a la víctima una suerte de peregrinación por distintos Fueros y Juzgados; por la otra el evitar decisiones contradictorias, proponiendo la actuación de un juez único con una **visión integral de la situación**.

Queda claro que algunos operado-



res (Jueces, Fiscales, Defensores y Asesores) pueden sentir que la existencia de esos Juzgados los sacan de cierta especialización, nada que no se pueda superar con un poco de voluntad y hasta con secretarías especializadas.

● **Adelanto**, es la discusión que bajará desde jurisdicciones más avanzadas y hasta del Ministerio de Justicia de la Nación, **advierto el análisis debe ser hecho, en este tema como en todo otro vinculado a la Justicia, desde la perspectiva del justiciable y no de la comodidad de los operadores del sistema.**

b) **Refugios** para la víctima, ellos deben constituir una excepción, pues **la regla debe ser la exclusión "cautelar" del presunto agresor** y no el "desarraigo" compulsivo de la agredida. Ello en los hechos concretos y no solo en la teoría.

c) **Oficinas de Violencia Doméstica**: que la Corte Suprema de Justicia pretende –de hecho lo está logrando– "exportar" a las jurisdicciones provinciales, constituyen una especie de **"despilfarro de recursos"** y de **"revictimización de la agredida"**, pues la somete a

todo un proceso del que **solo serían rescatables las estadísticas** –parciales pero estadísticas al fin– y que los de la Corte Suprema, en verdad, ni para eso sirven.

d) **Querrela**: Deben **fortalecerse** las estructuras para que el Estado provea abogados que patrocinen a las víctimas como querellantes.

e) **Sentencias Definitivas**: Superando la naturaleza casi cautelar que han adquirido las causas de Violencia de Género donde el Estado, el Poder Judicial, parece conformarse con la toma de medidas precautorias, desentendiéndose de la solución definitiva.

► He querido tocar estos aspectos puntuales de la Violencia de Género como llamado al análisis racional, serio y conducente del tema, para los que tengan algo que decir –**en base a saberes**– lo digan, y los que no tengan nada serio que decir –**en base a no saberes**– no lo digan, **también esa es una manera de aportar, creo.**



Escribe

Gustavo Ruckschloss

algo de alguien

Tacto

Según el diccionario, tacto es alguno de los cinco sentidos. Es el que nos permite percibir los objetos tocándolos. Es ese sentido que aprovechan los ciegos para leer con los dedos y así suplir con uno lo que falta del otro. Ese que nos hace acariciar a quien queremos con nuestras manos, con las yemas de nuestros dedos apenas o apretar con más ganas, a veces. Ese tacto con el que palpamos las pieles, de un bebé, de un ser querido o, simplemente, de un pétalo de rosa.

Ese tacto que nos permite diferenciar una moneda de un botón. El tacto es el maestro que enseña al carterista a no equivocarse y ser efectivo. Es quien enseña sutilezas al pianista y guía las caricias de un amante o, sin quererlo, aprieta un gatillo. Ese tacto es el que sabe distinguir la seda de la lana, y lo rústico de lo fino y elegante. Todo eso está bien, pero yo quiero hablar de eso otro que también se

llama tacto y es el don que muchas veces viene con los años (pero no siempre) y con la buena educación. Es ese que se ayuda de los buenos modales, la discreción y el silencio para hacer su trabajo. Trabajo que, precisamente, no se debe notar, que debe actuar entre bambalinas.

El tacto es el enemigo declarado de la velocidad. El apuro muchas veces nos hace actuar con falta de tacto, como se dice. Al tacto deberíamos tenerlo en el bolsillo siempre, para que nos evitara meter la pata tan seguido.

Tener tacto es algo difícil; de aprender, de poner en práctica y, en especial, de sostener con el tiempo. No siempre se puede actuar con tacto, máxime cuando se tiene temperamento fuerte y no se ha nacido diplomático. Además, con los años se nos va instalando la insolencia de la experiencia que creemos tener y al tacto se lo va haciendo a un lado,



casi hasta perderlo.

Es fácil confundirlo con la hipocresía aunque es, precisamente, lo contrario. Es la sinceridad con educación, con medida, con tino, con mesura; características que lo definen por naturaleza.

Vimos que algo con lo que no se lleva bien, es con los apuros; debe andar con tranquilidad, esa que es patrimonio casi exclusivo de los mayores ya que la adolescencia se caracteriza por la inmediatez de su actuar; son los dueños del impulso y el vértigo. Menos aún con la infancia ya que lo espontáneo casi nunca tiene tacto. Terminaré aquí mi comentario con el mayor tacto posible.

NOTA: Existen otros tipos de tactos, en especial en medicina, pero esos son ámbitos en los que no me conviene meter.



Las nuevas formas de la política

Puede ser chocante para un político tradicional, acostumbrado a la militancia y a las movilizaciones, ver la nueva política argentina. Y no es cuestión de un partido, pasa más por un tema generacional.

▶ El político tradicional no ve bien el sistema único de boletas. Mucho menos está de acuerdo con eliminar la obligatoriedad del voto. Se formaron en épocas en que la política era coral, en donde se militaba caminando barrios y villas y pintando paredes. La mayoría de los dirigentes que hoy tienen cargos importantes en el país, no tenían militancia en la década del '70. Incluso algunos estaban en la escuela primaria cuando regresó la democracia y no sienten como propia la reivindicación de las banderas de aquella época. No tienen idea del Mayo Francés y prefieren las redes sociales que las largas charlas en los comité o las unidades básicas.

▶ El que crea que la política tradicional está terminada, se puede llevar una gran sorpresa. Todavía se ganan elecciones militando. Quien esté convencido de que con globos amarillos se gana una vez nada más, también puede equivocarse. La política cada día es más compleja, cómo se llega al electorado también se tornó en un tema de estudio y sin fórmulas mágicas. Según dicen, en su preparación como candidato, Mauricio Macri pasó largas horas con couchings. Nada es librado al azar, se tiene en cuenta lo que se dice, cómo se dice y en dónde se lo dice. Macri no ve a la política como un militante. Con el asesoramiento desde su época como jefe de la Ciudad de Buenos Aires, del ecuatoriano Durán Barba, está convencido de la necesidad de transmitir imágenes más que buscar convencimientos en forma tradicional. Es así como no aceptó la alianza con Sergio Massa porque era aliarse con alguien que tenía una imagen todavía ligada al kirchnerismo. Mal no le fue, consiguió el objetivo trazado al menos una década antes y lo hizo con sus herramientas.



Ante cualquier llamado nacional, los gobernadores no dudan en acudir para conseguir mejoras para sus provincias. A cambio, deben facilitar la tarea del oficialismo en el Congreso

▶ Sergio Uñac es quien primero entendió que la política está cambiando. Sabe que es importante contar con el Partido Justicialista como base de contención. Y logró ser nombrado presidente. Y también es consciente de que no le sirve a su gestión estar permanentemente con las banderas del peronismo desplegadas. Uñac no tiene problemas de ir a una reunión que puede en Buenos Aires. Y está primero en las reuniones de funcionarios nacionales con gobernadores. La necesidad de Macri de contar con más votos en el Congreso hace que constantemente deban negociar con los jefes territoriales. Y en ese contexto, Uñac aparece en primera línea para acordar.

▶ La posición del gobernador Uñac contrasta con la de José Luis Gioja. El exgobernador es quizás hoy el mayor crítico del Gobierno nacional. Como presidente del PJ, debe demostrar que puede imponer agenda, que puede contar con una interesante cantidad de legisladores y si no hay acuerdos de gobernabilidad, ponerle límites a las acciones del oficialismo.

Más allá que Gioja logró un gran acuerdo para llegar a presidir el partido, lo cierto es que hoy hay al menos cuatro sectores fuertes entre los descendientes de Perón. Uno es el peronismo en sí, con Gioja presidiendo y Daniel Scioli como garante de esa presidencia. También está el kirchnerismo con las figuras de Cristina y Máximo como principales referentes. Por otro lado está la pata sindical que termina jugando siempre su juego. Y está Sergio Massa, hoy fuera de la estructura pero a la vez el jefe de un sector descontento con los K que se reconoce peronista.

▶ El peronismo que hoy preside Gioja necesita rápido formar un candidato que represente los nuevos tiempos. Que no traicione los principios básicos del peronismo pero que sea una figura atractiva electoralmente, sin pasado muy cercano al kirchnerismo y que pueda representar las preferencias de un electorado que está cambiando. En ese contexto, hay gobernadores que vienen pidiendo pista como el salteño Urtubey. Y hay gobernadores que empiezan a levantar el perfil de a poco.

▶ En ese contexto juega Sergio Uñac. Sabe que no es momento de figurar en primera línea a nivel nacional pero comienza a buscar su imagen nacional. Y en este punto tiene en claro que hay temas que son imprescindibles para gobernar la provincia pero que le pueden traer dolores de cabeza a futuro si no se maneja bien. La minería es el principal ejemplo. Reactivar de nuevo la actividad representa un salto importante en el nivel de vida de los sanjuaninos y es la posibilidad de demostrar a todo el país una provincia que progresa, pujante. Ligar su imagen a la gran minería puede ser su limitante a aspirar en un futuro a jugar nacionalmente. En Buenos Aires, en Santa Fe, en Córdoba, en Mendoza, entienden poco y nada de los procesos extractivos mineros y no demuestran interés para conocer a fondo las bondades y los peligros de la actividad. Y no será posible hacerlos cambiar de idea.

▶ No son fáciles los desafíos para Uñac: **debe mantener su identidad justicialista pero al mismo tiempo debe abrir todas las puertas posibles en la Nación. Debe reactivar la minería sin quedar ligado a las empresas mineras.**



Secretos de la vajilla

Nuestra existencia transcurre entre objetos descartables y reemplazables. Sin embargo y a pesar de que el té se ha convertido en un pretexto para reunirse y los juegos de desayuno "tú y yo" que nos regalaron para nuestro casamiento ya se encuentran en "el cielo del olvido" (M.E. Walsh), todavía la vajilla doméstica o pública suele ser significativa (se usan diferentes tipos según la ocasión). Las tazas, platos, azucareras, vasos y fuentes se necesitan en todo momento y en todos los niveles sociales, por este motivo se encuentran grandes diferencias de precio entre estos objetos, entre cuyas causas se encuentra la variedad de materiales y diversidad de formas.

Si bien los bazares se han convertido en una góndola de hipermercados, las piezas del servicio de mesa abundan en los mercados de pulgas, casas de antigüedades, compra-venta, ferias americanas. Al incursionar por estos sitios, pero también en los aparadores de nuestras casas, conviene tener en cuenta algunas particularidades de la vajilla.

Un dato que suele sorprender es la gran diferencia de precios entre las diversas piezas antiguas. Si bien la vejez e historia cuenta, los materiales y el origen resultan decisivos. En general, los anticuarios expertos ordenan las piezas según el criterio loza, loza fina y porcelana. En Argentina, hasta la Segunda Guerra Mundial, casi todas las vajillas eran importadas, salvo la conocida como "loza de campo", que en realidad se usaba en la mayoría de las casas como vajilla de diario – gruesa, con decoración sobria, un blanco agrisado y muy dada a "craquelarse".

Los orígenes de las vajillas de porcelana eran variados – Inglaterra, Francia, Bélgica, Hungría, Alemania, China o Japón -. Alrededor de 1930 se generalizó la compra de una loza denominada "loza fina" en el momento de contraer enlace. De



La porcelana europea resultaba accesible sólo para las familias de alta posición económica, por ello resulta escasa y más cara. Algunas son carísimas como las procedentes de Sévres o Limoges.

esa época tenemos en las casas los maravillosos restos azules, amarillos, verdes o rosados de origen inglés legados por nuestros padres.

La porcelana europea resultaba accesible sólo para las familias de alta posición económica, por ello resulta escasa y más cara. Algunas son carísimas como las procedentes de Sévres o Limoges. Las que no tienen sello son imitaciones, inclusive hay una marca Limoges que es norteamericana. La porcelana oriental, salvo los espectaculares juegos que muy pocos tenían, era entregada como yapa en algunas marcas de té (Té Sol) o de yerbas.

En las cajas grandes venían juegos de juguete o la tetera. De este origen resulta más fácil encontrar piezas sueltas a la medida de un presupuesto corriente.

La actual estética "vintage" – el gusto por objetos pretéritos aunque no tanto como para considerarlos antigüedades – presta especial atención a la legitimidad; el vintage es opuesto al "retro" – copias contemporáneas del pasado -.

