



La pericana

Año 1 Número 10 - San Juan, viernes 6 de mayo de 2016 - Esta revista es una publicación independiente que acompaña la edición: 1719 de El Nuevo Diario

Gran parte de los constituyentes de 1986 y alguno de sus asesores.



UNA CARTA MAGNA

QUE FUE SEÑERA

LOS CONSTITUYENTES OLVIDADOS

> La Constitución de la provincia de San Juan de 1986 marcó un hito en el país. Fue la primera carta magna reformada tras el regreso de la democracia e incorporó instituciones que eran inéditas. Fue la base de constituciones de otras provincias e incluso de la nacional.



EDDA
BUSTAMANTE

"YO NACÍ EN EL ESCENARIO"

Otros temas

▶ EL VERDADERO ORIGEN DE LAS COMIDAS QUE CREEMOS ARGENTINAS



▶ A QUÉ EDAD TIENEN SU PRIMER HIJO EN CADA PAÍS

▶ FAMILIAS SANJUANINAS **LOS RAED**

Escriben:

- Juan Carlos Bataller
- Juanca Bataller Plana
- Eduardo Quattropani
- Eduardo Peñafort
- Gustavo Ruckscholss
- Noelia Escales
- Mariano Eiben

la semana



> Buen dinero

Julia Roberts tuvo un pequeño rol en la comedia romántica *Mother's Day*. Estuvo sólo cuatro días en el rodaje y embolsó un total de U\$D 3 millones por 96 horas de filmación.

> De paro

Los docentes de la UNSJ llevan 13 días de paro y anunciaron cinco días más, del 9 al 13 de mayo. No les descontarán salarios.



> El personaje

Leonardo Fariña volvió al centro de la escena al explicar cómo fue el crecimiento económico de Lázaro Báez, los implicados, el papel de Néstor Kirchner y Cristina Fernández y lo que, según él, falta investigar.

> Flor de viva

En Chicago, una mujer demandó a la cadena internacional Starbucks por U\$S 5 millones porque le sobra hielo al frappuccino.



> Suspensión

En la EPET 3, fue suspendido un chico de 12 años por agredir con golpes de puño, patadas y mordeduras a la profesora, la preceptora y sus compañeros.

> Más propiedades que el aloe vera

El empresario Lázaro Báez tiene al menos sólo en Santa Cruz 76 propiedades registradas a su nombre, cifra que se eleva a 214 si se toman en cuenta las de sus hijos y sus empresas. Todo fue comprado, en su mayoría, entre 2004 y 2013. Así surge de la sumatoria de bienes escriturados a su nombre, los de tres de sus hijos, Martín, Leandro y Luciana y las empresas Austral Construcciones, Badial SA, Kank y Kostilla, Valle Hermoso, Epelco, Loscalzo y Del Curto.

> Online

68.486.000.000 de pesos fue la facturación total de la venta online en Argentina durante 2015, un 70,8% más que el año anterior. El 80% de los 17,7 millones de usuarios de Internet compró online alguna vez.



> Lo que viene

A partir de julio, AFIP aplicará planes de pago y moratorias según cada cliente. No quieren que haya más casos como el de Cristóbal López y sus 8 mil millones de pesos de deuda.

> La frase

“ El día que tenga que meter una persona presa para lograr eso, me quedo en mi casa. ”

Fiscal Guillermo Marijuan ante la consulta si detendría a Martín Báez para que hable el padre.



> Diferencias

Para los organizadores de la movilización de los gremios el viernes pasado, fueron 300 mil personas. Para la Policía Federal fueron 80 mil y fuentes independientes calculan 150 mil asistentes.



> Decadencia

Acapulco pasó de ser un destino turístico masivo a ser el lugar más violento de México. Desde 2006 se cometieron 7.417 asesinatos, la mayoría tienen que ver con los carteles de la droga.

> En baja

Las ventas de los comercios minoristas, medidas en cantidades, cayeron en abril 6,6% en relación a igual mes del 2015, y acumularon en el primer cuatrimestre una baja de 4,8% interanual, según un sondeo de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME).

> En alza

70 millones de dólares es lo facturado en el primer trimestre del año por la exportación de ajo. En el primer trimestre de 2015 se habían exportado 40 millones de dólares.



10

COSAS QUE TENÉS QUE SABER SOBRE EL NUEVO ESQUEMA DE VACUNACIÓN ANTIPOLIOMIELÍTICA



1

La poliomielitis es una enfermedad viral muy contagiosa y grave, que afecta principalmente a niños pequeños.

2

Se transmite de persona a persona, a través del agua y alimentos contaminados. Afecta al sistema nervioso y causa parálisis.

3

No tiene tratamiento, pero es prevenible a través de la vacunación.

4

Gracias a la vacunación, en la mayoría de los países no se presentan casos de polio.

5

De los 3 poliovirus existentes, el tipo 2 ya está erradicado, por lo tanto se retira la vacuna Sabin oral trivalente (tOPV) de todos los vacunatorios, y se inicia un nuevo esquema de vacunación.

7

Este esquema secuencial de las 2 vacunas, otorga la mejor protección para la polio.

8

Estas vacunas pueden aplicarse de forma simultánea con las demás vacunas del Calendario Nacional de Vacunación.

9

La colocación de múltiples vacunas inyectables en una misma ocasión, es una práctica segura y eficaz.

10

A partir de 2016, Argentina junto a más de 100 países, dará un gran paso adelante para erradicar la poliomielitis del mundo.

6

El nuevo esquema de vacunación incluye: Sabin oral bivalente (bOPV) y Salk inyectable (IPV).





EDDA BUSTAMANTE

“Yo nació en el escenario”

Bailarina, vedette, actriz de teatro, cine y televisión, tapa de la revista Playboy y más, aunque no le gusten las etiquetas. Eso fue y es Edda Bustamante, una artista con todas las letras cuya amplia trayectoria habla por sí sola. Una provocadora que inspiró canciones de rock e hizo delirar de deseo a la platea masculina, que trabajó con famosas estrellas y que nos habla de su infancia en San Juan, de su ingreso al mundo del espectáculo, de política, de religión, de la sociedad y de su vida actual.

—Edda, sos actriz, fuiste vedette...

—No, no, ya empezaste mal, hay que cortar. Para empezar, no me gustan los títulos, tampoco me considero vedette. No me interesan las cosas pasadas y... yo soy una artista.

—¿Cómo fue tu infancia en aquí, en San Juan?

—Fue muy linda y buena porque tuve una familia muy cariñosa, entonces teníamos una historia de vida copada, además era divertida, así que fue algo lindo.

—¿Cómo fue tu acercamiento al mundo artístico?

—Yo nació así. Si tu pregunta va a lo que soy, a mi dinámica de movimiento de trabajo, nació sabiendo lo que quería y lo que era. Así que para mí no fue ningún conflicto lo que haría en la vida.

—¿Cómo te acercaste a la actuación y a la danza?

—No sé adónde apuntas. ¿Al afuera de cómo ven ustedes el ambiente artístico de Buenos Aires? Yo nació bailarina y empecé con clases de danza porque lo que sentí era eso. En ese ámbito me moví y crecí. Mis padres nunca nos negaron nada ni a mis hermanas ni a mí respecto a lo que queríamos a hacer. En ese sentido he sido privilegiada.

—Es importante eso. Generalmente, cuando alguien quiere ser artista los

padres dicen “¿por qué no haces algo como abogacía, algo que te de trabajo en el futuro?”

—Sí, igualmente, tenía que tener un título universitario porque mi padre lo pedía y por la condición de mujer. Él sabía de la desprotección que podíamos sufrir y fue un hombre adelantado 50 años a su época, veía lo que te podía venir en el futuro como mujer y no estaba equivocado.

—¿Tu padre fue una persona que marcó mucho tu vida?

—Sí, totalmente.

—¿Cuáles fueron tus primeros pasos en San Juan en el ámbito laboral y cómo fue tu partida a Buenos Aires?

—En lo laboral me recibí y di clases en un colegio privado a niños. Cuando fui a Buenos Aires seguí con danza y como no quería que mi papá me mantuviera, me metí en el ambiente de lleno. Fui a Canal 13 y pedí trabajo como actriz, aunque no lo era. Me dieron bola y fue así, copado, fácil.

—¿Requirió sacrificios irte de la provincia?

—No, yo me quería ir. Me fui por eso.

—¿Qué disfrutaste más desde la actuación? ¿Cine, televisión o teatro?

—El teatro. Por mi forma de ser y por mi condición de bailarina el escenario

“

Quando hay pasión por algo, no se tiene miedo. El miedo no es excusa, el miedo va a existir siempre pero si te frena, es porque la pasión es débil

”



siempre ha sido mi ámbito, mi hábitat. El teatro es lo que más disfruté siempre y es lo más arriesgado.

—Y lo más natural, ¿no? Porque en cine y televisión te equivocás y cortás...

—Sí, además depende de las cámaras y de la mirada del director. En teatro también hay una mirada del director, pero una vez que estás en el escenario, sos tu propia creación.

—Trabajaste con grandes figuras como Susana Giménez y Juan Carlos Calabró, ¿Cómo te nutrieron esas personas?

—Sí, hice una temporada. Yo estaba aprendiendo y ellos ya eran estrellas, capos en cine y televisión, pero como yo era la chica hermosa del momento fui llamada para trabajar con ellos. Eran figuras importantísimas y yo acompañaba. En la marquesina iban sus nombres arriba y abajo el mío. Era "...y Edda Bustamante". Lo que me interesó fue la dinámica teatral, con compañeros excelentes y yo estaba muy protegida. Además, como el escenario era mi hábitat yo tenía mucha audacia. Quizás otros tenían miedo, pero yo no, nací en el escenario. Con esas grandes figuras potencié lo mío.

Objeto de deseo

— Dijiste que fuiste la chica hermosa del momento, ¿te considerabas un objeto de deseo para la platea masculina?

—Yo siempre fui un objeto de deseo. Desde que tuve conciencia de que era mujer a los 14 años, siempre me sentí "agredida" por el sexo masculino ante tanto avance. Siempre fui muy avanzada por el hombre, o por los chicos de 15 y 16 años en su momento. Siempre sufrí eso. Me ayudó hacer televisión y me coloqué en pensar que se me acercaban, no por hermosa, sino por estar en televisión y ahí me aflojé un poco. Pero siempre sufrí ser linda.

—¿No era muy buena tu relación con los hombres en ese momento entonces?

—No, ese no es el tema. Mi relación con los hombres siempre ha sido fantástica. Pero mi ser interior sentía que, al ser tan asediada, era tímida y desconfiada. Era rara la situación, no era uno, eran todos.

—Para colmo después llega tu tapa en la revista Playboy, ¿cómo aparece la propuesta?

—Y... era mi momento y ellos compran eso. Yo no lo quería hacer, pero mi marido quería que lo hiciera. Él consideraba que era importante para mi carrera, pero yo no quería, no quería hacer un desnudo que estuviera quieto, no me interesaba.

—¿Recomendarías hacerlo a las actrices y vedettes de hoy que tengan la propuesta?

—Por supuesto que sí. Cada uno tiene que hacer lo que quiere y construir su camino.

—Además de esa revista, que es de las más importantes del mundo, una banda de punk rock llamada Ataque



77 te dedicó una canción, y eso no le pasa a cualquiera... —Bueno, pero a mí sí (risas).

—¿Te sentiste halagada?

—Sí, todas esas cosas... hay algo importante que hay que entender. Yo nací en el escenario, nací siendo mirada. Hay mucho que a la gente le parece mágico y para mí es cotidiano. La canción de Ataque 77 me divirtió, no me volvió loca ni me desmayó. Me encantó, considero que en mi vida artística es una de mis mejores cosas, por todas las satisfacciones y lo que ha significado para mí y para los chicos jóvenes. Además,

nos queremos con los chicos de Ataque. Hay todo un ida y vuelta en el mundo del rock y en ese sentido he sido una privilegiada. Pero como he nacido en esto, no me quita el sueño. Eso le pasa a la gente, "¿Qué sentís al tener una canción?" Nada, me divierte.

—Es un lindo homenaje.

—Sí, lo re contra agradezco, por eso digo que es de lo mejor que me pasó en la vida. Pero desde mi punto de vista, ya estoy acostumbrada a una serie de cosas.

EDDA BUSTAMANTE



Edda Bustamante en 1986. Edda Bustamante, la sanjuanina que triunfó en Buenos Aires, fue entrevistada para *El Nuevo Diario* en 1986. En esa oportunidad fue tomada esta fotografía, en la que aparece con una de las ediciones del primer año de vida de este semanario. Edda había debutado en Buenos Aires convocada por Eber Lobato para trabajar junto a una de las grandes figuras de la revista porteña: Nélida Lobato y otra gran vedette del momento, Zulma Faiad. En esta foto, está en su camarín del Teatro Tabaris, donde estaba protagonizando la comedia *Revueltos a la francesa*.



Con el ballet de Nebita. La fotografía muestra al grupo de bailarines de la escuela de danzas de Nebita Alladio de González, que participaron en la primera presentación realizada en el Salón Cultural Sarmiento. En las dos últimas hileras de arriba están Beatriz Pérez Olivera, Susana Lucero, Nuri Pérez Olivera, Kiky Gutiérrez, Juan Carlos, Evangelina Burgalat, Nebita Alladio, Carlota Sánchez, Edda Bustamante, Silvia Enrico y Cristina Hidalgo. Entre los niños se puede distinguir a Matilde Baressi y Carlota Ruffa.

Viene de página anterior 

Hablando de épocas

—¿Cómo ves a las chicas y mujeres que siguen el camino de la actuación y el vedettismo? ¿Tu época fue mejor?

—No, no hay caminos iguales. Tengo una forma de pensamiento del hoy, no

me quedo instalada en lo que se vivió. No hablo de “mi época”, la época mía es ésta, la que estoy viviendo con vos, y con todo el mundo hasta que me muera. Cuando muera, pasaremos a otra época. Tengo una mente con una dinámica del hoy, cada uno tiene su camino y son las reglas del juego.

—¿Harías de mentora si recurren a vos por temas del espectáculo? Como Moria Casán amadrinando a Vicky Xipolitakis.

—A mí recurren constantemente. Mi consejo es que piensen lo que les gusta. No podés ayudar a nadie si no saben lo que quieren.

—¿Cómo creés que juega el miedo en ese tema? Porque hay gente que teme arriesgarse.

—Eso es porque no tienen pasión. Cuando hay pasión por algo, no se tiene miedo.

—¿El miedo es una excusa?

—No, la falta de pasión. El miedo no es excusa, el miedo va a existir siempre pero si te frena, es porque la pasión es débil.

—¿Alguna vez le tuviste miedo a algo?

—A los presentimientos. A cosas que no existen y después pueden ser o no. No es incertidumbre, es presentimientos.

Los hombres

—¿Cómo es tu relación con los hombres hoy?

—Como siempre, los amo, me encantan. Me gustan más que las mujeres. Mis shows los hago para mujeres porque tengo mucho para decir y coincidir, pero defiendo mucho al hombre.

—Cuando ves hoy en día que hay movimientos fe-

ministas fuertes, que dicen que se cosifica a la mujer que sale en paños menores en televisión y se la disminuye en su calidad de persona, ¿creés que es así o hay una exageración?

—Lo que veo mal en ese sentido es a la sociedad. Al no cambio de valores ni al movimiento del hoy, donde eso ya no existe. Pero en forma individual, aquella persona que quiere buscar o agarrarse de las reglas del juego que le ofrece alguien, me parece bárbaro. Las oportunidades que se te ofrecen en la vida tenés que aprovecharlas. El objeto me parece un atraso de la sociedad. Me gustan aquellas personas que defienden eso porque están ayudando a un cambio de mentalidad. Tampoco me quita el sueño, sí me lo quita que la sociedad esté así, que el país esté mentalmente atrasado.

—Es un tema recurrente. Cuando falleció Gerardo Sofovich muchos lo valoraron por lo que hizo en el mundo del espectáculo desde lo artístico y lo empresarial, pero también lo atacaron y tildaron de usar a la mujer como objeto semi desnudo y de hacer programas machistas. Se lo acusó de misoginia.

—Sí, pero acá hay un tema, ¿no? Qué elegís vos para mirar y para vivir como espectador. Yo a Sofovich lo quería muchísimo y nunca pensé que me iba a afectar tanto su muerte. Él hacía su historia y vos te plegabas o no. Yo trabajé con Rodolfo Ranni, siendo dirigidos por él y no lo hice más. Me di cuenta que no podía trabajar con Gerardo. Yo elegí con quién laburar. Si alguien entra en ese juego y sigue, es porque quiere estar y si vos, como espectador, lo ves, estás eligiendo un programa que no tenés que ver.

—Estás consumiendo un producto voluntariamente.

—Claro, si no te gusta, decile que no al televisor o cambiá de programa. A mí no me afecta porque no me divierte ese tipo de programa, casi no veo televisión argentina. Entonces como espectador, ¿por qué criticás algo que estás viendo constantemente?

—¿Qué te gusta ver en televisión y en teatro?

—En teatro me gusta ver a mis amigos y a gente que es poderosa actuando, sino me aburro, me levanto y me voy, como hice miles de veces.

—¿Quién es poderoso actuando?

—Manuel Callau me gusta mucho y otros del Teatro San Martín, pero no son populares. Por nombrar a alguien famoso, diría Soledad Silveyra. Me gusta la gente con experiencia y fogueada en teatro. Es difícil encontrar a alguien que sea joven y muy talentoso. Suar ha sabido sacar buenos productos.

La política

—¿Te interesa la política?

—Me interesa como influye en mi vida, pero no me interesa ningún político.

—¿Qué opinás de la farandulización de la política y de la politización de la farándula que se ha dado en los últimos años?

—Me parece genial. Si cualquiera puede ser político, ¿Por qué no un artista? Me hubiese encantado ser diputada o tener un puesto en Cultura, porque está dentro de uno. Los artistas puede ser políticos,

“ Me hubiese encantado ser diputada o tener un puesto en Cultura, porque está dentro de uno. Tuve mil ofrecimientos pero en momentos en que no me podía dedicar. Ahora estoy más tranquila y podría ”





Edda Bustamante y su papel en "Matrimonios y algo más"

Edda sigue parando el tránsito cuando se lo propone.



Su actuación en la serie "Graduados" en Telefe.

Reagan llegó a presidente de Estados Unidos.

—¿Te faltó tiempo para intentar eso?

—No, tuve mil ofrecimientos pero en momentos en que no me podía dedicar. Ahora estoy más tranquila y podría.

—¿Agarrarías si llega la propuesta?

—Sí, dependiendo de quién me la haga.

La religión

—¿La religión tiene lugar en tu vida?

—Ninguna ocupa lugar. La religión está llena de dogmas, entonces si hablamos de eso, no me uno. Si me uno a los sentimientos que genera un movimiento religioso. Lo que ocupa mi vida como alma o cordón de plata es el judaísmo. Después, en mi vida cotidiana, me muevo a través de la causa y efecto en la base del budismo, pero lo que me llena y por lo que lucharía en defensa de un ideal, es el judaísmo.

—¿Cómo surge este sentimiento en vos? Porque tu familia no tiene raíces judaicas.

—También nació conmigo, las cosas que tengo muy seguras las arrastro desde antes de nacer. Mi familia no tiene raíces, pero creo que todos somos judíos a lo largo de nuestra existencia.

—El origen con el Dios Judeocris-

tiano es el mismo. ¿Esto lo sentiste tuyo cuando empezaste a tener conciencia?

—No, es difícil de explicar, pero yo soy más judía que cualquier judío. La mayoría de mis parejas han sido judíos y siempre me han dicho lo mismo.

—¿Evaluaste convertirte oficialmente?

—Estoy estudiando, pero muy mal (risas). Mi rabino debe estar enojado porque este año no empecé, pero he leído la Torá y el Talmud. De cualquier manera ya me dicen que soy una rabiña más. Me gustaría conocer Israel, pienso ir este año.

El futuro

—¿Qué proyectos tenés para el futuro desde lo laboral y lo personal?

—Nunca pude hablar de proyectos. Me gusta hablar cuando tengo contratos firmados. Siempre tuve un común denominador, me meto en un proyecto y a veces

cuesta hacerlo o se desvía y sale otra cosa... es rara mi vida en ese sentido. Sí tengo espectáculos programados en Buenos Aires que tengo que redondear.

—¿Preferís que te lleve la corriente antes que tener cosas planificadas?

—Siento que las cosas que deseo de verdad llegan a mi vida, pero también vivo de esto y los artistas tenemos que estar alerta. No tenemos jubilación ni protección y eso me parece un atraso asqueroso, por eso estamos conectados siempre con nuestro trabajo. Lunes, sábado, domingo... un artista no descansa. Para mí las vacaciones no existen, las tenía cuando era chica, pero para tenerlas ahora hay que tener liberada la mente. Es dejar esta vida estructurada y cambiar. Los artistas no podemos, ya que vivimos en el mundo de la fantasía. Para mí, vacacionar es enamorarme y descansar con un cuerpo que quiero y que dé paz. Ir al mar o comer en un lugar con gente me molesta, no me gusta vacacionar en Argentina. Cuando me he ido, elegí lugares donde no supieran quién era o no hubiera argentinos. Escuchar el castellano o el rollo de una conversación de argentinos me pone loca. Me gusta irme lejos, donde se hable otro idioma y se coma otra comida, y sino... enamorada.

El amor y los hijos

—¿Has tenido grandes amores?

—Por suerte sí, y varias veces, así que en eso he sido afortunada.

—¿Por qué elegiste no tener hijos?

—Fue una decisión propia. Todos hemos sido hijos y siento que los hijos no pueden retribuirles a los padres todo lo dado. Es así, uno se va y tiene que

hacer su propio camino.

—¿Te fortalece el apoyo que te da una pareja?

—No, no me apoyaron nunca y por eso los dejé. Yo sí apoyo pero no creo que en mi próxima relación apoye. Hace tres años me aparté de mi última relación porque quería asegurarme de no caer en la misma historia de nuevo. Soy una persona de poner el hombro, de mirarte y saber adónde tenés que ir. Tengo gran intuición, por eso siempre apoyé a mis parejas, ellos han ganado con eso y yo he terminado agotada, dejándolos. Hoy quiero otro tipo de relación.

—¿Por ejemplo?

—No creo en las relaciones pares, ni siquiera entre las mujeres, porque cada uno es un ser distinto y único. Lo que quiero es que sea más pareja la relación, no tan en contra mío.

—¿Cuándo alguien te pide una foto o un autógrafo en la calle, ¿te gusta, te sentís reconocida?

—Viví con eso, me encanta. Me gusta el público y les agradezco que se detengan conmigo. Ellos me dicen gracias, pero yo les doy gracias a ellos. Lo mío nunca fue buscar el aplauso, nací con la pasión del baile que va más allá de eso, me importa tres pepinos. Es bueno porque significa éxito y me encanta una sala llena. Después veo la historia como Liza Minnelli, que dijo una frase que tiene que ver con mi forma de ser: "no hay que creer demasiado en el aplauso".

—¿Te arrepentís de algo en tu vida?

—Sí, de haber conocido gente que no tendría que haber conocido ni tratado, es lo único.

—¿Tenés alguna meta por cumplir?

—Nada de lo que me venga podría cumplir algo que no haya hecho. Yo tendría que nacer de vuelta para que me viniera todo lo que quiero o quise. Tendría que nacer en otra sociedad que me dé más rápidamente lo que necesito para nutrirme. Desde el movimiento artístico, me gustan Estados Unidos e Inglaterra. En este momento Berlín es un centro importantísimo, pero me quedo con Broadway.

“ En mi vida cotidiana, me muevo a través de la causa y efecto en la base del budismo. Pero lo que me llena y por lo que lucharía en defensa de un ideal, es el judaísmo ”



Vicepresidente Primero del Consejo Federal de Política Criminal de los Ministerios Públicos de la República Argentina

Un mago por allá...

► En verdad, como sociedad, las más de las veces nos comportamos con un primitivismo que asusta. Así lo creo, así lo vivo.

► En verdad, creo no equivocarme si digo que vivimos en una sociedad que, en ciertos aspectos, no solo espera sino que visualiza como posible **las soluciones mágicas**.

► En verdad, resulta evidente que nos damos el lujo de construir discursos a partir de premisas en las que, claro está, no creemos, no avallamos.

► Eso pasa concretamente respecto a la Justicia en relación con la Política, y con la Política en relación con la Justicia.

► La verdad es que, objetivamente, son pocos, por no decir casi nadie, los que confían en la Justicia, menos aún en la de Comodoro Py, situación que, no hay duda alguna, no es culpa de la gente, sino del mensaje emitido por aquella desde hace más de una década y que continúa al presente.

► La verdad es que hoy de golpe, casi mágicamente, se pretende que Comodoro Py se constituya en el espíritu de la Justicia, ello no será



posible, claro está, por no ser cierto ni creíble, por no haberlo sido en las últimas décadas.

► La verdad es que, hoy, se pretende que no se judicialice la Política, como si ello fuese solo una cuestión de voluntarismo y no de cultura cívica, como si la realidad pudiese mutarse por el simple hecho de no querer verla.

► La verdad es que, hoy, se pretende que no se politice la Jus-

ticia, como si fuera posible que ello suceda como por "arte de magia", como si solo fuese cuestión de taparse los ojos.

► La verdad es que sin cambiar el sistema de designación, remoción, control, de los miembros de la Justicia, sin variar los modos de relacionarse entre miembros de distintos Poderes del Estado, se pretende que la realidad cambie mágicamente; ello, claro está, no sucede ni sucederá, pues haciendo

lo mismo se obtiene, por lo general, el mismo resultado.

► La magistratura de Comodoro Py, el Ministerio Público Fiscal (el de "allá"), no cambiará de un día para otro, no será confiable porque se nos ocurra que ello es así, sino porque en verdad cambie el rumbo, pero lo cambie en serio, en los hechos y por un tiempo prolongado.

► La Política, los políticos, no pueden, en serio, pretender estar ante una Justicia independiente, cuando por mucho tiempo se han encargado de condicionarla y/o desprestigiarla, la Justicia no puede pretender ser creíble cuando hasta ayer, por ejemplo, su imagen era Oyarbide, cuando la gente supone que el resultado depende de la relación de poder entre las partes.

► La magia en cuestiones institucionales no existe, lamentable (nos haría falta), pero no existe; mejor probemos instalando una cultura diferente.



Escribe

Gustavo Ruckschloss

algo de alguien

Buen presagio

Hablando de magia, si hay algo que es mágico, es el arco iris. Es algo incuestionable; nadie se atreve a pensar que es algo que tenga que ver con nosotros, viles mortales. Es algo inefable, no hay palabras que lo puedan abarcar con justicia. Tanto que cuando nos explican, con razones de física, que es un fenómeno tal y cual, nos resistimos a creer que simplemente tiene una explicación racional y listo. No, no puede ser algo común como si tal cosa. Es algo fuera de lo común.