Después de la segunda mitad del siglo XX, comenzaron no sólo las marcas nacionales - Rigolleau, Hartford Argentina, Tsuji y Verbano -, sino también las formas hiperfuncionalistas – Colbo – y los diseños divertidos/audaces de los países nórdicos, Italia y EEUU. Un tesoro del vintage es la vajilla de los ferrocarriles.

Por otra parte se introdujo en el uso cotidiano, tanto la vajilla artesanal tosca – la mexicana y la chilena -, como la industrializada de alta calidad – un modelo era la marca Vereco (el abuelo de Durax)

En tanto objetos de uso cotidiano o festivo, la vajilla tiene la capacidad de evocar navidades y aniversarios, cumpleaños con chocolate en taza, tortas y fuentes con masas que se nos presentaban como el límite superior de las tentaciones (¡qué ingenuidad pensar que las tentaciones tienen límites!). Pero su conservación exige cumplir reglas. Los que saben sostienen que para estas piezas "nada de lavavajilla", ningún material abrasivo, agua tibia para limpiar. Servir antes la leche a temperatura ambiente para templar las tazas que reciben los líquidos calientes, tener los platos en una zona protegida del frío...

En fin, recetas de tías y tías de tías que han hecho el milagro que alrededor de una salsera o una azucarera evoquemos mundos queridos y desaparecidos.





Una nueva civilización

Era otro mundo el de nuestros abuelos.

El trabajo pasaba principalmente por las tareas agrícolas o los menesteres caseros.

Mientras hubiera salud, fuerza y ganas, el hombre tenía cómo ganarse la vida.

Una vida digna pero carente del 95 por ciento de las cosas que hoy nos parecen indispensables. Desde poseer un auto al gas natural; desde la televisión a Internet.

Una carta que a veces demoraba demasiado y las charlas eran la forma de comunicación.

El idioma común, el amor por la patria, saber leer y escribir, eran los objetivos de la educación.

▲ ▲ ▲

El mundo de nuestros padres ya fue distinto.

Aparecieron las industrias y los servicios.

Para aspirar a un empleo había que tener la primaria completa y en lo posible también la secundaria.

Lógicamente, surgieron las tensiones.

Palabras nuevas como sindicatos, huelgas, derechos laborales, trabajo especializado, vacaciones, leyes sociales, se incorporaron al diccionario.

Y había mucho por hacer, aparecieron cientos de servicios que transformaron aquella familia rural en habitante de las ciudades.

▲ ▲ ▲

La generación de los que ya pasamos los 60 fue testigo de grandes cambios.

Por darle un ejemplo: recibimos un mundo en blanco y negro y lo estamos entregando con imágenes multicolores, en tres dimensiones y transmitidas a cualquier lugar del planeta en tiempo real. Los cambios fueron tan drásticos que los niños de hoy no alcanzan a comprender que la vida es una sucesión de descubrimientos.

¿Cómo explicarles que sus padres tuvieron una niñez sin teléfonos celulares, computadora o Internet?

Escuche:

 Desde los tiempos de la antigua Grecia, la población mundial se ha incrementado poco más de 55 veces.

 En ese mismo lapso, la información disponible au-



mentó cerca de **100 millones de veces.**

 En otras palabras: a esta altura de la civilización, el conocimiento universal se duplica aproximadamente cada 5 años.

▲ ▲ ▲

El problema es que los cambios no son sólo en la tecnología.

El mundo está cambiando.

De poco valen los recursos naturales, la feracidad de la tierra, el color de la piel o la cantidad de televisores por habitante.

Hoy, la riqueza de un país se mide por sus niveles de conocimiento, la calidad de sus investigadores, la capacidad de sus ejecutivos, la claridad de sus estadistas.

Pero hay un dato preocupante: el 97% de las patentes en el mundo están en los países industrializados.

Y en los países más pobres, cada día aumenta la brecha entre los que tienen un nivel de conocimientos como los del mundo más rico y los que siguen viviendo como en el

tiempo de los abuelos. **Pero ya sin posibilidades laborales.**

▲ ▲ ▲

Todo es información, y toda información tiene un valor real y potencial.

Comienza a existir un planeta integrado por gente que está absolutamente fragmentada en sus niveles de información, de conocimientos, de aplicación de esos conocimientos, de usufructo de esa aplicación.

El conocimiento como factor de desarrollo económico ha introducido un nuevo dinamismo en las economías desarrolladas y, al mismo tiempo, ha generado un nuevo factor de inequidad social y de desigualdad.

Esto no lo cambiará el mercado.

Son los estados nacionales los que deben generar condiciones para asegurar la distribución de los bienes de conocimiento y compensar estas diferencias.

Son reales los riesgos de exclusión social y marginación en el mercado laboral del futuro que pueden sufrir los jóvenes si no se actúa contra el analfabetismo

informático, dado el creciente papel de la educación y la formación como factor de producción y como elemento de soberanía y garantía de desarrollo.

El efecto más evidente de este cambio es la crispación –una palabra vieja pero a la que en la Argentina se le ha querido dar un sentido político-, en la que viven las sociedades.

Las llamadas nuevas tecnologías son ciertamente eso, **nuevas maneras en que la reflexión y la creación humana se expresan.** Su presencia generalmente divide a las sociedades: entre los que las promueven e impulsan y los que con recelo y rechazo las ven aparecer cambiando las formas de hacer y vivir la vida cotidiana.

¿Es esto nuevo?

No, no lo es.

Deberíamos estar acostumbrados a estos sucesos. La historia humana y nuestras personalísimas historias han girado, se alimentan y revolucionan con su presencia constante y novedosa.

▲ ▲ ▲

Pero sus nacimientos siempre son tortuosos, difíciles, pues siempre plantean cambios en las sociedades.

Y detrás de esos cambios están los seres humanos.

Nada es fortuito.

Ni el divorcio entre la gente y sus dirigentes ni los piquetes ni las villas precarias ni la creciente delincuencia.

Estamos pariendo una nueva civilización.

Y a diferencia de lo que ocurría en la antigüedad, la educación para vivir en ese mundo, **no llega a todos por igual.**

La brecha se agranda cada día.

Poco tienen en común el chico que limpia parabrisas en los semáforos con el joven que puede especializarse en el exterior.

Nada tiene que ver la cultura de un chico criado en Mogna con el jovencito que los sábados se acuesta a las 7 de la mañana tras una noche de fiesta.

No pueden pensar igual un joven que sólo consigue un trabajo en negro y mal pagado que el muchacho que acelera su moto de 40 mil dólares.

Si insistimos en una educación del siglo pasado, las tensiones irán en aumento **y pronto advertiremos que no será fácil la convivencia entre civilizaciones distintas.**



Honorio Basualdo, Carlos Basualdo, Alejandro Camba, Arturo Storni, Oscar Correa Arce y el exgobernador Juan Maurín, integrantes de la Junta Revolucionaria. La foto fue tomada en la casa de Diego Young, que estaba ubicada en Mitre casi Mendoza, frente a la plaza, al anochecer del 21 de febrero de 1934

LA REVOLUCIÓN DEL '34

Un día de tiros en la Plaza 25

Hacia mucho calor aquel 21 de febrero de 1934. La ciudad de San Juan, como siempre, tenía el epicentro de su actividad en los alrededores de la Plaza 25 de Mayo. Sobre General Acha estaban precisamente la Casa de Gobierno, el Palacio de Justicia y el edificio de la Legislatura. Nadie pensaba en aquel San Juan, mitad ciudad, mitad aldea, que estaba a punto de estallar una revolución y que las pasiones políticas se desangrarían en tiros, bombas, heridos y muertos.

El marco político

La revolución del año 34 estuvo motivada por intereses exclusivamente locales.

El cantonismo significó en San Juan un gran cambio en lo social. Este cambio,

lógicamente, afectó poderosos intereses. Los bodegueros, los grandes viñateros y profesionales como los médicos, se vieron profundamente afectados por la política impositiva de los gobiernos cantonistas.

Los obreros, en cambio, fueron favorecidos por una serie de beneficios sociales. Quedó así la sociedad dividida en dos

sectores irreconciliables. Porque esas diferencias no sólo se manifestaban en lo económico y lo social. Tenían su correlato en la visión de la sociedad.

Era el enfrentamiento entre "la chusma de la alpargata" y el Club Social, entre los sectores ilustrados tradicionalmente dominantes y ese nuevo sector hijo de inmigrantes o proveniente de humildes hogares que desde no hacía mucho podía decidir en el cuarto oscuro quién gobernaría.

Cantoni tenía la fuerza del voto. En ese campo era invencible.

La oposición representaba la vida económica de San Juan.

Cantoni era un torbellino que quería transformar la provincia rápidamente, modificando el aparato productivo y las condiciones de vida. Enfrente tenía a quienes debían pagar con sus propios bolsillos esa transformación.

La división era ya una cuestión de piel. Y el escenario se caracterizaba por la violencia, las persecuciones, la animadversión manifiesta por ambas partes.



El encargado de fabricar las bombas que se utilizarían el día de la revolución era Alberto Graffigna, que era químico. Nadie hubiera imaginado que el sótano del Chalet Graffigna se había transformado en una fábrica bélica.

En medio de la gran crisis de los años 30 y de divisiones internas que comienzan a manifestarse en el bloquismo, la oposición se propone terminar con el cantonismo y eliminar a su eterno adversario.

Memorias de la revolución

Aquella mañana del 21 de febrero de 1934, ningún suceso extraño advirtió la proximidad de la lucha. Al mediodía, el tráfico se intensificó por la salida de los empleados de comercio. Algo rutinario. En los bancos de la plaza 25 de Mayo, conversaban algunos ancianos. En las confiterías El Águila, La Cosechera y La Chiquita, casi todas las mesas estaban ocupadas con gente que tomaba un vermouth o apuraba un café.

Las calles que rodeaban la plaza aún no habían sido pavimentadas y mostraban su adoquinado que soportaba tanto el paso de los automóviles como de carretelas y victorias.

San Juan se preparaba para el almuerzo. Pero entre esa gente que volvía a sus casas para la siesta reparadora cuando el sol apretaba en el mediodía estival, había gente armada. Y pronta a actuar.

A las 12,30, el gobernador, Federico Cantoni, se disponía a salir de la Casa de Gobierno, ubicada en la calle General Acha, frente a la plaza 25 de Mayo. Federico era bastante rutinario en sus horarios. Llegaba a su despacho a las 7 de la mañana y poco antes de las 12 se retiraba para volver a las 4 de la tarde.

Aquel día se retrasó algunos minutos, conversando con su hermano, el senador nacional Aldo Cantoni. El gobierno estaba sobre aviso de que los sectores de la oposición algo tramaban.

Pero no era precisamente una revolución lo que esperaban,

—Hay que seguir a Federico a todas partes pues van a intentar matarlo—, fue la orden terminante de Aldo. Los preparativos de la revolución habían comenzado varios meses antes.

—La Nación no va a intervenir esta vez a San Juan. No queda otra alternativa que eliminarlo al “gringo” — fue la conclusión.

Y esta vez las cosas se organizaron en serio. Se formó una junta revolucionaria, bajo la jefatura de **Oscar Correa Arce** e integrada por dirigentes de distintos sectores políticos, mayoritariamente del Partido Demócrata: **Santiago Graffigna, Juan Maurín, Honorio Basualdo, Carlos Basualdo, Indalecio Carmona Ríos, Onias Sarmiento, Rogelio Driollet, Arturo Storni, Dalmiro Yanzón.**

Los preparativos

Los preparativos para la revolución habían comenzado tiempo antes. Un problema a solucionar era el de las armas. No sólo había que conseguirlas sino tenerlas en los propios hogares, lo que no era fácil. Cantoni contaba con la mejor red de informaciones que podía existir enclavada en los propios hogares conservadores. La **integraban las sirvien-**

Los principales protagonistas



Federico Cantoni

Tenía 44 años y se desempeñaba por segunda vez como gobernador constitucional. Desde la cárcel, donde estaba detenido tras los sucesos que culminaron en 1921 con el asesinato del gobernador Amable Jones, Cantoni había resultado electo por primera vez en 1923 y gobernó hasta 1925 cuando la provincia fue intervenida. Electo nuevamente en 1932, Federico era el fundador y líder indiscutido del Partido Bloquista.



Aldo Cantoni

Tenía 42 años y había sido gobernador electo en 1926, conduciendo la provincia hasta 1928, cuando fue dispuesta una nueva intervención federal. Durante su gobierno se reformó la Constitución Provincial concediéndose por primera vez en la Argentina el voto a la mujer. Hermano de Federico y médico como él, se desempeñaba como senador nacional y era el número 2 en la je-

rarquía partidaria. En 1932 había sido electo por segunda vez senador nacional. En su juventud había presidido el Partido Socialista Argentino en la Capital Federal.



Oscar Correa Arce

A los 56 años, era el jefe de la Junta Revolucionaria. Había sido jefe de policía durante la gobernación del doctor Angel D. Rojas.



Juan Maurín

Tenía 53 años cuando se produjo el movimiento. Era vocal de la junta revolucionaria. En 1926 presidió la Liga de Defensa de la Propiedad, del Comercio y la Industria, que se opuso a la política impositiva de Aldo Cantoni. Importante viñatero y bodeguero, estaba casado con Victorina Navarro, hija de Segundino Navarro y descendiente de Sarmiento.

tas. En todas las casas de familias de cierta opulencia, trabajaba una sirvienta. Muchas veces lo hacían por la comida y el sitio donde dormir, porque la crisis era grande. Y las sirvientas eran cantonistas.

En la casa de don Juan Maurín, ubicada en la esquina de Santa Fe y Sarmiento, las armas se escondieron en el interior del piano. En el domicilio del médico Carlos Basualdo y su esposa Toncha Videla, estaban en un gran cajón cerrado con candado.

—No vayas a abrir este cajón porque hay arados adentro — se le dijo a la empleada.

El encargado de fabricar las bombas que se utilizarían el día de la revolución era Alberto Graffigna, que era químico. Nadie hubiera imaginado que el sótano del Chalet Graffigna se había transformado en una fábrica bélica.

Federico subió al automóvil, acompañado por su secretario privado García Córdova, mientras el jefe de Policía, León Tourres, y algunos custodias subieron a otro coche.

El gobernador estaba preocupado por la aparición de un grupo de rebeldes en el seno de su partido. Nunca nadie se había atrevido a enfrentarlo. Unos por lealtad o admiración. Y otros por temor. Pocas veces debe haber existido un caudillo al que se le obedeciera tan ciegamente. Pero esta vez el que estaba resentido era el ingeniero Carlos Porto. Y después de los Cantoni, Porto era por historia y por personalidad, el hombre más importante del bloquismo.

¿Qué había pasado? ¿Cómo era posible que el hombre que asumió la responsabilidad total en los hechos que culminaron con el asesinato de Jones, el que compartió la cárcel, el que fue el ministro de Gobierno en el primer mandato de Federico, el que padeció junto al líder que el Senado de la Nación les rechazara sus diplomas en dos oportunidades, ahora estaba distanciado?

El planteo era político, sin duda. Pero tenía raíces más cercanas a lo humano. Unos aseguraban:

—Porto quería ser el candidato a gobernador en el 32. Creía que había hecho merecimientos suficientes. Ya Federico y Aldo se habían sentado en el sillón de Sarmiento y ahora era su turno. Pero, aunque estaba casado con la hermana de Rosalina Plaza, la esposa de Aldo, Porto no era un Cantoni. Y el poder total sólo podía caer en alguien de la misma sangre. Otros en cambio sostenían que todo se debió a cuestiones económicas personales.

Estas preocupaciones cruzaban por la cabeza de Federico. Hacía menos de un mes, Porto, Luis María Mulleady, Domingo Vignoli y Juan



FUNDACION BATALLER

Una de las salas del piso alto de la Casa de Gobierno, muestra los destrozos causados en paredes y muebles por las balas de los revolucionarios, que, desde la Plaza 25 de Mayo, hicieron fuego nutrido sobre el edificio.



FUNDACION BATALLER

Desde el Banco Ítalo Argentino, situado en la esquina de Mitre y Gral. Acha, se mantuvo fuego cruzado sobre la Casa de Gobierno, situada a media cuadra. El cantón revolucionario estuvo a cargo del Dr. Alberto Graffigna y desde la azotea del mismo, se destruyó el tanque de agua del edificio gubernativo.



FUNDACION BATALLER

A cargo del Dr. Rogelio Driollet y Horacio Esbry estuvo la tarea de tomar la sede de la Central Telefónica, con el objeto de cortar las comunicaciones del gobierno. Tomada la central, las autoridades policiales y del gobierno no pudieron comunicarse el resto del día.

Viene de página anterior ▶

Luis Castro habían pedido la reorganización del partido, que estaba presidido por Aldo. No fueron escuchados. Comenzaron a distanciarse del bloque legislativo. La ruptura definitiva se produjo cuando Porto amparó a un preso que se había evadido de la cárcel. Cantoni ordenó a la policía que le allanara la casa y se produjo un tiroteo. Ya no había regreso. El 27 de enero expulsó a Porto y Mulleady. Estos y Vignoli, que renunció, habían formado la Junta Reorganizadora de la Unión Cívica Radical Bloquista y se disponían a dar batalla contra Federico en las elecciones

para diputados nacionales que se realizarían a mes siguiente, el 11 de marzo.

—**Estos hijos de puta seguro que se han unido a los gansos**—, pensaba Cantoni

Los revolucionarios habían instalado francotiradores en varios puntos: el Club Social, sobre calle Rivadavia, el edificio Del Bono, en Rivadavia y Mendoza, el Banco Ítalo Argentino, el Banco Comercial, la casa de Diego Young, sobre calle Mitre, el Colegio Nacional, la casa de Mario Atienza, el cine Cervantes, la casa Zunino, en Mitre y Mendoza, un sanatorio que pertenecía a López Mansilla y la casa de Luis Castro. Todos los francotiradores apuntaban a la Casa de Gobierno.

En la esquina de la farmacia Chiarulli (hoy farmacia Plana, en Rivadavia y General Acha), un hombre debía pasarse el pañuelo por la nuca. Esa sería la señal de que Cantoni salía de la Casa de Gobierno. Pero el encargado de la tarea no fue a la cita.

Los autos ya estaban en marcha cuando subió Cantoni. **En momentos en que los coches partían sonó el primer disparo.** Enseguida el coche de Cantoni fue acorralado a balazos. Pero continuaron algunos metros.

A mitad de cuadra, entre Rivadavia y Laprida, Tourres hizo detener la marcha y revolver en mano bajó a la calzada.

Inmediatamente fue alcanzado por numerosos disparos que le acorralaron el cuerpo. A todo esto, García Córdoba sacó a Cantoni —que estaba herido en la cabeza y en la cadera— y lo introdujo en la casa del doctor Rodríguez Riveros, que por casualidad estaba abierta.

Aldo que permanecía en la Casa de Gobierno hizo cerrar las puertas y ordenó repeler la agresión. En un primer momento pensó que se trataba de un atentado contra el gobernador. **Era mucho más: se trataba de un alzamiento revolucionario.** El tiroteo se había generalizado en las cuatro esquinas de la plaza y distintos puntos de la ciudad. Los revolucionarios dominaban la situación y los cantonistas defendían posiciones en distintos edificios.

No era una lucha cualquiera. Desde la Casa de Gobierno sonaba el golpetear de una ametralladora mientras el tiroteo era infernal y hasta se arrojaban bombas. Pronto el terror se adueñó de los sanjuaninos que desesperaban por la suerte de familiares a los que alcanzó la revolución camino a sus casas.

Aldo Cantoni intentó comunicarse con el Regimiento de Marquesado y con el gobierno nacional. El ministro de Gobierno, Adelmo Faelli, se acercó a Aldo:

—Tenga cuidado con lo que dice, doctor...

—**¿Qué pasa?**

—Me han informado que los teléfonos están intervenidos.

—**¿Cómo carajo puede ser?**

—Los gansos controlan la Telefónica.

—**¿Sabe quién trabaja allí?**

—No

—**El hermano de Mulleady.**

Aunque no públicamente, era evidente que los disidentes bloquistas apoyaban a los revolucionarios.

Un verdadero campo de batalla

En la siesta, el aspecto de la ciudad era el de un campo de batalla, atronado por la descarga de fusiles y la explosión de bombas. Los revolucionarios se habían apoderado del Colegio Nacional desde donde disparaban a la Central de Policía, ubicada en Tucumán y Santa Fe.

También atacaban el Cuerpo de Bomberos, desde la esquina de Tucumán y Córdoba, la comisaría Primera, ubicada en Mitre y Alem y la Segunda, en Jujuy y 9 de Julio. En esta última comisaría la lucha era feroz. Los efectivos policiales defendían el sitio mientras eran atacados desde un negocio ubicado en la esquina de enfrente donde los revolucionarios habían hecho trincheras con bolsas de harina. Tras una larga lucha la comisaría cayó.

A todo esto, Aldo Cantoni se comunicaba telefónicamente con el jefe del Regimiento, general Ramón Jones.

—Le pido, general, que envíe sus hombres inmediatamente, la situación es caótica.

—**Lo siento doctor, pero no puedo intervenir hasta recibir órdenes superiores.**

Los escuchas en la Central Telefónica, tomaban nota de la desesperación de Aldo y sonreían.

La sorpresa que se llevó el médico Rodrí-

guez Riveros, apodado "el Mascapiedras" debe haber sido muy grande cuando vio entrar a su casa a Federico Cantoni herido, que era ayudado por el periodista García Córdoba, quien luego cumpliera una gran trayectoria en Buenos Aires, en el diario Clarín.

Ocurre que tanto el doctor Rodríguez, como su esposa de apellido Laspiur, eran anticantonistas. Cantoni estaba herido en la cabeza y en la cadera. Aseguran que Rodríguez escuchó más de una vez el consejo:

—**¡Matalo!**

Pocos médicos querían a Cantoni pues este les había obligado a pagar altísimos derechos para poder ejercer la profesión. No obstante, el doctor Rodríguez hizo oídos sordos y atendió al gobernador herido.

Aun se seguía combatiendo en la Central de Policía y en el Consejo General de Educación, que estaba defendido por un grupo de cantonistas que, enterados de los sucesos, llegaron sin armas pero encontraron en el local un verdadero arsenal. Atrincherados en el edificio y disparando desde las ventanas, entre estos bloquistas estaban Largacha, Varesse, Sancassani, Muriel y un joven que luego sería gobernador peronista: **Eloy P. Camus**. Había alguien más: **el cura Juan Videla Cuello**.

Este cura era uno de los personajes más famosos de San Juan en aquellas décadas. Pasaba del sermón al discurso en la tribuna política o en el comité. Aquel día de la revolución de 1934, Videla Cuello había estado defendiendo el local del Consejo de Educación. Hasta que ya fue imposible mantener las posiciones. Cuentan que resultaba pintoresco ver al sacerdote vestido con su sotana, caminando al atardecer mientras agitaba un pañuelo blanco, señal de que se rendía.

A las 20 y cuando la lucha había decrecido

en su intensidad, en medio de la oscuridad entró a la ciudad el general Jones con el 15 de Infantería. Dos toques de clarín se escucharon, en medio de la expectativa generalizada. Jones pidió hablar con el jefe de los revolucionarios, Correa Arce. Luego entró a la Casa de Gobierno y pidió la entrega de las armas. Aldo Cantoni y sus seguidores fueron sacados con custodia mientras los revolucionarios festejaban.

Al día siguiente, Federico Cantoni fue trasladado a Mendoza pues en San Juan su vida corría serio peligro. A propósito, se cuenta que uno de los jefes revolucionarios quería que esa noche lo mataran a Can-

toni con una inyección letal. Juan Maurín se opuso terminantemente y eso le salvó la vida. Treinta muertos e innumerables heridos fue el saldo. La provincia fue intervenida una vez más y los revolucionarios fueron detenidos hasta que se sancionó la amnistía.

El otro Jones

¡Lo que son las casualidades! Pocos días antes de la revolución llegó a San Juan el general Juan Jones, jefe de la Cuarta División del Ejército. Ese 21 de febrero, el ge-

neral estaba en Marquesado, y fue quien atendió los desesperados llamados de Aldo para que interviniera y sofocara el movimiento. Pero se mantuvo firme en su posición:

—**Hasta que no reciba órdenes de Buenos Aires, no puedo intervenir.**

¿Esa era la orden que había recibido del general Justo? La verdad es que Justo nunca quiso intervenir a San Juan, como lo había hecho Hipólito Yrigoyen. Pero hay quienes aseguran que indirectamente apoyaba el estallido revolucionario.