Es algo que aparece cuando quiere, sin permiso de nadie. Unas veces por aquí y otras por allá. Alguna vez doble pero casi siempre

simple. Tampoco tiene principio ni final definido. Es libre, inasible, es transparente y refulgente. No solo tiene los siete colores, como nos dijeron cuando éramos niños, sino que tiene infinitos. Tan extraordinario es que, desde siempre, se lo relacionó con infinidad de cosas e historias. Desde que lo hizo Dios para recordar el desastre que hubo con el diluvio, hasta decir que donde nace (o muere) hay ánforas con monedas de oro. Entre estos dos ejemplos hay muchos dichos, interpretaciones y relaciones. Algunos dicen que es la mejor expresión del amor; otros, que simboliza la paz. Es un símbolo múltiple, en especial de lo bueno. En él se inspiraron para la bandera del orgullo



gay, que es parienta de la de los pueblos originarios. Cuando está expresada con el arco hacia arriba, dicen que simboliza la paz. Me quedo con la versión que dice que es donde nacen los sueños, que es lugar donde la realidad desaparece y la irrealidad se torna visible. Realmente la que más me gusta es la que cuenta que un día les otorgó sus colores a las aves que, hasta entonces, eran marrones porque fueron creadas con el barro de la vida. A partir de ahí, les puso alegría a sus alas, colas, coquetes y picos para que nos inundaran con su belleza. Dicen que todos los días hay que salir a conquistar el arco iris... a conseguir lo máximo.



FREDDY
EL TALLER SRL

Adhesión al
Día de la
Minería

REPUESTOS / ACCESORIOS
RECURSOS HUMANOS / ALQUILER 4X4
MANTENIMIENTO MECANICO DE FLOTA





Juan Carlos Bataller Plana

jcbatallerplana@fundacionbataller.org

Juanca Bataller @juancabataller

Juan Bataller

El primer paso para reconstruir el peronismo

Debe ser difícil lograr un equilibrio que permita que surja de nuevo el Partido Justicialista, al mismo tiempo que necesitan crear nuevas figuras que permitan volver a seducir al electorado.

Esta es la principal y compleja tarea que tendrá José Luis Gioja como presidente del Partido Justicialista.

▶ Con su nombramiento, Gioja pasa a ser uno de los políticos más influyentes del país. El peronismo, para un sector importante del país, es casi una religión, una cuestión de fe que se sigue incondicionalmente. Y el Partido Justicialista, en los hechos, fue cerrado en 2003 en nombre de la transversalidad que pidió Néstor Kirchner y profundizó Cristina Fernández.

▶ Nadie puede negar que la despersonalización del peronismo terminó rindiendo sus frutos electorales, incluyendo en 2011 un claro y contundente triunfo de Cristina con el 54% de los votos. Y esas decisiones unilaterales no obtuvieron resistencia pública más allá de que, en privado, los peronistas mostraran sus broncas. No pasaron seis meses del cambio de gobierno para que los peronistas logaran reunirse de nuevo, dejaron de lado a la C ampora e incluso a la misma presidenta y se organizaron volviendo a desplegar sus banderas y su liturgia. Mucho tuvo que ver en este armado José Luis Gioja. Con su mensaje de unidad partidaria volvió a atraer a los peronistas de La Pampa y San Luis y sólo el peronismo cordobés de De la Sota, los que están tras la figura de Sergio Massa y los K quedaron fuera del nuevo armado... por ahora.

▶ El mensaje más fuerte de Gioja en su discurso de asunción fue lo que no dijo. Habl  de Perón y Evita, hizo un reconocimiento a Néstor Kirchner y obvió totalmente a la expresidenta. Y ninguno de los que estuvieron presentes hicieron algún esfuerzo para que se reconociera a Cristina. Es más, en la noche del lunes, Gioja estuvo invitado al programa político que se emite por TN y conduce Morales Sol  y el periodista le pregunt  por qué no estaba Cristina en el armado partidario. Gioja le dijo



José Luis Gioja logró unir a la mayoría de los sectores y asumió como máxima autoridad del Partido Justicialista. Ahora, deben esperar el surgimiento de un nuevo líder

que ese sector hoy transita un camino paralelo y el periodista le aclar  que las paralelas nunca se unen, por lo que volvió a interrogarlo sobre la posibilidad que Cristina se presente en las elecciones por fuera del peronismo:

—El que se presente por fuera, no será peronista entonces— explicó Gioja.

▶ Según se comenta, la última reunión en la que participaron Gioja y Cristina no terminó de la mejor manera. La expresidenta repriminaba duramente a los dirigentes como en sus mejores épocas, olvidando que ya no tenía el látigo con forma de chequera y en la mitad de la reunión, el ahora presidente del PJ se levant  y se fue. La unión de Cristina con el justicialismo es una utopía pero al mismo tiempo es la única dirigente de la oposición que est  instalada, que tiene sus seguidores y por supuesto, sus detractores. El problema es que Cristina nunca va a aceptar ser la candidata del Partido Justicialista y los peronistas no aceptarán nuevamente ser anulados como fuerza política. Como oposición, ya no deben aceptar  r-

denes bajo la excusa de la gobernabilidad.

▶ El peronismo hoy no tiene un líder indiscutido. La habilidad de Gioja radica en juntarlos a todos, unificar criterios y rearmar la mística. En ese armado, hay dirigentes que están muy bien vistos por la sociedad y otros que despiertan más aversión. En las imágenes del martes pasado, se podía ver gobernadores jóvenes como el salteño Urtubey o el mismo Sergio U ac. Y se podía ver también a los Moreno, a los Manzur, a los Insfran. El peronista que hoy está más instalado pero está fuera del partido, aunque en los últimos días comenzó a dar una imagen más cercana a sus orígenes, es Sergio Massa. Tras su acercamiento con Mauricio Macri, empezó a marcar diferencias aunque busca también diferenciarse del peronismo.

▶ Pensando en 2017 pero principalmente en 2019, hoy el justicialismo tiene varios candidatos carreteando pero todavía no hay ninguno que tenga la suficiente fuerza para despegar. Por lo que

durante esta etapa de transición, la figura de Gioja será clave en la política nacional.

▶ Es muy difícil inventar un candidato que sea un líder. No se crean en un laboratorio porque hay cuestiones que son innatas a la persona que quiera liderar. Si bien los especialistas pueden pulir al candidato, pueden apuntalarlo, si bien los dirigentes pueden cuidarlo, rodearlo y asesorarlo, no hay una fórmula matemática que permita evaluar al mejor conductor. El líder surge. Muchas veces debe esperar su momento para transformarse en líder. En 1983, el peronismo sintió la ausencia de ese liderazgo. En su primera elección tras la muerte de Perón, Italo Líder no condujo y perdió. Eduardo Duhalde tampoco pudo ser el líder, el referente indiscutido, y en 2003, el peronismo fue con tres candidatos. Menem y Kirchner s  pudieron ser líderes.

▶ José Luis Gioja deberá ser el partero del nuevo líder. No es poca la responsabilidad para el sanjuanino.



El maestro José Vilanova Singla

El 4 de mayo, el ceramista y escultor sanjuanino José (Pepe) Vilanova cumplió 80 años, se trata de una ocasión propicia para visitar su casa y volver a mirar su producción artística. Recientemente, en oportunidad de una visita, hizo gala de la memoria precisa, la vitalidad y hospitalidad que todos le reconocen, desgranando anécdotas de un conversador interesante y avezado, guiando con paciencia un recorrido más por el taller donde han circulado innumerables interesados en conocer los secretos de la cerámica.

Vilanova es un artista prolífico. Objetos utilitarios y esculturas públicas de grandes dimensiones constituyen los extremos de un abanico que cuenta con las más variadas expresiones. Tanto el autor, como uno de sus lectores más perspicaces – Alberto Sánchez Maratta – ubican en los materiales a la fuente de la inspiración de Vilanova: “Miro alrededor y veo madera, hierro, cerámica, tornillos y alambres y cadenas y barro; todo articulado en torno a un murmullo de figuras-madre que las sostienen”. Pero claro está, esta escucha de las posibilidades de los materiales – naturales o industriales – se apoya sobre una imaginación fértil y un conocimiento muy exacto de la naturaleza de los mismos. Como sostuvo Silvina Martínez, en un reportaje que le realizara Julieta Galleguillo, Pepe Vilanova: “Como docente... nos enseñaba mucho más que Arte, nos enseñaba a solucionar problemas, a arreglar objetos. Pepe es un hombre muy divertido y muy interesante, me emociono al hablar de él porque es un grande como artista y como ser humano”. Diría que es un hombre de consejo, a quien se le requiere opinión sobre las formas de hacer, los modos de



exponer e instalar obras de arte. Seguramente no hay ningún artista egresado del Departamento que no haya recurrido a su “saber hacer”. Forma parte de la historia del Departamento de Artes Visuales de la FFHA de la UNSJ, en el que se desempeñó como profesor titular del taller de Cerámica, ámbito que supo congrega alumnos, ex alumnos y amigos. Con Justo (Pocho) Barboza forma parte de la segunda generación que participó en la creación del Instituto Superior de Artes y, en consecuencia, de la construcción de los cimientos de la Universidad Provincial Domingo Faustino Sarmiento y la Universidad Nacional de San Juan. A pesar de la diferencia de edad, trabajó codo a codo con José

María Pineda, Federico Blanco y Luis Suárez Jofré.

No ha faltado un reconocimiento social de su quehacer – se ha considerado sinónimo de arte y escultura sanjuanina, vecino distinguido de Desamparados – que nunca se ha quedado atrás de las innovaciones estructurales de la vida artística de la provincia. Participó con entusiasmo de “La Noche del Cobre”, realizó una exposición de más de cincuenta obras en el Centro Cultural José Amadeo Conte-Grand. Figura infaltable en todos los eventos artísticos, ha representado la creatividad sanjuanina en diversos centros fuera de San Juan – incluido las muestras en Europa -. Obra del

autor se encuentra en Museo de la Cerámica Contemporánea del Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda.

Muchos sanjuaninos tienen la oportunidad en espacios privados de gozar de las obras de Vilanova, pero la comunidad también comparte la posibilidad a partir de la obra pública – “Homenaje a los primeros jesuitas de Argentina”, esquina de San Luis y España, el Vía Crucis expuesto en la capilla de la Universidad Católica de Cuyo y la donación reciente al Museo Provincial de Bellas Artes “Franklin Rawson”. Además de lo estético, es una especie de declaración “Confieso que he vivido” a la manera de Neruda.

7 de Mayo
**Día Nacional
de la Minería**



Conmemorando el Día de la Minería, recordamos la primera Ley de Fomento Minero de la Argentina impulsada por la Asamblea del año XIII. Hacen ya más de 200 años que nuestro país promueve el uso de sus recursos minerales, en pos del trabajo y el desarrollo. Defendamos hoy una minería responsable, respetuosa con el medio ambiente y en interacción con todos los actores sociales.

DANIEL TOMAS
Diputado de la Nación
Presidente de la Comisión de Minería





Juan Carlos Bataller
 juancarlos@fundacionbataller.org
 Juan Carlos Bataller @JuanCBataller
 Juan Carlos Bataller



Envidia

Los sanjuaninos pensamos que el Estado es el que atrae el turismo o que se los atrae con grandes fiestas. Estuve tres días en Córdoba y recorrí varios pueblos. Honestamente: sentí envidia. ¡Qué bien que manejan todo lo relacionado con el turismo! Y, por efecto de la comparación, podría decir: **¡Qué mal hacemos las cosas los sanjuaninos!** Como todo turista de fin de semana, salí a recorrer los comercios para traer algunos recuerdos. **Aclaro: todo el comercio estaba abierto en Carlos Paz pero lo mismo ocurría en La Falda, en Mina Clavero, en Cosquín o en cualquier pueblo cordobés.**

▲ ▲ ▲
 Lo primero que uno piensa es en alfajores. Córdoba tiene no menos de **cientos marcas de alfajores**. Pero además en sus locales venden desde colaciones a conitos, alfeñiques, maicenas y todo lo que uno imagine en materia de masas y tartas. Pero si en lugar de alfajores busca quesos regionales, los encontrará de vaca, de cabra, criollo y saborizados de mil y una formas. Ni hablar de los embutidos y chacinados. Encontrará las más variadas formas de lomos, chorizo, salchichón, morcillas, longaniza, sobrosada, chicharrón, salames de todo tipo y tamaño. ¿Y las conservas? Usted puede encontrar desde ciervo a jabalí, pasando por cordero, pollo, vizcachas, liebre, salmón, truchas, paté saborizados, ahumados, escabeches. Lo mismo ocurre con los dulces. **¡Jamás imaginé que podrían hacerse dulces en almíbar o mermeladas fabricadas a partir de tantas frutas y hortalizas!**

▲ ▲ ▲
 ¿Quiere más? Turrone, frutas glaseadas y confitadas, bombones... En los comercios cordobeses se encuentran desde cerámicas a simples piedras de colores, desde productos presumiblemente afrodisíacos a libros de autoayuda, cientos de mates distintos, cinturones, carteras, artículos en cuero, en madera, en lo que se imagine. Atrás de cada uno de esos productos hay una empresa o una familia que tiene trabajo. Usted dirá: muchas de esas cosas se encuentran también en San



El pájaro del reloj Cucú de la ciudad cordobesa de Villa Carlos Paz, uno de los atractivos tradicionales de la Villa serrana.

Juan. De acuerdo. **Pero la diferencia es que todo está hecho en Córdoba, por cordobeses y los venden cordobeses a gente que viene desde otras partes del país, con lo que el dinero entra a la provincia, no sale.** Le doy un dato: **120 mil cordobeses viven en forma directa del turismo.** Junto a los grandes artistas que se muestran en rutilantes carteleras **hay decenas y miles de artistas cordobeses que también se ganan la vida con su trabajo, ya sea actuando, cantando o contando cuentos.** Y ni hablar de simples fotógrafos que hacen su trabajo para que usted se lleve el recuerdo de la foto en el Cucú o con el burrito cordobés. Hasta encontré un **“vino cordobés”** en atractivas botellas de diferentes colores y formas.

▲ ▲ ▲
Sí, mis amigos. En Córdoba un simple hilo de agua, una cascada, una piedra rara puede ser un motivo de atractivo turístico. Ellos saben bien que al igual que San Juan, no tienen el atractivo del mar ni de los deportes de nieve. Ni siquiera tienen a la Difunta Correa o el Valle de la Luna. Pero se las ingenian para recibir alrededor de un millón de turistas en verano, 500 mil en semana

Santa y otros tantos en las vacaciones de invierno. **Lo importante no es cuántos vienen sino lo que deja el turismo.** Los cordobeses saben que el arte está en venderle al turista. Eso cuenta más que la cantidad de visitantes. Y aunque estamos en tiempos de crisis, yo vi a una familia porteña gastar más de 2 mil pesos sólo en alfajores y embutidos un domingo a las 2 de la tarde.