El caso es que Aldo Cantoni debió rendirse

Pasa a página siguiente ▶



FUNDACION BATALLER

Al mando del Ing. Santiago Graffigna, la sede de la Comisaría 1ra. fue tomada por los revolucionarios luego de una breve lucha de sus defensores. Esta estaba ubicada cerca de la casa de Graffigna, en donde un fuego nutrido logró reducir a las fuerzas policiales.



FUNDACION BATALLER

En el local de este mercado, ubicado en Tucumán y Córdoba, se estableció otro de los cantones revolucionarios que mantuvo prácticamente inmovilizado al Cuerpo de Bomberos y a la Central de Policía. En la puerta del mismo, encontró la muerte el Sr. Manuel Ferrándiz, al estallarle una bomba en su mano, cuando se disponía a arrojarla a un coche policial que había podido salir de la central sitiada.

Viene de página anterior 

y entregar el gobierno ejercido por su hermano, a un Jones. Que nada tenía que ver con aquel otro, de nombre **Amable**, asesinado en La Rinconada el 20 de noviembre de 1921, en circunstancias muy parecidas a las de esta oportunidad.

Los días siguientes

El general Juan Jones se instaló en la Casa de Gobierno esa misma noche. Oscar Correa Arce, Juan Maurín, Santiago Graffigna y otros jefes revolucionarios pidieron hablar con él. También lo hicieron los disidentes bloquistas, Carlos Porto y Mulleady. Jones fue muy claro: **—Quedan todos detenidos y serán indagados por orden del Ministerio del Interior.**

El paso siguiente fue ordenar la detención de los participantes en el hecho, acusados de “atentado en banda”. Los revolucionarios permanecieron detenidos en la guarnición militar, donde eran visitados por numerosas personas. Incluso se tomaron fotografías, en las que posaron todos los integrantes de la Junta Revolucionaria.

En la Plaza 25 aun pueden verse orificios de los disparos en la estatua de Sarmiento. **Orificios que algún inten-**



dente poco conocedor de la historia, quiso tapar...

Igual que ocurrió cuando el asesinato de Jones, un juez —el doctor José A. Correa— los sobreseyó, alegando al derecho a “la revolución justa”.

Días antes, Santiago S. Graffigna y Honorio Basualdo habían sido elegidos diputados nacionales en una elección que los bloquistas no dudan de calificar de fraudulenta.

La estatua de Sarmiento aun guarda “recuerdos” de aquel día de terror. Lo curioso es que un intendente, poco conocedor de la historia, un día ordenó que se los cubriera... Si uno se colocaba detrás de la estatua se apreciaba un orificio en la nuca de la estatua y sobre los libros

Intervención y elecciones

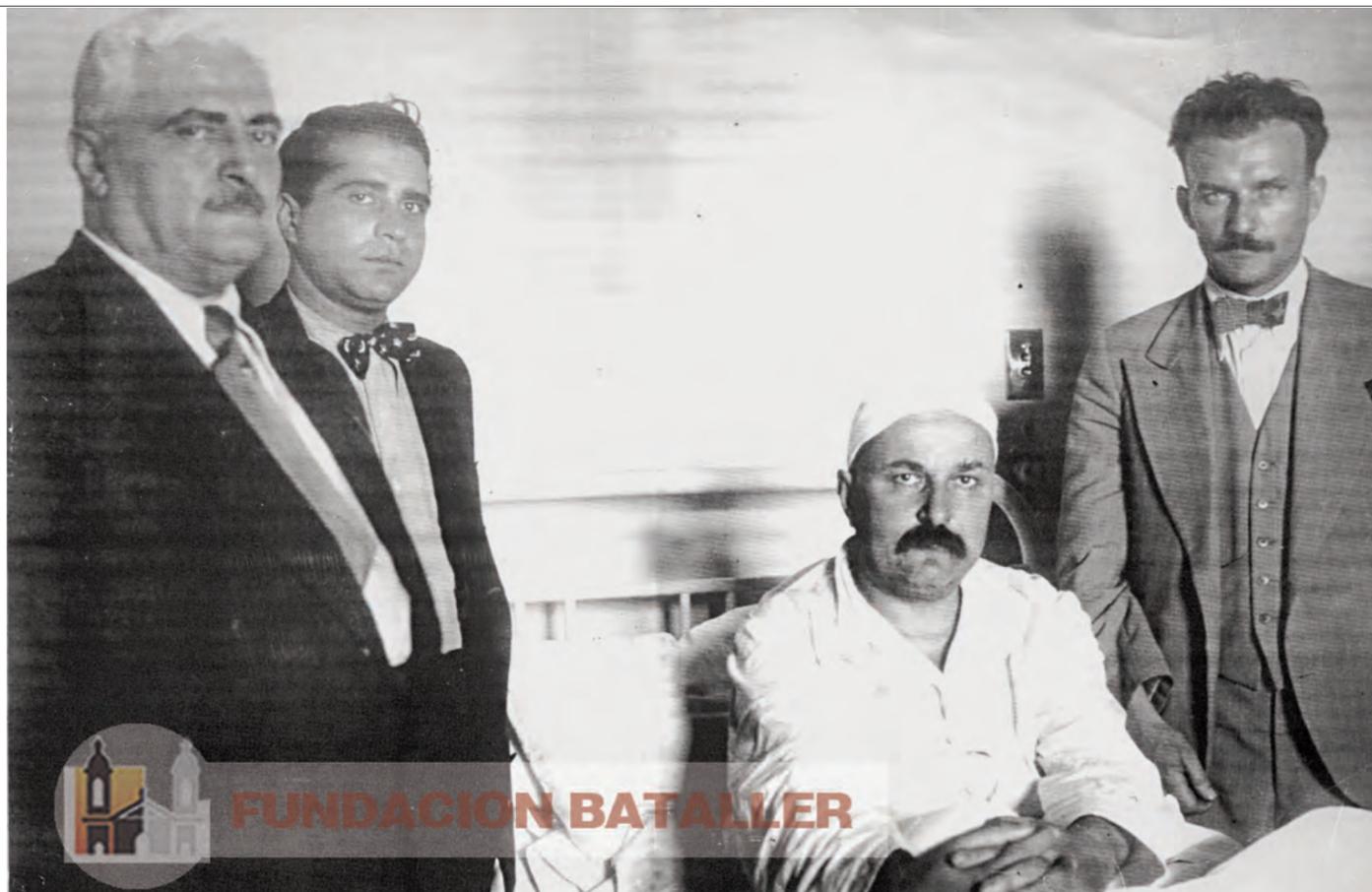
El domingo 25 de febrero de 1934 se hizo cargo del gobierno de San Juan el interventor federal designado, vicealmirante Ismael Galíndez, quien permaneció en su cargo hasta el 23 de agosto. Galíndez fue recibido en la estación por una muchedumbre que lo acompañó hasta la Casa de Gobierno en medio de aplausos y vítores a la revolución y al **“San Juan liberado”**.

Galíndez convocó a elecciones para el día 22 de julio. El 8 de julio, en el estadio del Parque de Mayo, el conservadurismo proclamó su fórmula: Juan Maurín - Oscar Correa Arce. Cantoni estaba en Mendoza, convaleciente de sus heridas y su partido fue disminuido a las elecciones. Triunfadores en los comicios, con amplia mayoría parlamentaria, Maurín y Correa Arce asumieron sus cargos el 22 de agosto de 1934.



La junta revolucionaria que tuvo a su cargo la dirección del movimiento. La integraban hombres de distintos partidos políticos. La foto fue tomada en el local del Distrito Militar, donde se constituyeron detenidos a requerimiento de las autoridades militares.

EN LA PLAZA 25



Federico Cantoni fue herido en la cabeza. La foto lo muestra en el hospital junto a su hermano Elio Cantoni.

Qué fue de ellos

Federico Cantoni

Tras su derrocamiento, Federico continuó liderando el bloquismo pero nunca pudo volver al gobierno. Con la llegada del peronismo, disolvió su agrupación y fue designado embajador en la Unión Soviética. Dedicado a las tareas agrícolas y a su profesión de médico, cuando reorganizaba su partido, murió tras pronunciar un discurso en un acto, el 22 de julio de 1956, a los 66 años.

Aldo Cantoni

Continuó desempeñándose como senador nacional hasta 1941, dedicándose luego a la agricultura en Calingasta donde fue un gran promotor del cultivo de la manzana y la elaboración de sidra y calvados. Falleció a los 58 años, el 17 de noviembre de 1948.

Oscar Correa Arce

En las elecciones realizadas en 1934, fue electo vicegobernador de la provincia, cargo que desempeñó hasta 1936. Al dividirse el conservadorismo sanjuanino, fue uno de los dirigentes del Partido Demócrata Nacional Reorganizado, por el que fue electo diputado nacional. Falleció a los 94 años, el 18 de julio de 1971.

Juan Maurín

Fue electo gobernador en 1934, distinguiéndose su gestión por las obras públicas realizadas. Gobernó la provincia hasta que una división en el Partido Demócrata motivó la intervención federal. Falleció a los 73 años, el 6 de octubre de 1953.



El interventor federal, vicealmirante Ismael Galíndez (al centro de la foto) en momentos de tomar posesión del mando de la provincia. Detrás de él, se advierte la presencia del general Juan Jones (calvo y de lentes). El hombre que está leyendo el acta de asunción, es el Notario Mayor de Gobierno, señor Justo P. Rodríguez.

Fuentes:

- Libros y artículos Abad de Santillán, Diego - *Historia Argentina*. TEA 1965.
 Battler, Juan Carlos - *El San Juan que Ud. no conoció*. Editores del Oeste, 1996
 Battler, Juan Carlos y Mendoza, Edgardo - *El siglo XX en San Juan*. Editores del Oeste, 2.000.
 Bates, Sergio W - *Muerte de Jones (La tragedia sanjuanina)* 1923.
 Comisión de Homenaje - *Homenaje del pueblo de San Juan a la memoria del extinto gobernador Amable Jones*. Talleres Diario Nuevo, 1922.
 Damianovich, Aquiles - *El crimen y el poder (La lucha por la vicepresidencia y el asesinato de Jones)*. Edición del autor, 1922.
 Del Carril, Alberto - *Hilvanando recuerdos*. Editorial Sanjuanina, 1973.
 Gallardo, José - *Definición doctrinaria del bloquismo sanjuanino*, 1932.
 Galvez, Manuel - *Vida de Hipólito Yrigoyen*, 1945. Gandía Enrique - *Historia de la República Argentina*. E. Estrada, 1940.
 García Hamilton, José Ignacio - *Cuyano Alborotado*. Editorial Sudamericana 1997.
 Gil, Octavio - *El país y sus hombres: Anacleto Gil, su vida, su obra, su época*. Ediciones Peuser, 1951.
 Gil, Octavio - *La autonomía de San Juan*. Boletín de la Junta de Historia de la Provincia, 1944.
 Guiñazú, Honorio - *Dr. Amable Jones* - Buenos Aires, 1921.
 Guerrero, César H. - *Sanjuaninos del ochenta*. Editorial Sanjuanina, 1965.
 Hudson, D - *Recuerdos históricos sobre la provincia de Cuyo*. 1898.
 Larrain N. - *El país de Cuyo*, 1906..
 Luna, Félix - *Historia de la Argentina - Crónica Hyspamérica*, 1992. Mallea, Vicente - *Antecedentes sobre la revolución del 6 de febrero de 1884*. Diario El Pueblo, de San Juan, 1890 y Boletín de la Junta de Historia de la Provincia de San Juan, 1941.
 Palacio, Ernesto - *Historia Argentina*. Peña y Lillo, 1965.
 Peñalosa de Varese, Carmen y Arias, Héctor Domingo - *Historia de San Juan*. Spadoni, 1966.
 Plaza de Cantoni, Rosalina - *Aldo Cantoni en mi recuerdo*. 1974
 Ramella de Jefferies, Susana - *El radicalismo bloquista en San Juan*. Gobierno de San Juan, 1985.
 Ramírez, Efraín - *Los gobernadores de San Juan*. Editorial Sanjuanina, 1974.
 Rodríguez, Celso - *Lencinas y Cantoni: el populismo cuyano en tiempos de Yrigoyen*. Edit. de Belgrano, 1979.
 Rodríguez Celso - *Los Cantoni*. Revista Todo es Historia, 1974.
 Rodríguez, Nora Inés y otros - *Nueva Historia de San Juan*. Editorial Fundación U.N. de San Juan, 1997.
 Rosa, José María - *Historia Argentina*, varios tomos. Oriente, 1969/80.
 Varas, Arnaldo - *Notas sobre el bloquismo en el diario Tribuna*. Enero y febrero 1970.
 Videla Horacio - *Historia de San Juan*. Varios tomos, Gobierno de San Juan, Universidad Católica de Cuyo, 1962/1989.
 Videla Horacio - *Retablo Sanjuanino*. Ediciones Peuser, 1956.
 Zinny, Antonio - *Historia de los gobernadores de las provincias argentinas*. Edic, Cultura Argentina, 1921.
 Colecciones de publicaciones sanjuaninas Diarios y periódicos: *El Zonda, La Voz de Cuyo, La Unión, El Ciudadano, El Porvenir, La Ley, El Orden, El Porvenir, Debates, La Reforma, El Noticioso, Crónica, Diario Nuevo, La Ación, Tribuna, Diario de Cuyo, El Nuevo Diario*. Colecciones de publicaciones foráneas Diarios y revistas: *Crítica, La Nación, La Prensa, La Vanguardia y Todo es Historia (todos de Buenos Aires) y Los Andes (de Mendoza)*.