▲ ▲ ▲
Vamos ahora a San Juan. Al regresar a la provincia me esperaba en El Encón, además de animales en la ruta, miles de bolsitas de polietileno adheridas a alambrados y plantas y un desvío donde me hicieron detener, me abrieron el baúl y me cobraron 8 pesos por echar un sospechoso líquido. **Unos turistas santafecinos que pararon junto a mi auto, no entendían nada...** A partir de ese momento todo fue distinto. **Pero dejemos de lado la pintura de un panorama que todos conocemos.** Lo concreto es que San Juan no puede pretender ser una provincia turística **por realizar cuatro días al año una Fiesta del Sol que nos cuesta muchos millones de pesos, muchos de los cuales se van de la provincia.**

Entendamos bien: ser una provincia turística no depende sólo del gobierno. Depende también del sanjuanino común. **Es incompatible ser una provincia turística y al mismo tiempo tener cerrados los comercios.** Los feriados que se agregan al calendario son para motivar el turismo no para conceder días no laborables al personal. **El sector privado debe ser parte de un proyecto integral** pues el turista busca opciones gastronómicas diferenciadas, ofertas atractivas de productos regionales, cajeros automáticos que funcionen, posibilidades de pagar con tarjetas de crédito, museos que abran todos los días de la semana, espectáculos, agencias que promuevan actividades complementarias, buen servicio de transporte interno. El turista busca lo distinto y autóctono. No quiere restaurantes que le ofrezcan un Chandón y helados Grido.

▲ ▲ ▲
En síntesis, **no es necesario inventar nada.** Imitemos lo que hace Córdoba, Mendoza, Salta o Santiago del Estero, por nombrar a provincias que han crecido en esa materia. No nos conformemos con una gran fiesta anual, un recital en una bodega y dar a conocer cifras de “lo mucho que crecemos cada año”. **Es demasiado poco.**

JOSE G. RUIZ

GANADOR PREMIO MERCEDARIO
 GANADOR NUEVAMENTE DEL MERCURIO DE ORO

LO QUE SU NEGOCIO NECESITA PARA SEGUIR CRECIENDO

ESTANTERÍAS - LOCKERS - PERCHEROS LINEAL y CARACOL - GONDOLAS - MANIQUES - VITRINAS - PERCHAS - PANELES RANURADOS - BLISTEROS

Av. Rioja 333 (N) - Tel. 4210368

AVL
 Automatic Vehicle Location
 No pierda de vista su capital

Radio Com

Monitoreo y Control de Flotas con Tecnología GPS
 Rastreo y Localización de Vehículos via Internet

El UNIVERSO DE LAS COMUNICACIONES

Siempre hay algo nuevo por descubrir...

www.radio-com.net

Av. Ig. de la Roza 766 Este San Juan
 Tel 420 4030/60 Fax 54 264 427 7272

YPF **ELAION**
 Directo Distribuidor **MOTO**

Malaisi Lubricantes

Línea Completa de Lubricantes y Especialidades al servicio de la Industria - Minería - Agro - Transporte
 Asesoramiento Técnico - Entrega Inmediata a Domicilio

Consultas al 0264-4204202 - Av. Rawson 1829 (N) Capital
 Web: www.lubricantesmalaisi.com.ar
 E-mail: agenciasanjuan@lubricantesmalaisi.com.ar

Presentes en el Día de la Minería

Dragolmen
 MATAFUEGOS

Sumando Seguridad con Servicio
 Venta y Carga de Matafuegos en General

Saluda a autoridades y comunidad minera de la provincia de San Juan en el DIA DE LA MINERIA

SELO SERVICIOS IRAM 351711
 Control, Mantenimiento y Recarga de Extintores

Drago
 UNICO SERVICIO OFICIAL EN SAN JUAN

yukon

Av. Ignacio de la Roza 896 (O) Tels. 4222070-4222685

PIRIZ Y CIA.
 FERRETERIA INDUSTRIAL

Ferretería Industrial - Bulonería
 Seguridad Industrial - Fijaciones - Calzado de Seguridad

9 DE JULIO 1292 ESTE - HORARIO DE CORRIDO DE 8:30 A 19:30 - TEL. 4250158

7 de Mayo
Día Nacional de la Minería

Desde el filón oscuro, que sabe a raíz mineral, se confunde en extraña sinfonía, el abrazo del minero con su corazón, su esperanza... y la roca milenaria.

Adhesión de

Hotel Termas Pismanta
 Cooperativa Cacique Pismanta

Reservas al (02647) 497091/92
 www.pismantahotel.com.ar
 info@hotelpismanta.com.ar

Una empresa recuperada y autogestionada por su gente

El verdadero origen de las comidas que creemos argentinas

Los argentinos creemos que somos los inventores de nuestras comidas más populares. No es así. Algunas se remontan a siglos atrás y se originaron en distintos países. Lo que es innegable es que los argentinos le dimos un toque distinto.



▶ Las empanadas

No me va a decir que las empanadas tampoco la inventamos los argentinos...! Digamos que tienen su origen en España, con la tradicional empanada gallega, donde se ahuecaba un pedazo de pan y se lo rellenaba con diferentes tipos de carne, marisco, pollo. Con el tiempo se empezó a hornear la masa de pan con el relleno ya adentro. Al introducirse en América del Sur, se despararró por todo el continente, al punto que hoy en día cada país tiene su propio estilo de empanadas, inclusive existen variedades dentro de cada país. En Argentina tenemos la empanada salteña, la tucumana, la cuyana, la sanjuanina, etcétera.



▶ Las milanesas

No existe un origen específico, si bien su nombre hace referencia a Milán, Italia donde la milanesa se conoce con el nombre de "cotoletta". También tiene su versión japonesa "tonkatsu" y alemana "schnitzel". La "Milanesa Napolitana", con tomate, queso y jamón, nada tiene de Napolitana. En Nápoles ni saben que las llamamos así. En cambio se dice que la popularizó un tal José Nápoli en su Pizzería Nápoli por la década del 30.

▶ El asado

No hay nada más argentino. Pero... ¿inventamos nosotros el asado? El origen de la carne asada se remonta evolutivamente miles de años atrás a partir de que los primeros hombres lograron dominar el fuego y con ello las técnicas de cocción de los alimentos. A partir del descubrimiento del fuego se comprende que se podía ablandar la carne de otros animales mediante su cocción, así el asado formó parte de la dieta del ser humano. Debieron pasar varios siglos antes de que se forjara una cultura asadora hacia el interior de la Provincia de Buenos Aires, beneficiada por la calidad de la carne, condiciones climáticas, llanuras con excelentes pasturas y destrezas de los habitantes de estas zonas, los gauchos, en las técnicas de cocción y en el desposte de los animales.



▶ El huevo frito

La tradición de comer huevos fritos viene desde la antigüedad. Es una forma muy rápida y bastante tradicional de hacer una fritura de un huevo. En las cocinas mediterráneas se cocina con aceite de oliva bien caliente en una sartén, preparación que antiguamente se conocía como huevos estrellados. Forma parte de los desayunos de muchas naciones anglosajonas, donde suele hacerse sobre grasa animal, y es parte integrante del tradicional desayuno inglés junto con el tocino frito (plato conocido como huevos con tocino). El huevo frito ideal es aquel que mantiene líquida la yema y los extremos de la clara cuajada empiezan a estar quemados (o 'crujientes' según los expertos) en este caso se denomina su punto como "puntillas".

▶ El pastel de papas

De origen británico, conocido como "shepherds pie", cuya traducción literal sería "pastel de los pastores". Originalmente hecho con carne de cordero. Los ingredientes y el procedimiento es el mismo. El detalle de agregarle aceitunas y huevo duro es típicamente argentino y el amor de las madres y abuelas fue transmitido generación tras generación, haciendo de este elixir nacional una cuestión de orgullo e identificación nacional.



▶ Las papas fritas

El origen de las papas fritas se disputa entre Bélgica y Francia. La versión del origen belga de las papas fritas dice que las familias de bajo nivel económico de fines del siglo XVIII que habitaban en Namur, Dinant y Andenne, solían preparar grasa o aceite caliente para freír pequeños peces que pescaban a orillas del río Mosa. Pero cuando el río se congelaba y conseguir esos pequeños peces no era posible, estas familias cortaban patatas

con forma de bastón, imitando los pequeños peces que no habían conseguido y freían las mismas en el aceite o la grasa que habían calentado. Por el lado de los franceses, ellos reclaman el origen de este plato con ayuda del pueblo norteamericano. Cuando los soldados estadounidenses llegaron a Bélgica, degustaron este plato y lo llamaron french fries (papas a la francesa), pero este nombre se debía sólo al idioma de Bélgica, no a la localidad del

platillo. Sin embargo, muchos estadounidenses ofrecen como prueba del origen francés de las papas fritas un pasaje de un manuscrito del ex presidente Thomas Jefferson en el que dice algo como "Papas cortadas pequeñas y freídas mientras están crudas" y lleva el título de Papas a la francesa. Mientras, los franceses aseguran que fueron ellos quienes dieron origen a este plato y lo incluyen como parte de la cultura nacional.

▶ El puchero

El término puchero es el nombre de varios tipos de cocidos preparados en España, Argentina, Filipinas, México, Paraguay, Perú y Uruguay. Toman el nombre del recipiente de barro en el que de forma tradicional se han cocinado estos platos a lo largo de la Historia. En Colombia, en República Dominicana y en Puerto Rico es conocido como sancocho. En sus orígenes, era una comida campesina y como tal, se aprovechaban todos sus restos por lo que fueron surgiendo platos derivados. El puchero andaluz, por ejemplo, consiste en un guiso formado principalmente por caldo que se obtiene de la cocción conjunta de carne de ternera, cerdo y gallina o pollo, tocino, huesos salados (hueso blanqueado de vaca y costilla de cerdo salada, a

veces hueso de jamón serrano) en compañía de algunos vegetales, fundamentalmente garbanzos, y patata. También suelen añadirse otras verduras para complementar el sabor del guiso, como zanahorias, berza, apio, calabaza, acelgas o nabo. El caldo del puchero se suele usar para preparar sopas de arroz, fideos u otro tipo de pasta de sémola dura de trigo de pequeño tamaño. El puchero rioplatense es semejante al puchero andaluz del cual deriva. Sin embargo, en la región del Río de la Plata toman preponderancia las carnes sobre los vegetales debido a la abundancia de éstas; de hecho es poco común -en esta variedad de puchero- la presencia de garbanzos (tan comunes en los cocidos ibéricos).



▶ El locro

Aunque usted no lo crea, el locro tampoco es una comida especialmente argentina, aunque se coma los 25 de Mayo. El locro (del quechua ruqru o luqru) es un guiso a base de zapallo, porotos, maíz o papas que se consume en la zona de la cordillera de los Andes, desde Argentina y el norte de Chile, hasta el suroccidente de Colombia, pasando por Bolivia, Ecuador, Paraguay y Perú. Suerte de guiso cuyo origen es indudablemente prehispánico y preincaico, típico de varios pueblos andinos que basaban gran parte de su dieta en el maíz o los porotos y la papa.





UNA CARTA MAGNA QUE FUE SEÑERA

Los constituyentes olvidados

Ya pasaron 30 años desde que el 1 de mayo de 1986 entrara en vigencia la nueva Constitución de la provincia de San Juan. Marcó un hito en el país, fue la primera carta magna reformada tras el regreso de la democracia e incorporó instituciones que eran inéditas. Fue la base de constituciones posteriores e incluso de la nacional. Algunos de sus artículos, todavía no se aplican. Y a los convencionales, nunca se los recuerda.

Los estudiosos del Derecho Constitucional afirman que la reforma de la Carta Magna de San Juan en 1986 marcó un hito en el país. Fue pionera en la incorporación de derechos y garantías que recién fueron receptadas a nivel nacional en 1994 y creó instituciones como el Tribunal de Cuentas y el Defensor del Pueblo. Pasaron 30 años y más allá que algunos de sus preceptos todavía no se aplican, sigue teniendo plena vigencia. La reforma en San Juan fue la primera que se realizó tras el retorno de la democracia. Con amplia mayoría radical, los principales especialistas en el tema colaboraron en su elaboración. Juristas de la talla de Quiroga Lavié estuvieron en varias ocasiones en San Juan para colaborar con la Constitución sanjuanina. Entre los integrantes de la Convención, figuraban estudiosos de la talla de Pablo Ramella y Eduardo Leonardelli. Eran tiempos de un bloquismo con todo el poder en la provincia. Leopoldo Bravo gobernaba con amplia mayoría en la Cámara de Diputados y decidió, tras el pedido de diferentes instituciones y partidos políticos, enviar un proyecto para reformar la Constitución. Lo aprobó la Cámara de Diputados y en las elecciones generales de 1985 se eligieron los representantes de la Convención Constituyente. En ese tiempo, se elegía la misma cantidad de convencionales que los diputados. Fueron 30 y le correspondieron 20 a la mayoría, 6 a la primera minoría y 4 a la segunda minoría. El 3 de noviembre de 1985 se realizaron las elecciones para diputados naciona-



Lo que no se cumple

▶ Artículo 31: Cárceles

"...en ningún caso la aprehensión, el arresto, la detención o la prisión preventiva se cumplen en las cárceles públicas destinadas a penados..."

▶ Artículo 45:

Aceso a cargos

"...El acceso a cargos (públicos) técnicos y administrativos está sujeto a realización de concursos..."

▶ Artículo 83:

Educación sexual

"...Se promueve la educación sexual..."

▶ Artículo 89: Gabinete técnico de educación

"Con el objetivo de detectar, orientar y prevenir las dificultades surgidas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el Estado asiste a la población escolar en cada estableci-

miento educativo, mediante gabinetes técnicos interdisciplinarios conforme lo determina la ley."

▶ Artículo 207: Poder Judicial

Inciso 8: "...Puede enviar... proyectos de leyes sobre organización y funcionamiento... de la Policía Judicial..."

Inciso 10: "Ejerce superintendencia sobre la Policía Judicial."

▶ Artículo 213: Policía Judicial

"...La Corte de Justicia organiza la Policía Judicial..."

▶ Artículo 253: Coparticipación municipal

Inciso 8: "Tienen derecho a un porcentaje determinado por ley, según la categoría del municipio, del total que la provincia perciba en concepto de coparticipación federal."

les y para Convencionales Constituyentes. Fue en medio del éxito del lanzamiento del Plan Austral, los radicales arrasaron en gran parte del país y San Juan no fue la excepción. La UCR obtuvo 115.000 votos (45,39%), el Frente Justicialista de Liberación consiguió 68.571 votos (27,06%) y el bloquismo 50.393 votos (19,89%). Esto hizo que renunciara Leopoldo Bravo como gobernador y, en lo atinente a la reforma, la UCR se quedara con 20 escaños. Al FreJulí le correspondieron 6 y al bloquismo, fueron 4. Los convencionales de la UCR fueron Rafael Adárvez (reemplazó a Carlos Alonso, quien había fallecido en un accidente de auto), Mario Capello, Miguel Castillo, Lucio Chávez, José A. Fernández Vargas, Mario Gerarduzzi, Rubén Pontoriero, Martín Riveros, Mario Roberto Rojas, Luis Barroso, Manuel Castillo Rodríguez, Ricardo Colombo (renunció antes de asumir y lo reemplazó José Luis Ramhó), Antonio Rogelio Falcón, Dante Mauro Figueroa, Ricardo Grossi Colombo, José Muniyaga, Juan Pons, Juan José Russo y Héctor Miguel Seguí. Por el FreJulí fueron electos Margarita Ferrá de Bartol (quien renunció antes de terminar la convención y su lugar lo ocupó Hugo Echeagaray), Eduardo Leo-



Gran parte de los Constituyentes de 1986 y algunos de sus asesores

El discurso final

El 30 de abril los convencionales juraron la nueva Constitución y el presidente de la Convención, Mario Gerarduzzi, fue el encargado del discurso final en donde se refirió a diversas cuestiones:

“Ya al inaugurar sus sesiones, anticipamos que no nos embargaba la soberbia de pretender redactar una obra perfecta; pero si asumiendo la tremenda responsabilidad que nos discernió el pueblo, concretamos sin jactancia una Carta Magna que alcanzará largos tiempos...”. “...Algunas de las instituciones nuevas incorporadas han recibido prematuras críticas, otras han venido del lado de aquellas que quieren que nada cambie,

y, por fin, otras han sido por diferencias en las concepciones políticas o económicas, o de la posición religiosa que se profese. Digamos de paso, frente a estas últimas, que hemos declarado nuestra consiente responsabilidad ante Dios y los hombres, que se ha fijado a la familia como unidad fundamental de la sociedad, de la cultura y la educación y prescripto expresamente la libertad de la enseñanza...”.

“...Esta Convención Constituyente que ha trabajado sin descanso, durante más de tres meses, ha dejado otro saldo favorable: la demostración de una civilización política entre los distintos bloques que compusieron su contenido...”



Mario Gerarduzzi presidió la Convención y sus secretarios fueron Rubén Pontoriero y Antonio Falcón

Leonardelli, Jorge Fernando Rivera Prudencio, Hugo Giuliani y Pablo Ramella. Los cuatro bloquistas fueron Wbalduino Acosta, Eduardo Póslleman, Julio César Cámpora y Pedro Rodolfo Rizo. El radical Mario Gerarduzzi presidió la convención que comenzó a sesionar el 1 de febrero de 1986 y los secretarios fueron dos jóvenes abogados: Antonio Falcón y Rubén Pontoriero. El primer vicepresidente fue otro radical, José Fernández Vargas, y vicepresidente segundo fue Pablo Ramella. Se sancionó el nuevo texto el 23 de abril de 1986 y fue jurada por los 30 convencionales una semana después. El nuevo texto está vigente desde el 1º de mayo de ese año.

Los debates

Fueron varias las discusiones. Principalmente, Pablo Ramella y Eduardo Leonardelli pedían una constitución menos detallista y con una menor cantidad de artículos (finalmente

fueron 278 artículos) y hasta en el preámbulo se produjeron grandes debates, tal como lo explica en una ponencia la abogada Adriana Tettamanti:

“Advertimos que la Constitución de 1927 carecía de preámbulo. En la Convención de 1986, los convencionales coincidieron en su incorporación al nuevo texto constitucional, centrando como punto principal de discusión lo relativo a la invocación a Dios. En el proyecto radical se expresaba “invocando a Dios o apelando a la conciencia del hombre”. En el justicialista se decía: “invocando a Dios, fuente de toda razón y justicia. En el bloquista, “invocando la protección del Supremo Hacedor”. [...] Finalmente, se aprobó el siguiente texto, similar al del preámbulo de la Constitución alemana: “consciente de la responsabilidad ante Dios y ante los hombres”

Otros grandes debates se produjeron con la incorporación del derecho a réplica y la educación sexual en las escuelas entre otros puntos.

Puntos positivos de la Constitución de San Juan

Por Víctor Bazán

Profesor Titular de Derecho Constitucional (D.C.) y Director del Instituto de D.C., UC-Cuyo. Miembro Titular Asociación Argentina de D.C., Instituto Iberoamericano de D.C. y Asociación Internacional de D.C.



Se me ha encomendado resmarcar en esta breve nota algunos puntos de interés de la Constitución de 1986, lo que haré telegráficamente (aunque ello no me impida reconocer que ésta también exhibe aspectos débiles y provisiones opinables):

1 Debe subrayarse su relevancia anticipatoria respecto de la Constitución Nacional (C.N.), al pautar explícitamente un conjunto de derechos, libertades y garantías tanto individuales como sociales y literalizar importantes procesos constitucionales como el amparo y el hábeas corpus. Varios de estos institutos recién fueron incorporados a la C.N. por conducto de la reforma de 1994.

2 En una decisión de avanzada, incluyó como anexo al Pacto de San José de Costa Rica, lo que significa que otorgó valencia fundamental a dicho instrumento internacional y a la protección de los derechos que contiene.

3 Previó mecanismos de democracia semidirecta.

4 Estableció importantes disposiciones para la defensa de la Constitución y la democracia.

5 Constitucionalizó la autarquía financiera del Poder Judicial.

6 Consagró la atribución-deber de todos los jueces de realizar el control de constitucionalidad incluso de oficio, es decir, sin petición de parte.

7 Modificó la lógica de la Justicia de Paz, al transformarla de “lega” en “letrada” e implantarla en el ámbito del Poder Judicial, dejando atrás su localización en el marco municipal.

8 Reconoció autonomía política, administrativa y financiera, a todos los municipios; adjudicando además a los de primera categoría una autonomía institucional que les permite dictar sus cartas municipales.

9 Encomendó a la Cámara de Diputados la creación de la institución del “Defensor del Pueblo”.

10 Dio cabida a la figura institucional de la “Policía Judicial”, que ojalá más temprano que tarde sea implementada y comience a funcionar.

11 Otorgó emplazamiento constitucional al Foro de Abogados, catalogando a la abogacía como una función pública no estatal, auxiliar del Poder Judicial.

Para cerrar esta nota, debo decir que la Constitución pugna por transmitir a la ciudadanía un claro mensaje democrático. Obviamente, y en tanto hija de su tiempo, estuvo al respecto sensibilizada e influenciada por la lacera dictadura militar que poco tiempo atrás dio paso precisamente al readvenimiento de la democracia, que con todas sus debilidades no deja de ser el menos imperfecto de los sistemas políticos.

Los Convencionales uno por uno

▶ Viene de página anterior



▶ JORGE FERNANDO RIVERA PRUDENCIO

Edad: 71 años
Fue convencional por: FRE-JULI representando al FIP (Frente de Izquierda Popular)
Antecedentes antes de 1986: Presidente del FIP en San Juan. Miembro del Conicet. Director del Instituto de Energía Eléctrica de la UNSJ.
Qué hizo después: Presidente del Directorio del EPRE.



▶ MARTÍN RIVEROS

Edad: 87 años
Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: Médico. Fue delegado regional del PAMI, director de la Junta de Reconocimientos Médicos y jefe de guardia en el Hospital Ferroviario. Fue diputado provincial, presidente UCR en la década del '70 entre otros cargos partidarios.
Qué hizo después: Trabajó como Jefe de Servicio del Hospital Marcial Quiroga hasta que se jubiló en 1987.



▶ LUIS MANUEL BARROSO

Edad: 75 años
Fue convencional por: UCR

Antecedentes antes de 1986: Siempre se desempeñó como abogado independiente.
Qué hizo después: Siguió trabajando de abogado hasta que se jubiló, hace 9 años.



▶ EDUARDO POSLEMAN

Edad: 75 años
Fue convencional por: Bloquismo
Antecedentes antes de 1986: Abogado, Ministro de Gobierno. Fue gobernador en 1983 (el último del Proceso).
Qué hizo después: Senador nacional y diputado provincial. Jefe de Policía y ministro de Gobierno.



▶ JOSÉ MUNIZAGA

Edad: 72 años
Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: Fue empleado del INPRES y se desempeñó como docente. Trabajó en la OEA.
Qué hizo después: Fue intendente de Albardón entre 1987 y 1991. Después volvió a trabajar como docente y en el INPRES hasta que se jubiló.



▶ RAFAEL ADÁRVEZ

Edad: 84 años
Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: Desde 1954 se desem-

peñó como tesorero del Banco Español.
Qué hizo después: Siguió como tesorero hasta jubilarse.



▶ JUAN PONS

Edad: 60 años
Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: Abogado y fue asesor de la UCR.
Qué hizo después: Fue diputado provincial, interventor en 9 de Julio y actualmente sigue ejerciendo como abogado.



▶ MIGUEL MORAGUES

Edad: 75 años
Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: Fue diputado nacional en 1983 y trabajó como productor de seguros.
Qué hizo después: Fue candidato a vicegobernador con Seguí y presidente del partido en San Juan. Fue delegado al Comité Nacional de la UCR.



▶ MIGUEL ANGEL CASTILLO

Edad: 64 años
Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: Concejel de Rawson.
Qué hizo después: Fue presidente del Concejo Deliberante

de Rawson desde el 87 al 91. Luego se dedicó al transporte de combustibles.



▶ RICARDO GROSSI COLOMBO

Edad: 67 años
Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: abogado, docente.
Qué hizo después: diputado provincial y juez de Faltas



▶ MARIO CAPELLO

Edad: 61 años
Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: Trabajó en la Secretaría de Minería de la Provincia.
Qué hizo después: En cuatro oportunidades fue diputado provincial y entre 1999 y 2003 fue diputado nacional. Fue miembro del primer directorio del IPEEM. Fue presidente de la Unión Cívica Radical, es ingeniero en Minas y asumió en diciembre de 2015 como subsecretario de Desarrollo Madero de la Nación.



▶ RUBÉN ALFREDO PONTORIERO

Edad: 59 años
Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: abogado, asesor de la Comisión de Justicia de la Cámara de Diputados de la Na-

ción.
Qué hizo después: abogado, docente UCC.



▶ MARIO ROJAS

Edad: 62 años
Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: Abogado, ejerció distintos cargos como presidente del Comité de la UCR de Rawson.
Qué hizo después: Fue asesor directo de Raúl Alfonsín durante la reforma constitucional de 1994 y convencional nacional del partido. Sigue ejerciendo como abogado.



▶ ANTONIO ROGELIO FALCÓN

Edad: 56 años
Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: Locutor, abogado y escribano
Qué hizo después: fue concejal y secretario de Gobierno de la Capital, secretario del Concejo Deliberante de la Capital, secretario de Gobierno de municipio de 9 de Julio. Ejerce su profesión de abogado.



▶ PEDRO RODOLFO RIZO

Edad: 65 años
Fue convencional por: Bloquismo
Antecedentes antes de

OLVIDADOS

1986: abogado, secretario de Gobierno y Justicia, secretario General de la Gobernación.

Qué hizo después: diputado provincial, concejal de la Capital, Juez de Paz de Valle Fértil.



► **JOSÉ LUIS RAHMÉ**

Edad: 68 años

Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: Es médico y trabaja desde hace 40 años en Salud Pública. Fue presidente del Comité de Cauce en distintas oportunidades.

Qué hizo después: En 1999

fue electo diputado provincial por la Alianza. Después volvió a trabajar en el Hospital de Cauce como Jefe del Servicio de Pediatría y en su consultorio privado.



► **JUAN JOSÉ RUSSO**

Fue convencional por: UCR

Antecedentes antes de 1986: Licenciado en Sociología por la Universidad Nacional de San Juan.

Qué hizo después: Ha sido profesor titular en las universidades de San Juan, Autónoma de

Barcelona, Complutense de Madrid, Autónoma de Madrid, Nacional de Córdoba, en Salerno, Italia; y en México, donde reside desde hace quince años.



► **HUGO GIULIANI**

Edad: 82 años

Fue convencional por: FRE-JULI.

Antecedentes antes de 1986: Fue ingeniero y se desempeñó como docente e investigador en la UNSJ. Como especialista en Ingeniería Sismorresistente, trabajó en el INPRES y publicó libros que son

material de consulta permanente de ingenieros y estudiantes. Realizó estudios de post grado en Japón e Italia para especializarse en Ingeniería Antisísmica.

Qué hizo después: Fue presidente del Partido Justicialista. Siguió dictando clases en la UNSJ.