La decadencia del hombre

Varias publicaciones, entre ellas dos libros de amplia difusión, hablan del crecimiento de las mujeres en todos los campos. Hoy hay más mujeres que hombres en las universidades y cada día es mayor el aporte económico en las familias.

Hace un par de años, un artículo publicado en The Atlantic sacudió los cimientos de la civilización occidental, al menos en lo que respecta a los roles de género. Bajo el nombre de El final de los hombres, la autora del reportaje, Hanna Rosin, anunciaba que la tendencia milenaria que señalaba la supremacía de los hombres sobre las mujeres estaba cambiando y, por fin, las mujeres estaban mejor preparadas, ocupaban más puestos de responsabilidad y, en definitiva, en el futuro iban a ser más relevantes que los hombres, que estaban asistiendo a su propio declive sin saber cómo reaccionar. Una arriesgada tesis que la autora justificaba a partir de criterios demográficos (cada vez nacen más mujeres), sociales (ellas sacan mejores notas y tienen una mejor formación) y culturales (las nuevas formas de relaciones sexuales han favorecido la libertad de las mujeres y las han ayudado a mejorar socialmente).

La afirmación de la autora, como era de esperar, no dejó indiferente a nadie. Un par de años más tarde, Rosin vuelve a la carga y publica The End of Men – esta vez matizado adecuadamente con el subtítulo And the Rise of Women (NdelaR: Y el ascenso de la mujer) – que reeditó la polémica de aquel artículo.

La tesis, esta vez relatada a lo largo de más de 300 páginas, vuelve a ser la de aquel artículo: que el dinero, la educación y el poder están predestinados a acabar en las manos de las mujeres en

el futuro inmediato. Principalmente, señala la autora, porque las características que habían distinguido al hombre durante siglos (como su fuerza física) ya no son necesarias en la sociedad contemporánea, mientras que las que habitualmente se han vinculado con el género femenino, como la empatía, la sensibilidad social y la inteligencia emocional, son las que marcan la diferencia hoy en día.

Alguno de los datos aportados por Rosin son difícilmente discutibles: si durante los años sesenta, el 6% de los ingresos de los hogares americanos eran proporcionados por mujeres, hoy en día significan ya el 40%. Y de los 30 sectores laborales que más se espera que crezcan en los próximos años, 20 están liderados por mujeres. Existe un hilo conductor que explica este auge de lo femenino frente a lo masculino: básicamente, que las muje-

res tienen una capacidad de adaptación mucho mayor que la de los hombres, por lo que han sabido posicionarse ante las exigencias del mundo laboral contemporáneo. Otra explicación proporcionada por Rosin es, por discutible que pueda parecer, que la decisión de muchas personas de no mantener una pareja estable ha beneficiado a las mujeres, que ya no se ven obligadas a mantener relaciones “distractivas”. Es decir, cada vez hay menos mujeres atadas a las tareas del hogar.

Maniqueísmo femenino

Desde luego, a lo que sí han dado lugar estos libros es a un bonito repertorio de sustantivos y epítetos con que señalar las diferen-

cias entre hombres y mujeres. El término “mancepsion” (algo así como “hombrecesión”, mezcla de “hombres” y “recesión”), acuñado por Rosin en el artículo primigenio, ha sido empleado con frecuencia para calificar esta tendencia. Además, la editora de The Atlantic utilizaba la recurrente metáfora material para señalar las diferencias entre ambos: las mujeres son de “plástico”, porque son adaptables, y los hombres son de “cartón”, rígidos y resistentes al cambio. Una división maniquea que muchos han considerado como la revisión femenina e interesada del habitual, y frecuentemente denigrado “**las mujeres son de Venus y los hombres son de Marte**”.

Otro libro que ha abordado la misma problemática es The Richer Sex, de Liza Mundy, que asegura que el futuro es de las mujeres. Un cambio que se reflejará en todas las costumbres de



Ilustración: Miguel Camporro

A LOGRAR LA SUPREMACÍA EN LOS ROLES DE GÉNERO



¿Mejores habilidades, más estrés?

El análisis de Rosin no se fija únicamente en las mujeres de los grandes centros urbanos cuyos trabajos están relacionados con los conocimientos y las habilidades sociales, sino que también proporciona evidencia que pone de manifiesto que en las regiones industrializadas, la clase trabajadora femenina ha superado a la masculina. ¿La razón? Que los antiguos empleos “de cuello azul” han desaparecido y, con ellos, muchos hombres han perdido sus puestos de trabajo, por lo que han de ser las mujeres las que consigan el sustento para la familia. Una tesis compartida por hombres como el periodista Dan Abrams, el autor de *Man Down*, cuyo subtítulo resume bien cuál es el objeto del texto: “Pruebas más allá de la duda razonable que las mujeres son mejores conductoras, policías, jugadoras, espías, líderes mundiales, catadoras de cerveza, administradoras de fondos de inversión, además de todo lo demás”. O, como lo definía el *Wall Street Journal*, “una provocadora colec-

ción de ensayos pro-mujeres”.

El cambio de roles se ha producido sin que nadie lo planease. Sin embargo, todo avance social tiene su contrapartida. Como publicaba *The New York Times*, por primera vez en décadas, la esperanza de vida en las mujeres del mundo occidental ha descendido. **En concreto, las mujeres sin estudios viven cinco años menos de media (73) que en 1990, algo que no ocurría con los hombres, cuya esperanza de vida tan sólo se ha reducido en tres años.** Por otra parte, las críticas a Rosin no se han hecho esperar. Por ejemplo, en las páginas del *Sunday Times*, Jenni Russell señalaba que el ensayo “es un intento fascinante de capturar la realidad de los grandes cambios sociales, pero su conclusión de que el mundo valora más las cualidades de las mujeres que las de los hombres y que estos deban parecerse más a las mujeres para tener éxito no es convincente”.

histórico en el que la masculinidad clásica y sus representaciones han sido sometidas a la deconstrucción sistemática. Otros dos libros publicados el pasado año han intentado dar respuesta a esta situación del macho moderno, desde un prisma quizá un tanto frívolo y humorístico, pero que en el fondo intentan redibujar la situación del hombre en una sociedad donde las antiguas virtudes que caracterizaban al género masculino (hombria, fuerza, determinación) ya no son vistas de manera tan positiva.

Por una parte se encuentra *Man Up!* del periodista de *Newsweek*, *Wired* y *Slate* Paul O'Donnell, que prometía “367 habilidades clásicas para el hombre moderno”, y que abordaban desde la manera correcta de alzar a un bebé al desarrollo de capacidades laborales (¿cuándo he de dejar mi trabajo? ¿Cómo consigo otro nuevo?), pasando por aspectos más frívolos como un buen corte de pelo o cuál es la mejor herramienta para afeitarse. Lo más llamativo del libro es que hace referencia a una serie de cualidades que, en décadas anteriores, se habían relacionado con el éxito femenino y su necesidad de mantener una apariencia y actitudes irreprochables.

El niño-hombre

Quizá el último y más definitorio ensayo en este sentido sea *Manning Up: How the Rise of Women Has Turned Men into Boys* (Basic Books), y que apunta directamente al corazón del asunto, haciendo gala del mismo sentido del humor que el resto de ensayos: en él, la autora del *Wall Street Journal* Kay Hymowitz señalaba que durante la última década habían aparecido signos innegables de una nueva figura en la sociedad, el “niño-hombre” que transita tanto las películas de Adam Sandler como en las de Judd Apatow (*Virgen a los 40*) y que explican el éxito de publicaciones como la revista *Maxim*. Hymowitz señala que, para los hombres de entre 20 y 40 años, ha aparecido una nueva fase en la vida, una posadolescencia en la que ya no están obligados a madurar por completo, sino que pueden permitirse vivir en una infancia infinita hasta que los 40 les obligan a madurar. Algo que no ocurre, sin embargo, con las mujeres, cuyo reloj biológico las impele a afrontar con mayor premura retos como la maternidad.

Robin escribía, precisamente, en *The End of Men*, que “el fin no tiene por qué ser un estado permanente de existencia”. Quizá el problema no es que el hombre haya llegado a su fin, sino que al igual que lo que ocurrió con la mujer en las últimas décadas del siglo XX, simplemente esté volviendo a reescribir su rol para volver con más fuerza en las próximas décadas.



ambos sexos: “en las citas, relaciones, matrimonios, planes, cocina, limpieza, entretenimiento, discusiones, sexo, crianza y felicidad”, como indica la propia Mundy. Bajo el subtítulo de *Cómo la nueva mayoría de mujeres que sostienen a sus familias está transformando el sexo, el amor y la familia*, Mundy cuenta cómo se ha producido lo que llama “el gran cambio”, es decir,

“un giro profundo en la balanza del poder económico, un sorprendente cambio de roles, que no fue planeado y apenas se pudo prever, y que se deslizó por la puerta de atrás mientras nadie miraba”. ¿Pero realmente hay para tanto? Y, más aún, ¿no será este auge de lo femenino, más bien, una consecuencia indirecta de la decadencia de lo masculino?

Reescribiendo al hombre

Lo que en estos ensayos se sugiere como correlato no es tanto el auge de las mujeres en cuanto agentes sociales como el declive de los hombres, despistados y sin referentes claros en un momento

RODOLFO PÁEZ ORO: UNA VIDA

El tonadero mayor de Cuyo

Rodolfo Páez Oro fue uno de los más importantes solistas que tuvo el folklore cuyano. Murió muy joven, hace 16 años, pero aun sigue vigente en el recuerdo de los sanjuaninos, especialmente de los guitarreros amantes de la cuyanía.

Partió joven, cuando todavía le quedaba mucho por recorrer y muchas tonadas por cantar. Y cuando lo hizo San Juan perdió un artista de tanta calidad que todavía no deja de hacer sombra sobre los nuevos cantantes que han surgido en los últimos años. No se trata de una falta de talento, sino que simplemente con su vida marcó la historia musical de la región. Rodolfo Páez Oro, el "Gordo" con cara de bonachón, unos ojos celestes impactantes y sonrisa fácil, nació el 27 de agosto de 1948, en el Barrio Bardián. Fue bautizado con el nombre de **Rodolfo Néstor Páez** y cuando lanzó su carrera musical decidió, en homenaje a Raúl Oro, con quien su madre tenía un parentesco lejano, ella se apellidaba Sánchez Oro, agregarse el apellido. Antes de hacerlo le pidió permiso a quien años después fue su compadre y padrino de casamiento: Pinono Oro.

Un gran cantante

Dueño de un carisma que lo hacía querido por cada uno que lo veía actuar o escuchaba sus grabaciones, Rodolfo Páez Oro pasó a la eternidad convertido en uno de los mejores cantantes nacido en esta tierra.

Y por eso se ganó el apodo de **Tonadero mayor de Cuyo** al ser un número indiscutido de cualquier festival que se festejara en Mendoza, San Luis o San Juan. Mario Zaguirre, recordaba en una entrevista:

-Fue un cantante excepcional. Tenía un registro de voz amplísimo que le permitía entonar con la misma facilidad los acordes más bajos como los altos. Hasta hoy no ha salido un músico de la personalidad de Páez Oro. Y si bien hay muy buenos cantantes el "Gordo" era el Gordo; siempre transmitió una cosa especial que, sumado a su voz espectacular, que cuidaba bastante, lo hacía simplemente único.