► **DANTE MAURO FIGUEROA**

Edad: 81 años

Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: Abogado constituciona-

lista, especializado en Derecho Público Provincial. Ejerció la docencia durante toda su vida y trabajó en la Escuela Normal de Jáchal. También fue abogado de la CAVIC y de ADOS.
Qué hizo después: Continuó ejerciendo la profesión en forma independiente.

► **JOSÉ FERNÁNDEZ VARGAS**

Fue convencional por: UCR
Antecedentes antes de 1986: Profesor universitario.

Fue vicepresidente de la Convención Constituyente del '86.

Qué hizo después: Abogado, siempre ejerció la profesión de manera independiente.

Los Convencionales fallecidos

► **MARGARITA FERRÁ DE BARTOL**

Fue convencional por FRE-JULI, antes de 1986 fue Directora General de Escuelas, directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNSJ. Tras la reforma, fue Ministra de Educación, diputada nacional, miembro de la Academia Nacional de la Historia y de la Junta de Estudios Históricos de San Juan y de la Junta de San Luis. En octubre de 2013 falleció en un accidente de helicóptero en donde iba también el entonces gobernador Gioja.

► **HÉCTOR SEGUÍ**

Abogado, fue presidente de la UCR en San Juan. Fue candidato a gobernador en el '63 y a senador en el '83. En 1987 volvió a presidir la UCR y se postuló nuevamente como gobernador. En el '89 fue electo diputado nacional.

► **JULIO CÁMPORA**

Fue abogado, juez del 5º Juzgado de la Primera Circunscripción de San Juan. Fue juez de la Cámara Civil-Comercial y en el '63, secretario de Gobierno en la gestión de Leopoldo Bravo. Fue presidente de la Caja de Acción Social y del Casino Provincial. En el '65 fue diputado provincial y en 1968 secretario de Acción Social. Ejerció la profesión en forma independiente. En 1984 fue asesor letrado del Gobierno. Más tarde ocupó los cargos de secretario del Tribunal de Cuentas de la Provincia. Fue fiscal general de la Corte de Justicia y presidente del Tri-

bunal Electoral Provincial. Falleció en 1992.

► **HUGO ECHEGARAY**

Fue empleado del Banco Hipotecario y miembro de la Comisión de la Asociación Bancaria. Fue el primer director gremial del Banco San Juan. Falleció en 1993. Asumió en reemplazo de Margarita Ferrá de Bartol, quien renunció un mes antes de finalizar la Convención para viajar a Francia.

► **RICARDO COLOMBO**

Fue tres veces diputado provincial y embajador argentino ante la Organización de Estados Americanos (OEA). Fue convencional constituyente en 1957 y candidato a gobernador por la UCR en tres oportunidades. En 1983 fue elegido diputado nacional y en el '85 fue elegido como convencional constituyente. Sin embargo tuvo que renunciar al poco tiempo debido a problemas de salud y fue reemplazado por Rafael Adárviz. Falleció en 1986.

► **MARIO GERARDUZZI**

Fue asesor letrado de la Policía de la Provincia y diputado en la convención nacional constituyente en Santa Fe en 1957. Se desempeñó como profesor de Historia en la Escuela de Comercio y fue diputado provincial en 1958 durante la gobernación de Américo García. Durante la presidencia de Arturo Illia fue

director de Provincias y entre 1967 y 1983 fue juez federal de San Juan. Ocupó el cargo de diputado nacional entre 1985 y 1989 y presidió la Convención Constituyente en San Juan en 1986.

► **PABLO RAMELLA**

Nacido en La Plata, fue abogado, político, magistrado, jurista, docente, investigador, constitucionalista, literato y poeta. Se graduó de Doctor en Jurisprudencia y llegó a la provincia designado en el cargo de Asesor de Menores. Luego ascendió a los cargos de Fiscal y Juez en lo Civil. Además se desempeñó como Asesor en la Municipalidad de San Juan, Asesor de la Dirección de Rentas, Director General de Escuelas, profesor y rector de la Universidad Popular de San Juan, senador nacional, convencional constituyente en la Convención Nacional de 1949. También fue profesor de Derecho Constitucional y Administrativo en la UBA, profesor en la Universidad Católica de Cuyo, decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de esa universidad y vicerrector de esta casa de estudios. Fue ministro de Gobierno de San Juan y ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación..

► **CARLOS ALONSO**

Fue médico clínico y trabajó en zonas rurales. Fue diputado por Albardón durante el gobierno de Américo García. En los '80 fue designado vicepresidente nacional del PAMI. Fue jefe del Programa

Alimentario Nacional en San Juan. En 1983 fue candidato a gobernador y en 1985 fue electo convencional constituyente pero murió antes de asumir, en un accidente de tránsito. Para tal función fue reemplazado por José Luis Rahmé.

► **JORGE MONCUNILL**

Fue abogado y se desempeñó como ministro de Gobierno en la gestión de Américo García. Luego fue presidente del Banco San Juan, durante la misma gobernación. Militaba en el MID y ocupó distintos cargos dentro del partido, como apoderado y delegado del Comité Nacional. Trabajó como abogado independiente y fue apoderado de conocidas empresas. Falleció en el año 2005.

► **MANUEL CASTILLO RODRÍGUEZ**

Fue abogado y socio de Luis Barroso. Trabajó en ADOS.

► **LUCIO CHÁVEZ**

Fue concejal y presidente del Concejo Deliberante de Valle Fértil, como también presidente del Comité Departamental de la UCR. Fue Jefe de la Aduana de San Juan en la década del '80.

► **LUIS EDUARDO LEONARDELLI**

Tuvo una extensa trayectoria en su carrera política y ocupó cargos de relevancia. Fue rector de la Universidad Provincial de San Juan en 1966;

decano de la Facultad de Sociales; director de la Casa Argentina en París entre 1989 y 1993; convencional constituyente en 1986; miembro de la comisión central de traspaso de la Universidad Provincial a la Nacional y asesor político de los gobernadores de San Juan en los años 1974-1975 y 1993-1994. También fue asesor del bloque justicialista de la convención nacional constituyente en Santa Fe en 1994; miembro de la Asociación Argentina de Ciencias Políticas; miembro del Instituto de Derecho Parlamentario del Senado de la Nación; diputado provincial desde 2003 hasta 2007 y vicepresidente primero de la Cámara de Diputados, cargo que repitió desde 2007 hasta que falleció en 2008.

► **WBALDINO ACOSTA**

Se desempeñó como abogado hasta comenzar su vida pública, al frente de la Federación Provincial de Boxeo en 1978. En 1971 se afilió al Partido Bloquista, por el cual fue senador y más tarde gobernador. En 1981 fue designado ministro provincial y en 1983, Jefe de Política. En 1987 fue electo vicegobernador de San Juan para acompañar a Carlos Gómez Centurión; fue electo nuevamente vicegobernador para acompañar a Alfredo Avelín y en 2002 se hizo cargo de la gobernación. Falleció a los 69 años en 2007 y seguía en política y en su estudio jurídico.

AUNQUE TODOS COINCIDEN EN QUE LA MEJOR EDAD PARA SER MADRE ES ENTRE LOS 20 Y LOS 30 AÑOS, CADA DÍA SE RETRASA MÁS EL PRIMER PARTO. ESPAÑA E ITALIA A LA CABEZA DE LAS MADRES TREINTAÑERAS

A qué edad tienen su primer hijo en cada país

A los ginecólogos no les cabe duda, desde el punto de vista fisiológico y médico, la mejor edad para que la mujer tenga hijos es entre los 20 y los 30 años.

Es el mejor momento, ya que el embarazo va a tener menos complicaciones, también se reduce el riesgo de aborto y de que el bebé nazca con algún problema. Sin embargo, los expertos consideran que no es la edad más idónea desde un punto de vista fisiológico. La mejor edad para ser madre (en términos biológicos) son los 25 años.

Las condiciones físicas no son las mismas a los 20 que a los 40 años, está claro. A los 25 años, o extendiendo el margen, entre los 20 y los 30 años se dan en la mujer las condiciones más favorables para concebir, engendrar y parir un hijo.

Los óvulos, al igual que el resto de células del cuerpo, también envejecen, haciendo que las probabilidades de quedarse embarazada vayan disminuyendo con la edad.

Una mujer de unos 20 años que esté tratando de quedarse embarazada en sus días fértiles tiene un 25% de probabilidades de conseguirlo, a partir de los 30 años tiene un 15%, a partir de los 35 descienden las posibilidades a un 8%, mientras que a partir de los 38 años, sólo hay un 3% de chance.

Aparte de la dificultad para concebir, los años también pesan en el embarazo. Después de los 35 años, hay mayores riesgos en el embarazo y el parto. Aumentan las probabilidades de complicaciones durante la gestación, de riesgo de aborto y de anomalías cromosómicas en el bebé.

A partir de los 40 años, la gestación genera una sobrecarga mayor en órganos como el páncreas, el hígado, etc., aumentando la posibilidad de sufrir enfermedades que afectan en el embarazo como la diabetes gestacional, la hipertensión, etc.

Aunque las condiciones de vida hayan ido retrasando el reloj biológico de la mujer, la mejor edad biológica para ser madre son los 25 años.



Muchas mujeres se embarazan después de los 30

Muchos consideran que la década de los 30 años es el periodo ideal para la maternidad. Es más probable que ya la mujer esté afianzada desde el punto de vista profesional y en la relación de pareja, lo que le permitirá contar con una sólida base para criar a tu familia. Esas son las buenas noticias. Las malas son que hay una tremenda di-

ferencia entre la posibilidad de quedar embarazada al cumplir 30 años que cuando estás por terminar la década. A medida que la mujer se va acercando a los 40, la fertilidad decrece significativamente. Por eso los especialistas en fertilidad recomiendan a las mujeres que ya cumplieron los 30 no esperar demasiado, especialmente si desean tener más de un hijo.

Todos los estudios de experto están de acuerdo en que los 35 son una edad clave para una mujer en el tema de la concepción.

Cuando recién entra en la década de los 30, las probabilidades de quedar embarazada son apenas un poco más bajas que hacia finales de la década de los 20 y el riesgo de aborto espontáneo o de un bebé con síndrome de Down es apenas un poco más alto, pero a los 35, esa disminución en la fertilidad comienza a acelerarse.

Los 35 son también la edad en la que otras anomalías congénitas comienzan a preocupar más, por eso los especialistas recomiendan que las mujeres de más de 35 se hagan durante el embarazo estudios de rutina como la amniocentesis, el análisis de vellosidades coriónicas u otras pruebas fetales detalladas.

Los índices de abortos espontáneos también aumentan lenta pero ininterrumpidamente a medida que la mujer envejece, como también lo hacen las complicaciones relacionadas con el embarazo. Una mujer de más de 35 años tiene mayores probabilidades de tener un embarazo ectópico que una mujer de menos años. Los índices de cesáreas son también más altos para las mujeres de más de 35: las mamás de esta edad tienen una probabilidad del 43 por ciento de dar a luz por cesárea mientras que las mamás de entre 20 y 30 años tienen una probabilidad del 30 por ciento.



Polémica tapa del New York Magazine sobre el embarazo tardío

21

La edad del primer hijo

Teniendo en claro cuáles son las ventajas y desventajas de cada edad, veamos qué ocurre en el mundo.

► En la **Unión Europea**, la edad media de las mujeres para ser madre rebasa la frontera de los 30 años.

► En **Suiza**, la edad media de las mujeres para tener su primer hijo se situó en 2010 en 31,7 años, lo que representa un constante aplazamiento desde la década de 1970, cuando la primera maternidad se producía a los 27,8 años.

► En **España**, la edad de la maternidad se ha ido retrasando en los últimos años debido a una variedad de razones. Según datos del 2013 del INE (Instituto Nacional de Estadística), la edad media de las madres primerizas en España es de 32,2 años y un 30% de las mujeres tiene su primer hijo con más de 35 años. Por otra parte el número medio de hijos es de 1,38, uno de los más bajos del mundo.

► En **Alemania**, en 1990 la franja de los 23 años era la que más nacimientos registraba, frente a la de los 30 años en 2010. Alemania es el país con el menor número de niños en Europa: sólo el 16,5 por ciento de los más de 81 millones de ciudadanos alemanes son menores de 18 años.

► En el **Reino Unido** el número de mujeres de 40 años y mayores de esa edad que dieron a luz aumentó en 71% en Inglaterra y Gales.

► En **Italia**, la edad media de la mujer para tener el primer hijo es a los 31.

► En **Austria**, la edad para tener el primer hijo se ha atrasado, pasando de 25,1 años en 1991 a 28,5 años de media en 2010, mientras que cada mujer tiene 1,44 hijos.

► En **Grecia** se ha retrasado la edad media de maternidad ya que se han reducido los embarazos entre las mujeres entre los 20 y 29 años de edad, mientras que han aumentado significativamente en el grupo de las mujeres de entre 30 y 39 años.

En América

► En **Brasil** se ha registrado un retraso en la edad de maternidad, según datos de 2010, que revelaron un aumento significativo de las mujeres que tienen hijos con más de 30 años. El envejecimiento de las madres brasileñas va unido a la caída de la fecundidad, que pasó de 2,38 hijos en 2000 a 1,86 en 2010.

► La tasa de fecundidad también ha bajado en **Paraguay** de los 4,3 hijos por mujer en 1995 a 2,5 en 2008.

► En **Perú**, la edad promedio de las mujeres para convertirse en madres pasó de 21,9 años en el 2001 a 22,2 años en el 2004.

► En **Uruguay** la edad de maternidad también se ha retrasado en la última década, al pasar de los 24 a los 28 años, y la tasa de fecundidad ha bajado de 2,5 hijos en 1996 a 1,97 en 2011.

► En **Chile** no sólo se ha retrasado la maternidad sino que el crecimiento de su población prácticamente se ha detenido en los últimos años en 17 millones de habitantes.

► Las **cubanas** tienen su primer hijo a una edad promedio de 24 años en el caso de mujeres que no trabajan y en el filo de los 28 en el caso de las activas laboralmente.