Sus primeros pasos

Sus primeras actuaciones las realizó, como muchos otros cantantes de la época, en el programa **Alero Huarpe** que **Jorge Darío Bence** conducía en LV5 Radio Sarmiento. Allí obtuvo su primer contrato laboral.

Su padrino artístico fue **Raúl de la Torre**, quien siempre lo alentó en sus actuaciones y lo acompañó la primera vez que subió a un escenario en la **Gruta de Fátima** cuando corría 1965.

El éxito no tardó en llegar y Rodolfo Páez Oro como solista o con alguna de las agrupaciones que integró en esos años (**Dúo Azul** junto a **Hugo Giménez Mallea** y **Los Nocheros del Valle**, con **Carlos Bustamante** y **Hugo Quiroga**) comenzó a recorrer todas las peñas que se organizaban en la provincia.

En 1972 decidió ir a probar suerte a **Buenos Aires** debutando en **El Rincón de los Artistas** y gracias a su amigo y admirador, **Oscar Valle**, el Trovador mayor de Cuyo tuvo un espacio en las radios y peñas de la gran ciudad. Para muchos debió haberse quedado y gestar así una carrera de perfil nacional pero él siempre se jactó de ser un fanático de su tierra. Hecha la elección Páez Oro, que no logró el reconocimiento nacional que se merecía, llegó a lo más alto que un artista del interior puede soñar: ser profeta en su tierra.

Y hasta logró compartir el escenario con grandes figuras como **Antonio Tarragó Ros**, **Mercedes Sosa**, **Los Chalchaleros**, **Horacio Guarani**, **Eduardo Falú** o **Víctor Heredia** entre muchos otros. Y tantos años de carrera le dieron grandes amigos como **Antonio Tormo**, con quien salía a comer pizza con una ginebrita, o **Jorge Durán**, con quien compartían cada vez que se veían un pollo al ajillo. Incluso cantó por más de dos horas para **Sandro** y cautivó al **Puma José Luis Rodríguez** con su voz. Cuenta la leyenda que en 1971 Páez Oro fue a Huaco y frente a la tumba de Buena Ventura Luna hizo la promesa de cantar de por vida la música que identificaba a Cuyo. Y cumplió al pie de la letra su promesa aunque, cuando apareció en los escenarios, fue evidente su renovación del repertorio regional pero siempre respetando la tradición de sus mayores.



CORTA Y UN RECUERDO LARGO



Muy jovencito, a los 19 años, el Gordo Páez Oro decidió que la música sería su profesión



Rodolfo junto al Puma José Luis Rodríguez y su último compañero de canto, Pelufo Barboza. El Puma quedó conmovido con la voz del Gordo.

Su esposa

Cuando todavía era flaco, se casó con **Ilsa Mendoza**, la mujer con quien tuvo dos hijas, **Natalia y Romina** y que lo acompañó en su vida de artista bohemio.

Esa vida que lo llevaba a trasnochar varios días de la semana. Incluso era Ilsa la encargada de atender a los amigos cuando decidían, sin importar la hora que era, continuar con la fiesta en el quincho de su casa.

Su primera guitarra se la obsequió su mamá, quien le dijo que fuera a retirarla de casa Postigo.

“Cuando volvía a casa tenía miedo que se burlaran de mí y no quería atravesar la plaza en la que estaban mis amigos. Pensé en ir por otro sector. Hasta que me dije: yo voy a ser cantor y atravesé la plaza con paso seguro”, comentaba en una entrevista



Nunca fue un improvisado y siempre aseguró ser un profesional de la música.

Es por eso que paralelamente al bachillerato estudió música, donde tuvo de profesores a artistas de la talla de **Oscar Valle**, **Roberto Palmer** (de los Quilla Huasi) y **Ricardo Ochoa**, tenor del Teatro Colón y uno de los creadores del recordado conjunto Los Puneños.

Las serenatas del amor

Amante del cimarrón y las montañas, sus mejores recuerdos eran los de su juventud cuando en las frías noches de invierno salía con su guitarra a cantar serenatas para hacerle la **“gamba a un amigo”**. Aseguraba que muchas parejas se habían casado con **“Al pie de la ventana”**, la canción que decía: **“Vengo al pie de tu vieja ventana mi bien, a dejarte mi vida en este canto de amor”**

“Hay serenatas muy bellas -decía en la última nota periodística- el canto tiene forma de llave, abre corazones y con él recorrimos muchos barrios” Y también recordaba que cuando estaba en Buenos Aires cada vez que salía a cantar serenatas los miraban como **“hueso de cogote”**.



Ernesto Villavicencio junto a su gran amigo Rodolfo Páez Oro. Antes de morir éste decía que no veía la hora de encontrarse con su compadre para tocar una tonadita. En la foto también está Juan Carlos Rojas, Pelufo Barbosa y el “Cabezón” Barrera.

El Gordo y el Pelufo

En 1994 conformaron el Dúo Latinoamericano con el padrino de su hija menor, Pelufo Barboza que hoy recuerda:

-Al momento de formar el dúo hicimos un repertorio latinoamericano. Y tuvimos la suerte que, cuando se bautiza el dúo, tuvimos muchos cantores e inclusive Oscar Valle que vinieron a vernos y apoyaron nuestra iniciativa. Haber cantado con Rodolfo fue una experiencia inolvidable. Siempre le decía “vos sos el Horacio Guarani de Cuyo”. Como solista era único.

Rodolfo Páez Oro **murió el 26 de noviembre de 1999**. Tenía 51 años. Seis meses antes le habían diagnosticado una enfermedad irreversible. A él le gustaba hablar de la muerte, tal vez porque sabía que estaba tan cerca, y a quien quisiera escuchar le decía que no veía el momento de juntarse con sus dos amigos entrañables: **Ernesto Villavicencio**, que falleció en 1996, y **Pinono Oro**, que lo hizo en el 94.

Se despidió de sus amigos y también de sus seguidores con un espectáculo en el Teatro Sarmiento que se

realizó pocas semanas antes de su fallecimiento.

-En esa despedida estuvieron todos los artistas, los que estaban invitados y también los que no. La canción de despedida fue “Ay que ver” de Alberto Cortez, un autor que le gustaba mucho. Todos en el Teatro terminaron llorando- recuerda Panchito Godoy.

Su sepelio fue multitudinario. Se acercaron todos los músicos con los que compartió tantas noches e inclusive llegaron artistas de Mendoza y de Chile para despedir al Tonadero mayor de Cuyo. En los autos que acompañaban el cortejo se escuchaban a todo volumen las canciones del Gordo y antes de su sepultura no faltaron las cuecas y tonadas interpretadas por Ernestito Villavicencio y los versos de Jorge Darío Bence. Para finalizar, Pelufo Barboza, mientras entonaban **La del jamón**, la cueca escrita por su amigo, el Negro Villa, invitó a los presentes a hacer el último baile en su honor. La primera en agarrar el pañuelo fue su entrañable compañera de toda la vida, Ilsa Mendoza.

El legado

La última entrevista que el Gordo Páez Oro le concedió a El Nuevo Diario fue el 29 de julio de 1999. Allí diría que **“me gustan Los Nocheros porque le cantan al amor, introduciendo elementos nuevos, reeditando viejos temas y las peñas. Además han acer-**



Quienes lo conocieron aseguran que de joven Rodolfo era bien flaco. Esta foto de sus comienzos lo demuestra.

cado a los jóvenes a nuestras raíces al igual que Soledad”

En el legado que dejó Páez Oro se encuentran varias grabaciones. **Simple obras**, que salió a la venta en 1974 y que contenía las canciones **Linda mi mamá** y **La quimera** y se agotó en pocas semanas convirtiéndose en su primer gran éxito. Después en 1982 le siguió un casete con varios temas y que en el piano tenía al maestro Orlando Tejada. En 1984 llegó el turno de **Más cuyano imposible**. En 1987 de **Por Cuyo, salud**. En 1992 salió a la venta **Tres hermanas en un canto: San Luis, Mendoza y San Juan**. Su último trabajo fue **Todo cueca, todo tonada y todo vals**.

También fue autor de las canciones **Pelado de Cuyo, P’al cumpa Orellano, Navidad en Cuyo, Corazón labriego, Himno del Skal Club, Himno de Victoria en Flor y Espina de un recuerdo**.



LOS BOTELLA PLANA

Los Botella Plana. De izquierda a derecha: Bautista Botella, Salvador Botella, Vicente (p) Botella, detrás están los mayores, Vicente (h) Botella y Josefa Botella, el pequeño es José Botella, a su derecha está su madre Joaquina Plana con Adela Botella en brazos, le siguen Joaquina Botella y Encarnación Botella. La foto fue tomada entre 1927 y 1928, antes de que nacieron los hermanos menores: Antonio y Alberto.



FUNDACION BATALLER

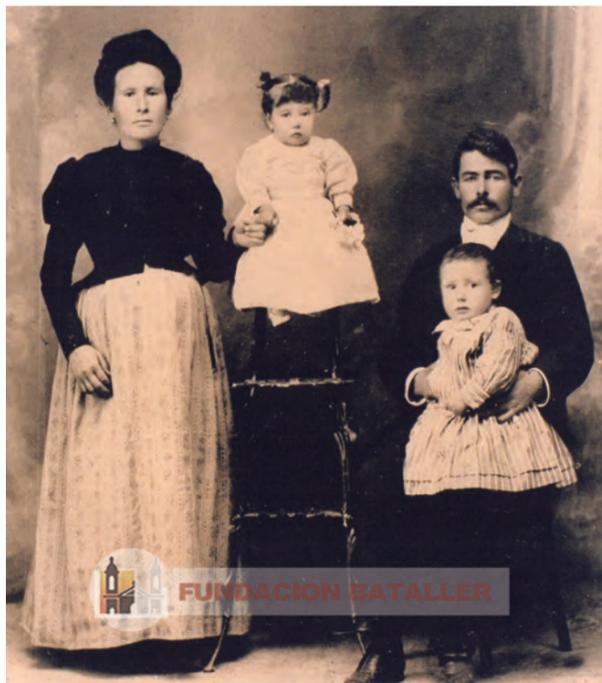
Los agricultores alicantinos que encontraron su futuro en San Juan

Entre los valencianos que se radicaron en esta tierra, a principios del siglo XX, estuvieron Vicente Botella Berenguer y su esposa, Joaquina Plana Palacios. Como muchos otros inmigrantes, en su país natal y luego en Argentina, se dedicaron a trabajar la tierra y, desde ese lugar, lograron darles un futuro diferente a sus hijos.

De Callosa Ensarriá a Mendoza

Vicente Botella nació en 1884, hijo de Vicente Botella Benimelli y de Josefa Berenguer Dobles. Aparte de él, el matrimonio Botella Berenguer tuvo otros cuatro hijos: Gregorio, Rosa, Francisca y José. La familia era oriunda del pueblo de Callosa Ensarriá, ubicado al norte de Alicante, una de las tres provincias de Valencia. En ese mismo lugar, cuatro años después, nació Joaquina Plana. Fue la menor de los seis hijos que tuvieron Vicente Plana Ferrando y Joaquina Palacios Galiana y, la madre de la familia, falleció durante el parto de la niña.

Cuando tenían alrededor de 19 y 23 años, los jóvenes se casaron en la iglesia de Juan Bautista. Al poco tiempo, en 1908, tuvieron su primer hijo, Juan Vicente y, a fines de ese mismo año, deci-



FUNDACION BATALLER

La familia Botella Plana se reúne de nuevo San Juan. Esta foto fue tomada unos meses después de que Joaquina Plana regresara a Argentina junto a sus hijos, Vicente y Josefa. Entonces, estaba embarazada de su tercer hijo: Juan Bautista.

dieron aventurarse en busca de nuevos horizontes y partieron hacia Argentina. Acá estaban viviendo dos hermanos de Joaquina, José Clemente y Vicente Plana, y todos se radicaron en Mendoza. En España quedaron las hermanas de ella: Aurora Plana, que vivió en Barcelona; mientras que Dolores y Manuela continuaron en Alicante y los hijos de la última emigraron a Argentina en 1951.

Una vez instalados en Mendoza, nació el segundo hijo de Vicente y Joaquina, Josefa, y muy pronto la familia se puso en movimiento otra vez. Dos años después de haber desembar-

Vicente Botella para que se mudara con ellos a Caucete, San Juan. Allí, ellos consiguieron contrato para trabajar en los viñedos. Así que los tres vinieron a la provincia y Vicente reunió dinero para traer a su esposa e hijos de vuelta al país.