► Hasta 2001 las mujeres **bolivianas** tenían en promedio cuatro hijos pero el Gobierno estima que la cifra bajó a dos para 2015.

► En países como **Colombia, Ecuador y República Dominicana** el problema que más preocupa es el de los embarazos precoces.

► En **Nicaragua**, el 27 por ciento de las niñas entre 15 y 19 años son madres y en **Panamá** el 8,2 por ciento, mientras que en **Guatemala** la tasa de fecundidad adolescente es de 107 por cada 1.000 adolescentes entre 15 y 19 años,



en **El Salvador** la tasa está en 82,7, y en **República Dominicana** en 108.

► Entre las jóvenes **ecuatorianas** de entre 15 y 19 años más del 17 % son madres, y según datos de 2010, el 20 % de los partos fue de adolescentes de esa franja de edad.

► En **Colombia**, cada día 19 niñas menores de 15 años alumbran un niño, y cada año 90 de cada mil adolescentes quedan embarazadas.

► En **Japón**, uno de los países con menor natalidad, la edad media de las mujeres que dan a luz por primera vez se ha incrementado en las últimas décadas hasta los 29,7 años en 2009.

► En la **India**, la edad de maternidad apenas ha variado en las últimas dos décadas y oscila entre los 19 y 20 años.

► En **Egipto** la edad de maternidad sí se ha retrasado por las difíciles condiciones económicas del país que hacen que la gente se case y tenga hijos cada vez más tarde.

► En **Estados Unidos** aumentó en los últimos años hasta ser la más alta en la historia de país. La edad promedio actualmente es de **26 años y 4 meses**, según los datos obtenidos de 2010 a

2014. En 1970, la edad promedio era de 21 años y desde ese momento la cifra ha ido en aumento y el incremento ha sido más notable en los últimos cinco años. El número se incrementó inmediatamente después de que la Corte Suprema fallara en 1973 a favor de la legalización del aborto, un método que es usado principalmente por las mujeres solteras.

► En **México** el 65 por ciento de las mujeres que hoy tienen entre 31 y 35 años inició su maternidad **antes de los 25 años**, mientras que de las que hoy tienen entre 46 y 50 años, fueron 73.4 por ciento de casos, lo que refleja un cambio gradual en la edad. Además está cayendo rápidamente el índice de natalidad. Mientras se registraba un promedio de cinco hijos por mujer en 1978, cayó a cuatro hijos en 1985, se redujo a tres hijos en 1993 y en la actualidad su nivel se estima en alrededor de 2.2 hijos.

► En **China**, de acuerdo a estudios realizados en 2008, el promedio de edad para dar a luz entre las mujeres de Beijing es de 29 años. Estadísticas elaboradas por el Hospital de Obstetricia y Ginecología de Beijing, responsable del 10% de los bebés nacidos en la capital china, revela que al menos un 10% de las madres primerizas tiene más de 35 años.



Los embarazos en la niñez, un problema en los países más pobres.

En la Argentina

Por último usted se preguntará: ¿Qué pasa en la **Argentina**?

El promedio es de 24 años para ser mamás primerizas.

Pero aclaremos: ese es el promedio nacional, aunque existe una brecha: mientras en los sectores más vulnerables

hay madres más jóvenes, en los medios y altos la maternidad se posterga.

Uno de los problemas de los sectores más vulnerables es que cada vez son más las chicas que quedan embarazadas antes de los 15 años.



Salomón Raed y Victoria Luz. aparecen en una cena del Club Olimpia



LOS RAED

El libanés que sobrevivió al horror y encontró el porvenir en San Juan

Salomón Raed y Victoria Luz fundaron esta familia. Entre sus hijos hubo varios jugadores del Olimpia Patín Club y uno de ellos, Amín Raed, se ha destacado por su labor como médico, trabajando en el deporte y con personas sordomudas. Entre sus nietos hay un reconocido jugador de hockey, Osvaldo Raed, además de varios profesionales.

Las hermanas Raed Luz, en 1964. De izquierda a derecha, en la fotografía aparecen: Mirta Raed, María Raed, Julia Raed, Laila Raed y Sara Gáname. Detrás están sus padres, Victoria Luz y Salomón Raed.



Las dificultades en el Líbano

Salim Raed Avelín era hijo único y siendo apenas un adolescente quedó huérfano, en medio de la crudeza en la que estuvo sumergido el Líbano durante la Primera Guerra Mundial. Él vivía en la zona de Zoouk Mikael, a pocos kilómetros de Beirut. Varios años después, seguiría recordando a los caballos del ejército francés, que ingresaron a la ciudad y que resbalaban en la sangre derramada en las calles por los miles de libaneses que murieron durante el último tiempo del Imperio Turco Otomano, finalmente derrotado por Francia.

Solo en el Líbano, cuando escaseaba la comida, Salim hacía lo que podía para sobrevivir. Durante un tiempo se dedicó a colaborar con un sacerdote. Este lo



El día que Amín Raed recibió su título de médico cirujano en la Universidad Nacional de Córdoba, de manos del entonces decano de la Facultad de Medicina, el profesor Allende. Fue el 30 de agosto de 1961.

mandaba en lomo de burro a buscar provisiones y el joven recorría sobre el animal hasta 30 kilómetros y regresaba caminando cuando volvía con la carga. La esperanza de una vida mejor llegó con José Avelín, el hermano menor de su madre, Rosa Avelín. José había llegado a Argentina en la década de 1910, fue el padre del ex gobernador Alfredo Avelín, y lo mandó a llamar para que viniera a San Juan. Así fue que Salim se embarcó en 1922.

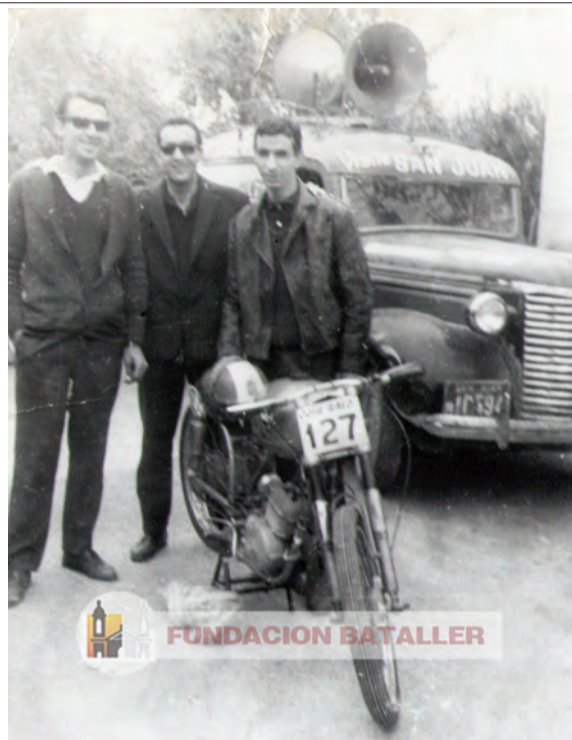
Los inicios como vendedor


Al ingresar al país, al libanés le cambiaron su nombre y apellido por Salomón Raed y una vez instalado en la provincia comenzó a trabajar como vendedor ambulante. El recorrido lo inició al pie, con algunos artículos de mercadería y con el tiempo fue creciendo en su oferta y en el medio de transporte. Luego vendía a caballo, después en sulky, hasta que pudo comprar su primer auto, un Ford 37 mo-

delo 1937, que en esa época le costó tres mil pesos.

Salomón no solo era un hombre de trabajo, sino que además participaba en las actividades de su colectividad en San Juan. De hecho formó parte de la Comisión Directiva del Club Sirio Libanés y se casó con Victoria Luz, hija de los inmigrantes libaneses Antonio Luz y María Daroni. Se casaron en 1929 y vivieron sobre calle General Acha entre calles Brasil y Manuel Belgrano, era la zona donde también vivían muchos de sus paisanos.

Allí nacieron **los nueve hijos que tuvo el matrimonio: Rosa, María, Amín, Miled, que falleció siendo pequeño; Laila Yolanda, José, Antonio Ricardo, Julia Victoria y Mirta.** En la casa, el matrimonio Raed Luz hablaba en árabe y, durante las comidas, sus hijos tenían que pedir lo que necesitaran en la misma lengua, por eso algunos de ellos llegaron a aprenderla. Aunque dos de



 **FUNDACION BATALLER**



 **FUNDACION BATALLER**

José Raed, aparte de jugar al hockey sobre patines, corrió en moto. El es el tercero, de izquierda a derecha y, a su izquierda, está su hermano Amín. La foto fue tomada en Santa Rosa, 25 de Mayo, en 1967.

ellos no pudieron, María y José, ambos eran sordomudos, esto fue algo que marcó a la familia.

La pasión por el hockey

Los Raed vivían a una cuadra y media del Olimpia Patín Club, que fue fundado en 1945 por un grupo de familias libanesas, entre ellos los Luz, Fraifer, Dorgan y Daroni. Por eso, los tres varones de la familia jugaron al hockey sobre patines en esa institución. El primero que incursionó en el deporte fue Amín, más tarde llegaron José y Antonio y su papá, Salomón, llegó a ser técnico del club. El deporte se hizo carne en los tres hermanos, que aparte de jugar en Olimpia disfrutaban los "picados" en el asfalto. Además, llevaban a su casa a sus amigos y a los jugadores que visitaban la provincia.

Su mamá, Victoria, siempre los recibía y les preparaba platos libaneses. Fue tan así que, siendo más grande, Amín viajó a la ciudad de Buenos Aires. Tomó un remis y, hablando con el chofer, le comentó que era de San Juan. El conductor le comentó que había jugado al hockey en el club Racing, que había tenido oportunidad de venir a la provincia y que acá había conocido a un médico Raed y a su madre, que cocinaba muy bien, resultó ser que hablaba de él y de Victoria.

Cada mañana ella le preparaba a su marido un café a la turca, y luego, él emprendía el recorrido ambulante que lo llevaba hasta Chimbass, Médano de Oro y La Bebida. Cada vez tenía más

clientes, e incluso, como iba ganándose la confianza de ellos, le encargaban prendas para que se las llevara después. Y en más de una oportunidad le prestó mercadería a parientes que la necesitaban. Pero tuvo un duro golpe en su emprendimiento durante el gobierno de Juan Domingo Perón, con la inflación. Los viajantes le decían "don Salomón, compre más de esto porque los precios se van para arriba". Pero el libanés no quería endeudarse, así que no se armó de mucha mercadería y con la crisis perdió gran parte de su capital. A pesar de eso, se repuso y continuó trabajando.

La elección de un hermano y padre
Amín, el mayor de los varones Raed, estudió medicina en la Universidad Nacional de Córdoba. Una vez recibido, decidió especializarse en otorrinolaringología, en gran parte motivado por el problema que tenían sus hermanos María y José, que eran sordomudos. Esa situación había superado a sus padres, que pocos conocimientos tenían para ayudarlos y que hasta habían intentado averiguar si entre sus antepasados alguno había tenido una condición similar. Su formación y su interés por el tema aumentaron cuando nació su primera hija, Roxana, que también es sordomuda. Empeñado en la tarea de educar a su hija, y de ayudarla a comunicarse, armó una escuela para chicos con sordera. La institución comenzó a funcionar en el fondo de su casa, comenzaron siendo 8 alumnos y llegaron a ser cien. Al principio él asumió los gastos de la naciente institución, hasta que logró obtener un subsidio de la Nación. Finalmente, com-



Parte de la familia Raed: Jorge Cocinero Raed, Olenka Ruzycycki de Cocinero, María Victoria Kadi Raed, Pablo Massei Penise, Gerardo Raed, Silvana Velasco de Raed, Betty Oyola de Raed, Amin Raed y Elsa Coralli de Raed.

pró un terreno para que la escuela funcionara en forma independiente, sobre calle Remberto Baca, a unas cuadras de la terminal. Allí funciona hasta la actualidad y lleva el nombre José a. Terry.

Los descendientes

● **Rosa** fue modista. Ella se casó con Manuel Cocinero y tuvieron tres hijos: **Carlos Alberto Cocinero**, fallecido, **Adriana Cocinero** y **Jorge Manuel Cocinero**, que es arquitecto, docente universitario y fue presidente del Colegio de Arquitectos en más de una oportunidad.

● **María**, que era sordomuda, se casó con Antonio Nacif, también sordomudo, oriundo de Mendoza. Se radicaron en la provincia vecina y tuvieron dos hijos: **Norma Nacif** y **María del Carmen Nacif**, ellas nacieron sin problemas de audición y se dedicaron a la docencia.

● **Amín** se casó con la cordobesa Sara Gáneme, también de familia libanesa. Aparte de dedicarse a su especialidad, la otorrinolaringología, fue médico de la Policía Federal y fue el primer médico deportólogo de la provincia. El consultorio para deportistas de la Secretaría de Deportes, en el Estadio Aldo Cantoni, lleva una placa que señala este reconocimiento. Aparte de la medicina, tuvo una actividad importante como funcionario deportivo, fue director de Deporte de la provincia, el año en que la selección argentina fue campeona en Hockey sobre Patines; fue presidente del Club Olimpia y de la Federación de Hockey sobre Patines y vicepresidente de la Confederación Argentina de Patín. Fue reconocido como Ciudadano Ilustre por la Cámara de Diputados de la provincia y como Vecino Ilustre por la Municipali-

dad de la Capital, además la calle principal del Barrio Colón lleva su nombre. Su otra pasión, aparte de la medicina y el deporte, ha sido el tango. Condujo programas de radio sobre la temática, creó el Museo del Tango y organizó "Las tertulias de tango". Amín y Sara tuvieron dos hijos: **Roxana Inés Raed** y **Amin Alejandro Raed**, que falleció en un accidente, a mediados de los ochenta.

● **Laila Yolanda** fue maestra de manualidades en una escuela nocturna de Desamparados.