Las tareas en el campo fueron duras para Vicente y los hermanos Plana, que trabajaban como contratistas. Una de las etapas más críticas fue la crisis vitivinícola que vivieron poco después de que regresara Joaquina al país. En esa época, por el excedente de uva, enterraban el fruto a medida que lo iban cosechando. Y para sobrevivir a la complicada situación económica, entre los valencianos se organizaron para, los fines de semana, hacer carneos y elaborar vinos en cada una de las casas de familia.

Superando los contratiempos, con tesón, Vicente logró comprar su propiedad, en Colonia Rodas, departamento Rawson. Allí, en 1935 construyó su casa, que se conserva hasta la actualidad y que sigue en manos de la familia. Ahí nacieron sus otros hijos: Juan Bautista, Salvador, Joaquina, Encarnación, José, Adela, Antonio y Alberto. Además, en 1920 el matrimonio Botella Plana tuvo un bebé que falleció pocos días después de nacer.

Amantes de sus costumbres

Aunque prácticamente los diez hijos, salvo Vicente, nacieron y crecieron en Argentina, todos hablaban la lengua va-

cado en Sudamérica, Vicente Botella mandó a su mujer y a sus dos hijos de regreso a España, para protegerlos de la epidemia de fiebre amarilla que afectaba a Argentina. Así fue que ella y los pequeños emprendieron otra vez el largo viaje, de regreso a casa, y Vicente se quedó acá, pero con la idea de regresar a Europa.

Una nueva oportunidad

Sin embargo, los planes cambiaron cuando los hermanos de Joaquina, José Clemente y Vicente Plana, animaron a

Notas preparadas por
FUNDACIÓN BATALLER



Usted puede encontrarlas en
www.fundacionbataller.org
y www.sanjualmundo.com



Salvador Plana, Encarnación Botella, su esposo José Ripoll y Francisco Plana. La foto es de 1945, de la luna de miel de Encarnación y José en Córdoba.

Joaquina Plana de Botella acompañada por sus nietos. Arriba aparecen: Adela Muñoz, Rosa Botella, Adelina Botella, Nélica Botella, Jaime Vaquero, Rosa Martín, Juan Botella, Marina Botella, Martín, Dora Botella y José Ruiz. Sentados están Vicente Botella, Vicente Ripoll, Joaquina, Juan Ripoll y Stella Marys Ripoll. Abajo salen: Mirta Muñoz, Lucía Botella, Silvia Muñoz, Ricardo Botella, José Ripoll y Raúl Botella.



lenciana con sus padres. Joaquina nunca supo hablar en español y la mayoría de sus nietos aprendieron la lengua del pueblo natal de la familia. Vicente falleció en 1953 y su esposa varios años después, en 1972, hasta entonces vivió junto a su hija Joaquina. La gran mayoría de los hermanos Botella Plana se casó con otros valencianos o hijos de estos inmigrantes, dando lugar a una numerosa familia, en la que algunos integrantes continúan dedicándose a la agricultura, a la agroindustria y a diversas profesiones.

● **Juan Vicente**, agricultor, tuvo propiedades en Pocito, fue uno de los fundadores de la colonia de los valencianos en Valle Fértil y de la Biblioteca Cervantes. Se casó con Ana Mengual Ibars y tuvieron tres hijos: **Vicente**, agricultor, también fue uno de los fundadores de la colonia de los valencianos en Valle Fértil. Fue intendente del valle, donó tierras para una escuela y una de las calles principales del departamento lleva su nombre. Se casó con Irma Chicón y tuvieron tres hijos: **José Vicente**, agricultor y trabaja en la Municipalidad de Valle Fértil, **Sergio** y **Mauricio**, tienen máquinas viales. **Nélica** se casó con Jaime Vaquero Adrover, agricultor y empresario en perforaciones "Vaquer". Tuvieron tres hijos: **Nelly**, docente; **Jaime**, comerciante y **Marcelo**, comerciante. **Rosa Botella** se casó con Manuel Muñoz Giménez, agricultor, comerciante, con quien tienen una pinturería. Son padres de: **Ariel**, comerciante y **Valeria**, médica.

● **Josefa**, la primera que nació en Argentina, se casó con Tadeo Mengual, agricultor, y tuvieron cuatro hijos: **Rosa** se casó con Antonio Sirvente, dedicado al transporte de pasajeros. Tuvieron tres hijos: **Stella**, **Antonio**, ingeniero y **Mariela**, maestra. **Joaquina** se casó con José Gómez, comerciante. Tuvieron tres hijos: **Patricia**, concesionaria del café de la Alianza Francesa, casada con César Marún, licenciado en Alimentación, socio en fábrica de aceite; **Alicia**, casada con el médico Sergio Alé y **José Luis**, contador, casado con Claudia Orellano. **Elsa**, casada con Vicente Font, agricultor, tuvieron dos hijos: **Graciela**, Magister en Informática y **Jorge Alberto**, comerciante, casado con Irene Peña. **Ventura**, agricultor y comerciante. Él se casó con Teresa Brizuela y son padres

de: **Claudio**, casado con Daniela Lucero y **Matías**, ambos técnicos mecánicos.

● **Juan Bautista** fue agricultor y se casó con Rosario Leyda Pont, con quien tuvo cuatro hijos: **Juan**, dedicado a la agricultura, se casó con Rosa María Martín. Son padres de **Beatriz del Valle**. **Marina** se casó con Blas Martín Calvo. **Dora** se casó con José Ruiz Pérez, agricultor. Fueron padres de: **José**, Economista, casado con Gabriela Ramírez; **Juan Vicente**, comerciante, casado con Patricia Villalba, y **Roberto Carlos**, tiene un comercio de electrónica y está casado con Patricia Plana. **Vicente**, comerciante, se casó con Elvira Reinoso y tuvieron tres hijos: **Silvana Gema**, modista, casada Fabián Aguilera; **Yanina**, comerciante, casada con Alfredo Ampasan y **Vicente Emanuel**, comerciante.

● **Joaquina** se casó con José Cuart, que fue agricultor.

● **Salvador** fue agricultor y se casó con María Más Fullana. Tuvieron a: **Vicente**, agricultor, se casó con María Molina y tuvieron dos hijas: **Sandra**, profesora de arte, casada con David Rodríguez y **Patricia**, trabaja en el comercio. **Adelina**, comerciante, se casó con el bodeguero Rogelio González, socio en Cooperativa Andina. Ellos tuvieron a: **Rogelio**, dueño de agencia de autos, casado con Liliana Ortiz; **Sergio**, comerciante, casado con Mariela Castillo y **María Inés**, comerciante, casada con Ariel Gomila.

● **Encarnación** se casó con José Ripoll Mengual, agricultor, bodeguero y, con su familia, creó una fábrica de conservas. Tuvieron cuatro hijos: **Juan Bautista**, técnico en alimentación, dedicado a la ganadería y agricultor, se casó con Dora Esther Figueroa. Tuvieron tres hijos: **Leonardo**, veterinario; **Francisco**, Ingeniero Electrónico, jefe de planta en las minas de carbón en Río Turbio, se casó con Daniela Jaime, licenciada en Alimentación, y **Sebastián**, arquitecto, casado con Gimena Fernández, arquitecta. **Vicente**, dedicado a la agroindustria, dueño de una fábrica de aceitunas y plantaciones de olivos y ciruelas. Se casó con Teresa Camenforte y tuvieron a: **Pablo**, licenciado en Administración de Empresas, socio gerente en fábrica de elaboración de aceitunas, casado

con Cecilia Herrero, protesista dental; **Carolina**, maestra de Nivel Inicial, casada con Jorge Luis Del Bono, fraccionador de aceitunas "Del Bono", y **María Soledad**, licenciada en Fonoaudiología, casada con Jorge Luis López, abogado. **Stella Marys**, profesora de corte y confección y pintura, se casó con Juan Carlos Estévez, comerciante. Ellos tuvieron tres hijos: **Laura**, profesora de Inglés, casada con Marcelo Mira, arquitecto; **Cristian**, dedicado a la elaboración de pan para celíacos, casado con Gisela Galvani y **Liana**, licenciada en Nutrición, casada con Pablo Bianchi, empresario. **José Alfredo** es comerciante, en Mar del Plata y se casó con Elizabeth Brenot. Ellos son padres: **Daniela**, profesora de Matemática, casada con Fabián Lombardi y **Guillermo**, profesor de educación física, vive en Nueva York y se casó con Carla Bruno.

● **José** fue agricultor y bodeguero. Contrajo matrimonio con Encarnación Valverde y tuvieron tres hijos: **José Ricardo**, Ingeniero Electromecánico, casado con Magdalena Vega; padres de **José**, Ingeniero Industrial; **Silvana**, arquitecta y **Andrés**, técnico en Redes y Comunicación. **Raúl** es técnico hidráulico y se casó con Laura Iturrieta. Ellos tuvieron a: **Diego**, comerciante; **Analia**, odontóloga; **Laura** y **Facundo**. **Lucía** es odontóloga y madre de **Sofía Aranda**, médica y **Valentina Aranda**, licenciada en Musicoterapia. **Adela** se casó con Francisco Muñoz, quien se dedicó a la agricultura y al comercio y con quien tuvo tres hijos: **Adela**,

docente, casada con Oscar Bermúdez, médico, viven en Jujuy y son padres de Oscar y Jorge.

Silvia se casó con José María Rodríguez, trabajó en Banco Nación. Ellos son padres de **Luisa** y **José María**. **Mirtha** es madre de **José**, **Fernando**, **Victoria** e **Ignacio** Lloveras.

● **Antonio** se dedicó a la agricultura. Junto a sus hermanos José y Vicente, su cuñado Tadeo Mengual y su sobrino Vicente Botella, fue otro de los fundadores de la colonia de valencianos en Valle Fértil. Se casó con Nélica Granados, modista y tuvieron a: **Lisie**, psicopedagoga, casada con Jorge Achem, geólogo. Son padres de: **Federico**, médico; **Octavio**, **Belén** y **Nicolás**. **Ricardo**, comerciante, casado con Marcela Platero, psicopedagoga. Ellos son padres de: **Agustín**, comerciante; **Milagros**, **Paula** y **Guillermina**.

● **Alberto**, el menor de los diez hermanos Botella Plana, nació en 1932. Fue pastor evangelista en la Colonia Catriel, de Río Negro. Se casó con Gladys Prado y tuvieron seis hijos: **Alberto Vicente**, comerciante, vive en Neuquén. **Nancy** trabaja en administración contable, está casada con Juan Olmos y viven en Neuquén. **Adriana** se casó con Fernando Inostroza, ambos son empleados de comercio. **David** se casó con Viviana Barreras. **Gustavo** es técnico electromecánico y se casó con Yolanda Maizares.



Algunos bisnietos de Joaquina Plana y Vicente Botella. Gisela Galvani, Cristian Estévez, Marcelo Mira, Pablo Ripoll, María Soledad Ripoll, Jorge Cortez, Paola Estévez, Jaime Daniela, Andrea Estévez, Pablo Bianchi, Carolina Ripoll, Jorge Luis Del Bono, Cecilia Herrero, Francisco Ripoll y Leonardo Ripoll.



1960 - Rosita Pacheco en "La Pandilla del Tío Melchor"

La "Pandilla del Tío Melchor" fue sin duda uno de los grandes éxitos de la radiofonía sanjuanina. Conducida por Alberto Vallejos en sus años de esplendor, pasaron por sus micrófonos nóveles artistas que llegaron a ser importantes figuras o conocidos profesionales de distintos ámbitos. En esta foto de 1960 aparece durante una actuación en el teatro Renacimiento la niña Rosita Pacheco acompañada de las guitarras de Herrera, Mercado, y Santos Escobar. De espaldas se alcanza a ver a Alberto Vallejos. (Foto proporcionada por Lucho Elgueta)


 FUNDACION BATALLER

1973 - Bernardo Razquin recibe una distinción de Radio Colón

Don Bernardo Razquín era el más famoso meteorólogo de la región cuyana. Los viñateros escuchaban con atención sus pronósticos, casi siempre certeros aunque basados en conocimientos empíricos. Pero lo importante es que acertaba en aquellos años cuando no existía el satélite. Y que era muy pintoresco al hablar. Razquín colaboraba con Radio Colón y Diario de Cuyo en San Juan, además de haberlo en emisoras mendocinas donde residía. Lucho Román entrega el diploma. Detrás aparecen Juan Carlos Poblete Barrios y José "Pepe" Arnau


 FUNDACION BATALLER

1963 - Carreras callejeras

En los años 60 eran muy comunes las carreras de patín en las calles sanjuaninas. Numeroso público se agolpaba sobre las veredas para ver pasar a las estrellas de este deporte. Esta foto es de 1963 y muestra el momento en el que Pancho Arrieta, que también fuera un destacado arquero del Olimpia Patín Club, cruza la línea de llegada superando a José "Chuchu" Raed. (Foto proporcionada por Pancho Arrieta).