● **José**, además de jugar al hockey son sus hermanos, corría en moto. Él fue tornero y se casó con Delia Oyola y tuvo dos hijos. El mayor es **José Osvaldo Raed**, jugador de hockey sobre patines, que comenzó a jugar con apenas tres años, patinó para el Concepción Patín Club y siendo adolescente debutó en el hockey italiano, país en el que jugó durante varios años y la menor es **María Victoria Raed**.

● **Antonio Ricardo** fue jefe de personal de Loma Negra y después de la fábrica de carburo. Se casó con Elsa Coralli y tuvieron dos hijos: **Adrián Raed**, chef y **Gerardo Raed**, comerciante.

● **Julia Victoria** fue profesora de piano. Ella se casó con Williams Kadi y tuvieron tres hijos, **Williams Kadi**, médico pediatra, **Ivana Mariela Kadi**, asesora de seguros y **María Victoria Kadi**, docente.

● **Mirta Norma** fue docente y se casó con Oscar Alberto Pennise, contador. Ellos tuvieron dos hijos: **María Lorena Pennise**, licenciada en Ciencias de la Alimentación, y **Cristian Pennise**, auxiliar contable.

Manuel Cocinero y Rosa Raed junto a sus nietos: María Laura Cocinero Rocamora, Oscar Vargas Cocinero, Carlos Cocinero Rocamora, Juan Vargas Cocinero, María Halina Cocinero Ruzycycki, y María Aniela Cocinero Ruzycycki.





recuerdos

1969 – Hombres de sombrero

Una foto espectacular. El de la izquierda es Francisco "Tati" Aguilar, como siempre con un cigarrillo en la boca y, curiosamente calzando un pintoresco sombrero blanco. El de la derecha es uno de los más famosos sastres que tuvo San Juan: don Avelino Soto, que —él, sí— siempre usó sombrero y moñito. Además de los sombreros, los anteojos uniforman a los personajes y le dan una gran fuerza a la fotografía. (Fotos proporcionadas por Carlos Escolar).



Publicidad de Puloil

La imagen de la mujer en el pasado estaba ligada a productos de limpieza o a comidas. Esta fue una de las publicidades más conocidas de Puloil.



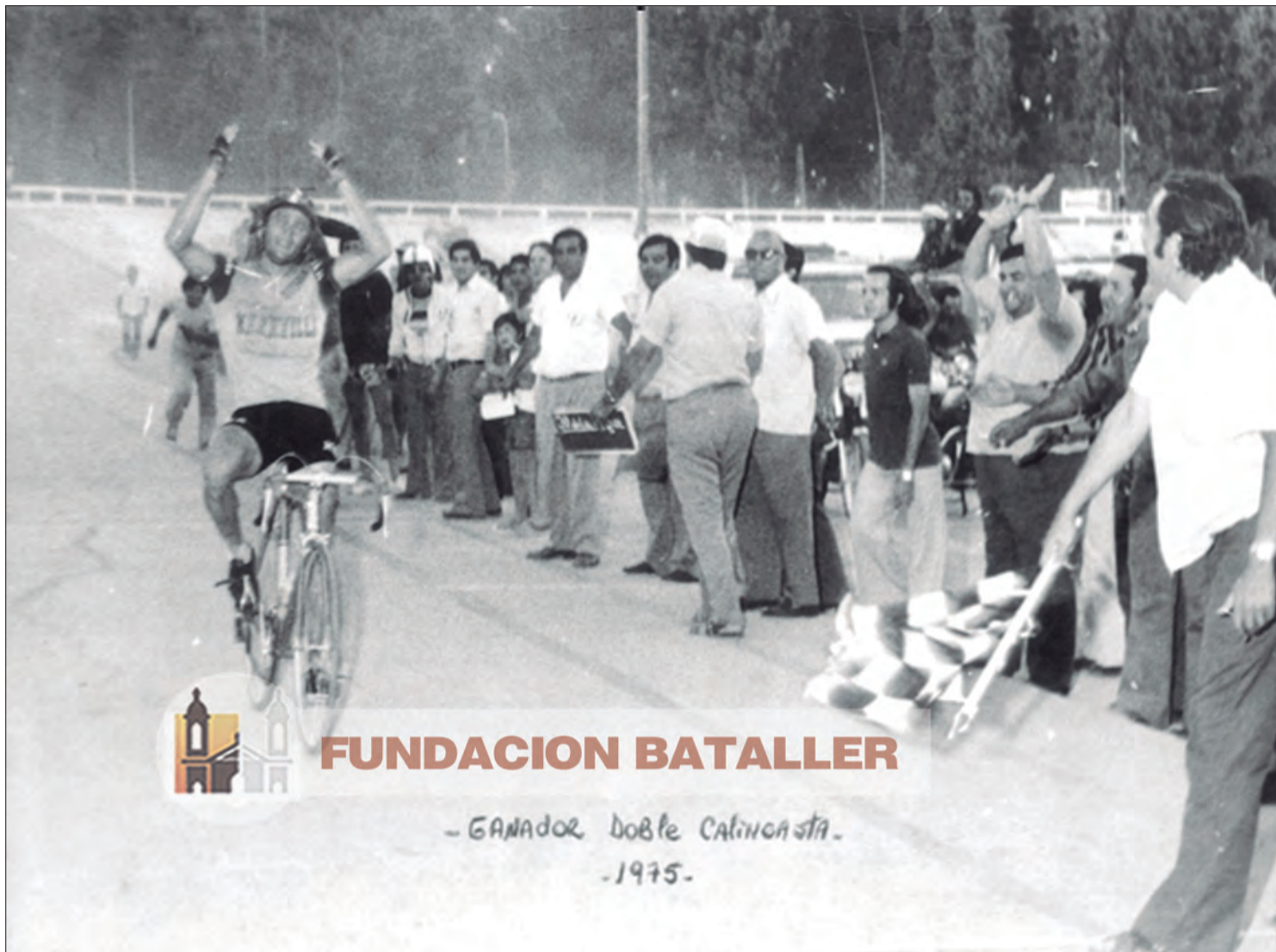
1961 - El bebé Javier Caselles

Javier Caselles había nacido en Caucete, San Juan, el 3 de noviembre de 1961 y era hijo de padres españoles. En esta foto aparece "El Gringo", como le decían de chico, cuando aún era un bebé. Javier Caselles falleció el 19 de junio de 1999, después de una larga dolencia. Había sido intendente de la Capital sanjuanina entre 1991 y 1995. (Foto proporcionada por la familia Caselles)



1979 - Fillol en San Juan

El gran arquero de la selección argentina campeón mundial de 1978, Ubaldo Matildo Fillol estuvo en San Juan en cuando el equipo nacional se presentó en la provincia en uno de sus partidos de práctica previo al mundial de España. En esta foto el deportista posa junto a los maitres del Nogaró, Manuel López y Hugo Rius. (Foto proporcionada por Manuel López)



FUNDACION BATALLER

- GANADOR DOBLE CALINGASTA -
- 1975 -



1975 - El Payo Matesevach

Antonio "Payo" Matesevach en momentos de ganar la Doble Calingasta para el equipo de Vinos Maravilla. En esa temporada hacía equipo con Arturo "Cacho" Bustos, Juan Carlos Ruarte fue el segundo en este año. Esta fue la primera Calingasta que el "Payo" corrió después del accidente de Canadá. En 1976 volvería a ganar y hasta la actualidad posee el récord para esta clásica del ciclismo sanjuanino.
(Foto proporcionada por Antonio Matesevach).

SOLICITADA



El Colegio de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial de San Juan, rechaza las groseras manifestaciones vertidas por el Dr. Rubén Alfredo Pontoriero M.P. 1.275, en la publicación Tiempo de San Juan de fecha 29/04/16 (La cocina de la Constitución, Pag. 2/3), cuando se refiere a "... jueces de m ... que los hemos parido en estos 30 años ..."

Estas injuriosas expresiones, menoscaban no solo la investidura de los magistrados que día a día contribuyen con su silencioso trabajo al mantenimiento de la paz social, sino también a las instituciones y organismos constitucionales, emanados de los legítimos órganos representativos del sistema democrático, conducta contraria a lo establecido en los art. 19 inc. 3 y 20 inc. 9 de la ley 127 A.-

Además de injuriosas son falaces, puesto que debe conocerse, que el sistema italiano de designación de jueces que defiende, ha merecido múltiples críticas de sectores académicos, políticos y sociales; a tal punto, que esta Nación ocupa el último lugar entre los países Europeos con mayor índice de corrupción (puesto 61) según el ranking de Transparencia Internacional al año 2015.

Es por ello, que repudiamos las expresiones vertidas por el Dr. Rubén Pontoriero y ratificamos el sobrio compromiso de Jueces y Funcionarios del Poder Judicial con la Sociedad Sanjuanina.

COMISION DIRECTIVA

7 de Mayo **Día Nacional de la Minería**

Estas empresas adhieren a un nuevo festejo de esta fecha tan importante para la provincia

7 de MAYO DÍA NACIONAL DE LA MINERÍA



Saludamos en su día a los hombres y las mujeres que desarrollan la actividad minera en nuestro país.

Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
Universidad Nacional de San Juan



Reafirmamos a la minería como una fuente de producción dinámica, potenciadora de desarrollo y empleo.

EL CÁLIDO SALUDO A LOS EMPRENDEDORES, TÉCNICOS Y TRABAJADORES, Y A TODOS NUESTROS PROFESIONALES QUE APORTAN AL FUTURO DE SAN JUAN.



CENTRO DE INGENIEROS DE SAN JUAN



¿Con problemas para encontrar personal?

Conocemos los requerimientos de la industria. Ya sea para reforzar la capacidad productiva o cualquiera de las etapas de su proyecto minero. Manpower tiene muchas opciones para ofrecerle. Visítenos en Mitre 440 (oeste) - Tel 0264-4200395



Seguinos también en: /manpowerarg

ManpowerGroup™



07 de Mayo

PRIMERA LEY DE FOMENTO MINERO

1813 – 2016



**Uno de los trabajos mas antiguo de la Humanidad y principal en la Economía de América Latina.-
Nuestra Admiración y Respeto a los forjadores de esta actividad en nuestro Departamento y la Provincia.**

FELIZ DÍA DE LA MINERÍA..!

PUEBLO Y GOBIERNO DE SARMIENTO



INTENDENCIA

MARIO GUSTAVO MARTIN



7 de mayo Día nacional de la minería



Hoy se celebra una fecha muy especial para nosotros y para miles de sanjuaninos.

Porque simboliza la potencia de trabajadores y empresas pequeñas, medianas y grandes que apuestan más que nunca a una actividad que hace crecer a toda una provincia.

Porque más de 10 años de trabajo en conjunto nos siguen dando fuerzas para seguir adelante y hacer las cosas cada día mejor.

Porque el fruto de nuestra labor se traduce en beneficios directos para San Juan y Argentina.

Veladero representa:

3.700

Empleados propios y contratados. Somos el primer empleador privado de San Juan.

9.250

Puestos de trabajo indirectos relacionados*.

1.146

Proveedores sanjuaninos abastecen a Veladero. 89% de los proveedores de bienes y servicios son argentinos.

8.490

Millones de pesos de aporte anual a la economía en términos de compras y contrataciones, salarios y remuneraciones e inversión.

1.557

Millones de pesos anuales en impuestos nacionales pagados en 2015.

263

Millones de pesos en impuestos provinciales, municipales y regalías pagados en 2015.

199

Millones de pesos en aportes de Barrick a la línea minera de 500 Kv pagados a 2015.

(*) Según matriz de empleo indirecto generado por actividades económicas, del Ministerio de Economía de la Nación.

7 de Mayo Día Nacional de la Minería

Estas empresas adhieren a un nuevo festejo de esta fecha tan importante para la provincia



PINTURERIA
CORDOBA
S.R.L.

Desde 1980 pintando San Juan

PRESENTE EN EL DIA DE LA MINERIA

Av. España 1027 Sur (antes de Arenales)
Tels. 4228080 - 4217125

Salta 441 (S) - Paula A. de Sarmiento 955 (S) Tel. 4232202
Av. San Martín y Belgrano, Rivadavia - Tel. 4265959



CÁMARA MINERA DE SAN JUAN DESDE 1963
ACOMPAÑANDO EL CRECIMIENTO
DE LA MINERÍA SANJUANINA.

CAMARA MINERA
de SAN JUAN

7 de Mayo



DIA DE LA
MINERIA

El Equipo de Gestión, Docentes, Alumnos y Egresados de la Escuela Industrial Domingo Faustino Sarmiento acompañan a la sociedad sanjuanina en la celebración de un nuevo aniversario del día de la minería.



ELECTRICAR S.R.L.

Reparación de arranques y alternadores de máquinas viales y mineras

Repuestos de electricidad del automotor

Faros - Ópticas

AV. RAWSON 184 (S)
427 3035 - 432 3090
electricar_@hotmail.com

Tecnología de la conservación del Medio Ambiente



Tipos de residuos



Recolección y transporte



Tratamiento y disposición final

Proveemos soluciones integrales de recolección, transporte, tratamiento y disposición final de residuos patogénicos y peligrosos para una amplia gama de prestadores de servicios de salud e industrias que buscan proveer seguridad a sus empleados y clientes, cumplir la ley, cuidar el medio ambiente y manejar adecuadamente los riesgos inherentes a los residuos que generan.

Una apuesta al futuro



TeCMA

SAN JUAN S.A.

TeCMA SAN JUAN S.A.

Transporte, Tratamiento y Disposición Final de Residuos Peligrosos

Calle Proyectada "K" - Lote 56 - Parque Industrial - C.P. 5413 - Chimbas
e-mail: tecmasanjuan@interredes.com.ar - www.tecmasanjuan.com.ar

Tels.: (0264) - 4260131 - 4260132

San Juan - Argentina



Management System
ISO 9001:2008
ISO 14001:2004

www.tuv.com
ID 9108627457