 FUNDACION BATALLER



1972 – Jorge Sobral con los mozos del Nogaró

La foto es de 1972 y fue tomada durante una visita del cantante Jorge Sobral, entonces en el apogeo de su fama pues actuaba en un muy difundido programa televisivo porteño. Posan junto al cantor, los mozos del Nogaró Manuel López, Cacho Rius, Julio Alcaraz, Pedro Balmaceda, Carlos Balmaceda, Luis Flores y Carlos González (Foto proporcionada por Manuel López)



1969 - El "Emporio Económico"

José Ivanier era el propietario del "Emporio económico", antecedente sanjuanino de los actuales hipermercados. Gran anunciante, Ivanier fue distinguido con motivo del aniversario de Radio Colón el 5 de setiembre de 1969. En la foto junto a Francisco Bustelo Graffigna.

El Ford Falcon fue sin duda un clásico argentino. Aunque –justo es decirlo- algunos lo vinculan con la más terrorífica época argentina.

Siempre nuevas razones.



En todo este tiempo, Falcon nunca ha dejado de ofrecerte novedades. Pero esa clase de novedades que mejor sentido. Como mayor economía, más equipamiento, mejor maniobrabilidad o dirección de potencia. Ya a su vez, el tiempo es lo que ofrece siempre nuevas razones para tener Falcon.

Porque cada vez hay menos cosas que ofrecen tanta seguridad y confiabilidad. Y cada vez hay más gente que las necesita. Es cierto. Las razones para tener Falcon no cambian. Se suman cada día. Y eso es lo bueno. Lo confiable y gratificante de tener un Falcon en casa. Un verdadero clásico.

Ford Falcon. El clásico argentino.

FORD FALCON 

Precio sugerido a público vigente al 1/10/79 del vehículo totalmente equipado, incluyendo impuestos internos. Fondo Nacional de Asistencia a 108. IVA. IVA. Falcon de Luce 5.24.668.806.



1978 - Las inferiores de Amancay

Amancay no sólo obtuvo grandes triunfos en los torneos sanjuaninos y curyanos de rugby sino que también se impuso en las divisiones inferiores. En esta foto de 1978 aparecen los integrantes de la Cuarta y Quinta división. De izquierda a derecha se observa a Carlos Castro (Maraño), Polvorino, Sergio Bistulfi, Alfredo Basañes, Ricardo Castilla (Cari), Hernán Castro, (Mulo), Ricardo Márquez (Coco), Carlos Giménez, Marcelo Echegaray (Flaco), Claudio Larrea, Jorge Sánchez (Goroso). Abajo: Alberto Oro, Santiago Graffigna, Carlos Quiroga (Chirola), Adrián Infante, Rolando Ovalles (Cako), Alberto Basañes (Turista), Pablo Moya (Narigón). (Fotos y datos proporcionados por Alberto Basañes Vargas).



► **Escribe Domingo Faustino Sarmiento**

Ricos eran los de antes

En Recuerdos de Provincia, Domingo Faustino Sarmiento dedica un capítulo a describir cómo vivía una rica dama sanjuanina. El texto adquiere importancia porque es uno de los pocos en los que se hace mención al papel de los esclavos. Pero más aún porque describe la forma cómo una familia rica "asolaba" su dinero una o dos veces por año para evitar que el moho destruyera los billetes. Esta es la historia.

... "Hay pormenores tan curiosos de la vida colonial que no puedo prescindir de referirlos. Servían a la familia bandadas de negros esclavos de ambos sexos. En la dorada alcoba de doña Antonia Irazabal, dormían dos esclavas jóvenes para velarla el sueño. A la hora de comer, una orquesta de violines y arpas, compuesta de seis esclavos, tocaba sonatas para alegrar el festín de sus amos.

Y en la noche dos esclavas después de haber entibiado la cama con calentadores de plata, y perfumado las habitaciones procedían a desnudar al alma de los ricos faldellines de brocato, damasco o melania que usaba dentro de casa, calzando su cuco pie media de seda acuchillada de colores, que por canastadas enviaba a repasar a casa de sus parientes menos afortunadas. Que en los grandes días las telas preciosas recamadas de oro que hoy se conservan en casullas en Santa Lucía daban realce a su persona, que entre nubes de encaje de Holanda, abrillanaban aún más sarcillos enormes de topacios, gargantillas de coral, y el rosario de venturinas, piedras preciosas de color café entremezcladas de oro y que divididas de diez en diez por limones de oro torneados en espiral, y grandes como huevos de gallina, iba a rematar cerca de las rodillas en una grande cruz de palo tocado en los Santos Lugares de Jerusalén y engastada en oro e incrustada de diamantes. Aun quedan en las antiguas testamentarias, ricos vestidos y adornos de aquella época que asombran a los pobres habitantes de hoy, y dejan sospechar a los entendidos, que ha habido una degeneración.

Montaba a caballo con frecuencia, precedida y seguida de esclavos para dar



una vista por sus viñas, cuyos viejos troncos vense aun en las capellanías de Santa Lucía.

Una rara faena

Una o dos veces al año tenía lugar en la casa una rara faena. Cerrábanse las gruesas puertas de la calle, claveteadas de enormes clavos de bronce, y poníanse en incomunicación ambos patios, para apartar a la familia menuda. Entonces, cuéntame mi madre que la negra Rosa, ladina y curiosa como un mico, la decía en novedosos cuchicheos:

-¡Hoy hay asoleo!

Aplicando con tiento en seguida una escalera de mano a una ventanilla que daba hacia el patio, la astuta esclava alzaba a mi madre, aun chicuela, cuidando que no asomase mucho la cabeza, para atisbar lo que en el gran patio pasaba. **Cuan grande es, me cuenta mi madre, que es la veracidad encarnada, estaba cubierto de cueros que tendían al sol en gruesa capa pesos fuertes ennegrecidos, para despejarlos del moho.** Y dos negros viejos que eran depositarios del tesoro, andaban de cuero en cuero removiendo con tiento el sonoro grano. ¡Costumbres patriarcales de aquellos tiempos, en que la esclavitud no envilecía las buenas cualidades del fiel negro!

Yo he conocido a tío Agustín, y a otro negro Antonio, maestro albañil, pertenecientes a la testamentaria de don Pedro del Carril, el último rico hombre de San Juan, que guardaban hasta 1840 dos tejos de oro Y algunas pocas talegas.

Fue la manía de los colonos atesorar peso sobre peso, y envanecerse de ello. Aun se habla en San Juan de entierros de plata de los antiguos, tradición popular que recuerda la pasada riqueza, y no hace tres años que se ha excavado la bodega y patios de la viña de Rufino, en busca de los miles que ha debido dejar y no se encontraron a su muerte. ¿Qué se han hecho, ¡oh, colonos!, aquellas riquezas de vuestros abuelos?

EL MEJOR COSEGURO DE SALUD DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN
GRACIAS A NUESTROS AFILIADOS DOCENTES POR CONFIAR EN UDAP



COSEGURO DIFERENCIAL
UNA MANO AMIGA HUMANA Y SOLIDARIA

Cuarenta años
de lucha y vida sindical
UDAP
NUESTRO GREMIO

UDAP ES EL GREMIO QUE SIEMPRE DEFIENDE TUS DERECHOS E INTERESES COMO TRABAJADOR DE LA EDUCACIÓN SANJUANINA

Test Drive

La tranquilidad de tener el plan que necesitás.

Descargá la app Mi Movistar y activá Test Drive para poner a prueba tu plan por tres meses. Vas a tener más, para usar como quieras y de acuerdo a lo que uses te recomendamos el mejor plan para vos.

10 Gigas +
Por mes

Llamadas libres
a todas las compañías



movistar.com.ar/buenasnoticias

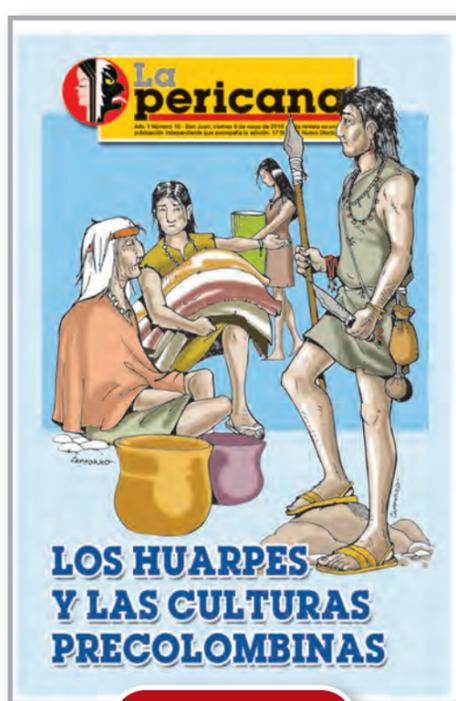
4G
LTE

PROMOCIÓN "TESTDRIVE" VÁLIDA EN ARG., DEL 18/04/16 AL 30/06/16. PARA CLIENTES INDIVIDUOS MOVISTAR CON PLAN POSPAGO CON SERVICIO 4G. SE ACTIVA DESDE LA APP "MI MOVISTAR" (WWW.MOVISTAR.COM.AR/TIENDA/APLICACIONES/MI-MOVISTAR). PERMITE A LOS CLIENTES PONER A PRUEBA SU PLAN Y SUGIERE UN "PLAN IDEAL" SEGUN LOS CONSUMOS REALIZADOS. EL CLIENTE ABONARÁ SU PLAN MENSUAL Y PODRÁ UTILIZAR POR 90 DÍAS CORRIDOS DESDE LA ACTIVACIÓN, SERVICIOS ADICIONALES SIN CARGO EXTRA: 10 GB DE INTERNET/MES, MINUTOS ILIMITADOS PARA FIJOS Y MÓVILES DE ARG., SMS MULTIDESTINO ILIMITADOS PARA MÓVILES DE ARG. NO INCLUYE LARGA DISTANCIA INTERNACIONAL, ROAMING, SMS PREMIUM, SMS INTERNACIONALES, SMS A N° FIJOS, NI MMS. CUMPLIDO EL PLAZO, LOS SERVICIOS ADICIONALES SE DARÁN DE BAJA AUTOMÁTICAMENTE Y EL CLIENTE VOLVERÁ A SU PLAN ORIGINAL O PODRÁ CONTRATAR SU "PLAN IDEAL". TELEFÓNICA MÓVILES ARGENTINA S.A., AV. ING. HUERGO 723, PB. CABA, CUIT 30-67881435-7, INSCRIPTA EL 1/12/94, BAJO EL NÚMERO 12.454, LIBRO 116, TOMO "A" DE SA.

JUNIO, MES DE SAN JUAN

El Nuevo Diario Y  **La pericana**

LO FESTEJAN CON CUATRO SUPLEMENTOS



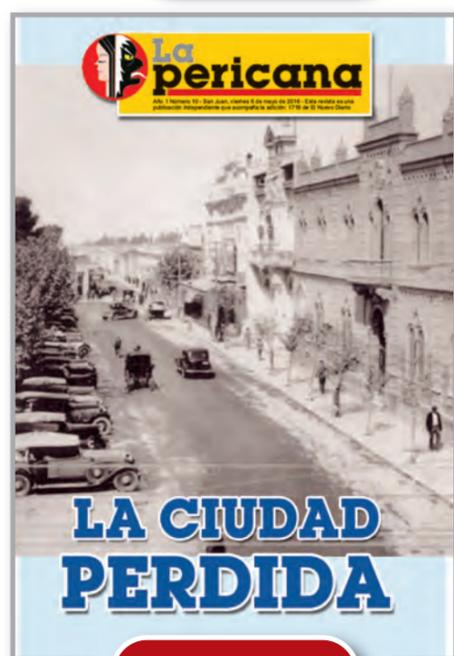
VIERNES 3/6



VIERNES 10/6



VIERNES 17/6



VIERNES 24/6

Un material indispensable preparado especialmente por la Fundación Bataller para docentes y alumnos.

El Nuevo Diario  **30 años**
\$15 *Reserve su ejemplar se agota!*